CLSPR n°3_ **24/09/2024**

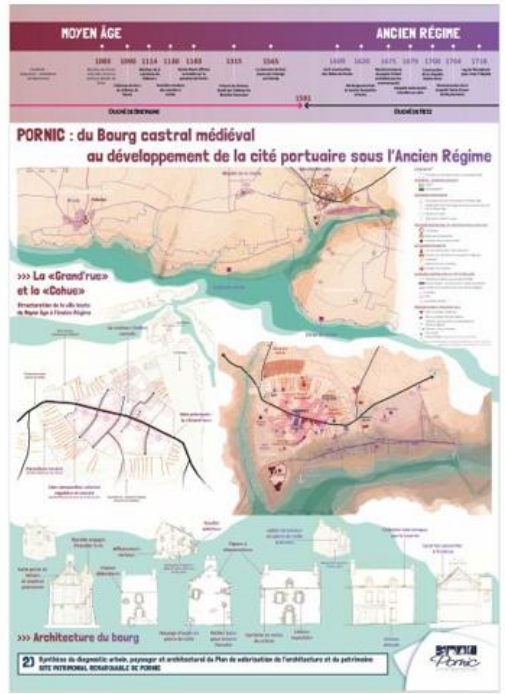
SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE DE PORNIC

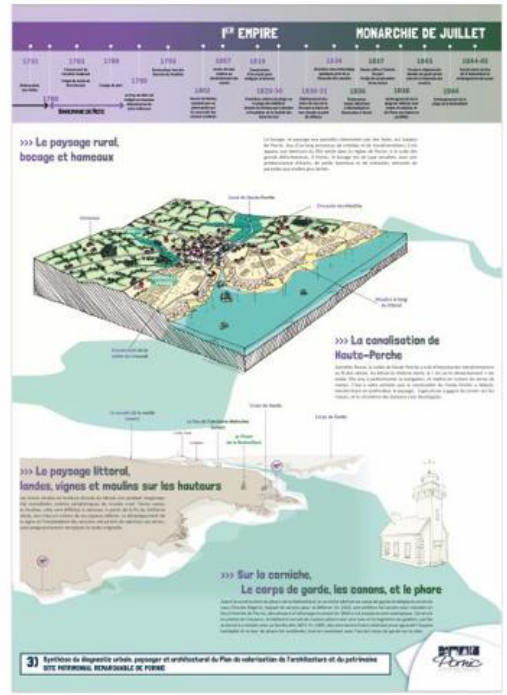
SERVICE PATRIMOINE

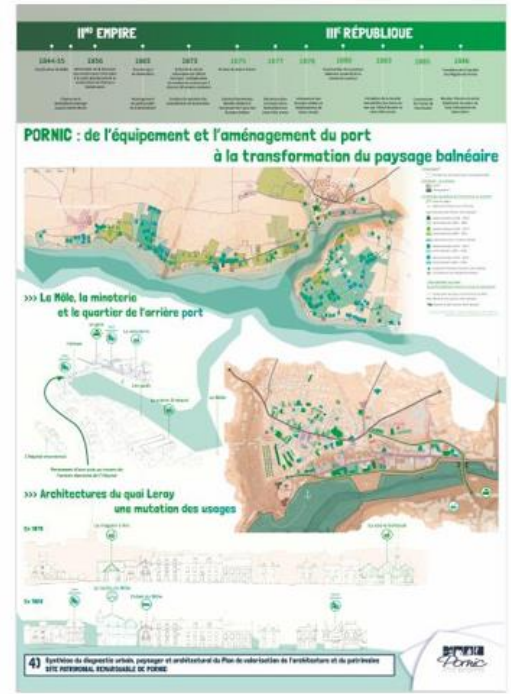
Ordre du jour

- Introduction
- Présentation des éléments de diagnostic :
  - Analyse des espaces libres sur la ville haute et le port
  - Analyse du paysage balnéaire
- Avancement du rapport de présentation et du règlement graphique
- Calendrier : dates des prochaines CLSPR







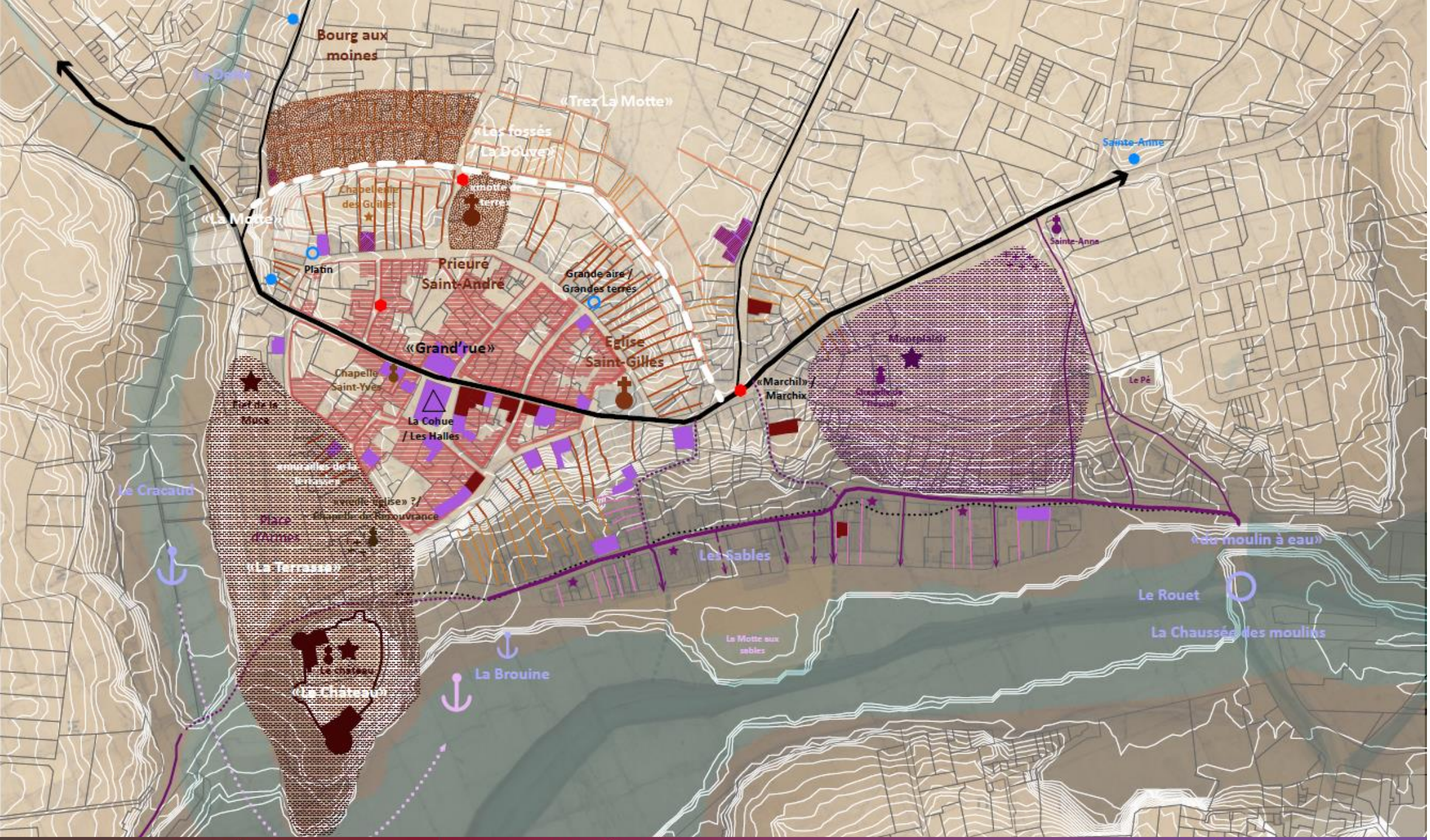


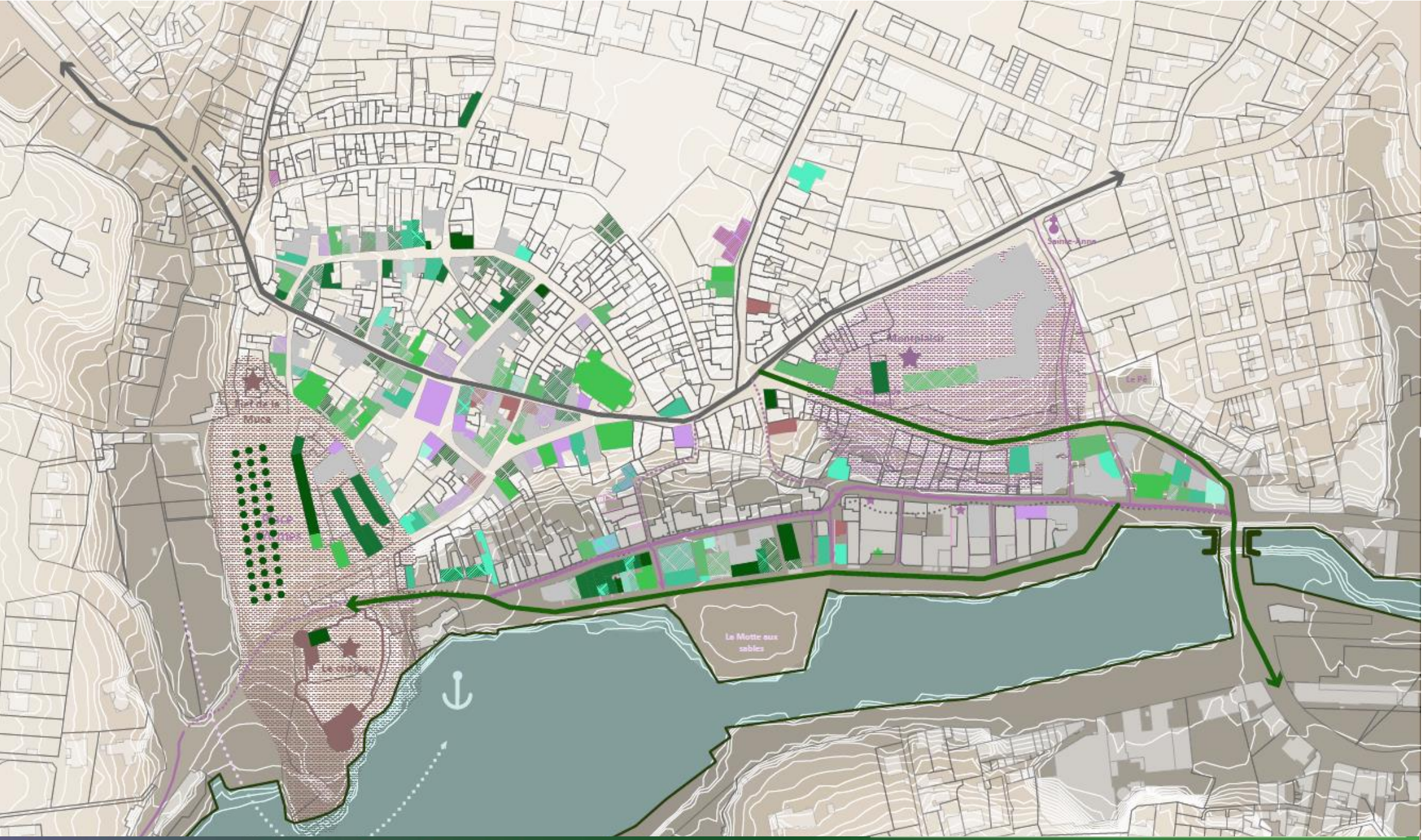


Pornic
VILLE BALNÉAIRE

La ville haute & le port

Histoire des espaces libres, jardins et cours


Bourg aux moines
«Trez La Motte»
«Les fossés / La Douve»
Sainte-Anne
Chapelle des Guilles
«La Motte»
Platin
Prieuré Saint-André
Grande aire / Grandes terres
Sainte-Anne
Montplaisir
«Grand'rue»
Eglise Saint-Gilles
Chapelle Saint-Yves
«Marchil» / Marchix
Le Pé
Fief de la Mure
La Cohue / Les Halles
Le Cracaud
Place d'Armes
«La Terrasse»
«ancienne église» ?/ Chapelle de Recouvrance
«du moulin à eau»
Les Sables
Le Rouet
La Chaussée des moulins
La Motte aux sables
La Brouine
«Le Château»
HAUT MOYEN ÂGE
MOYEN ÂGE
ANCIEN RÉGIME



1ER EMPIRE | MONARCHIE DE JUILLET | IIND EMPIRE | IIIE RÉPUBLIQUE

Pornic
VILLE BALNÉAIRE

L’art des jardins à Pornic



Typologie des Jardins

Les jardins « suspendus »

Les jardins clos

Les jardins nourriciers

Les cours

Les grands domaines

Spécificités des jardins

L’Art des jardins à Pornic

Jardins de ville : La Ville haute & Le Port



Vue de Pornic, 1823, Lebreton, collection particulière

Le Jardin

Jardin

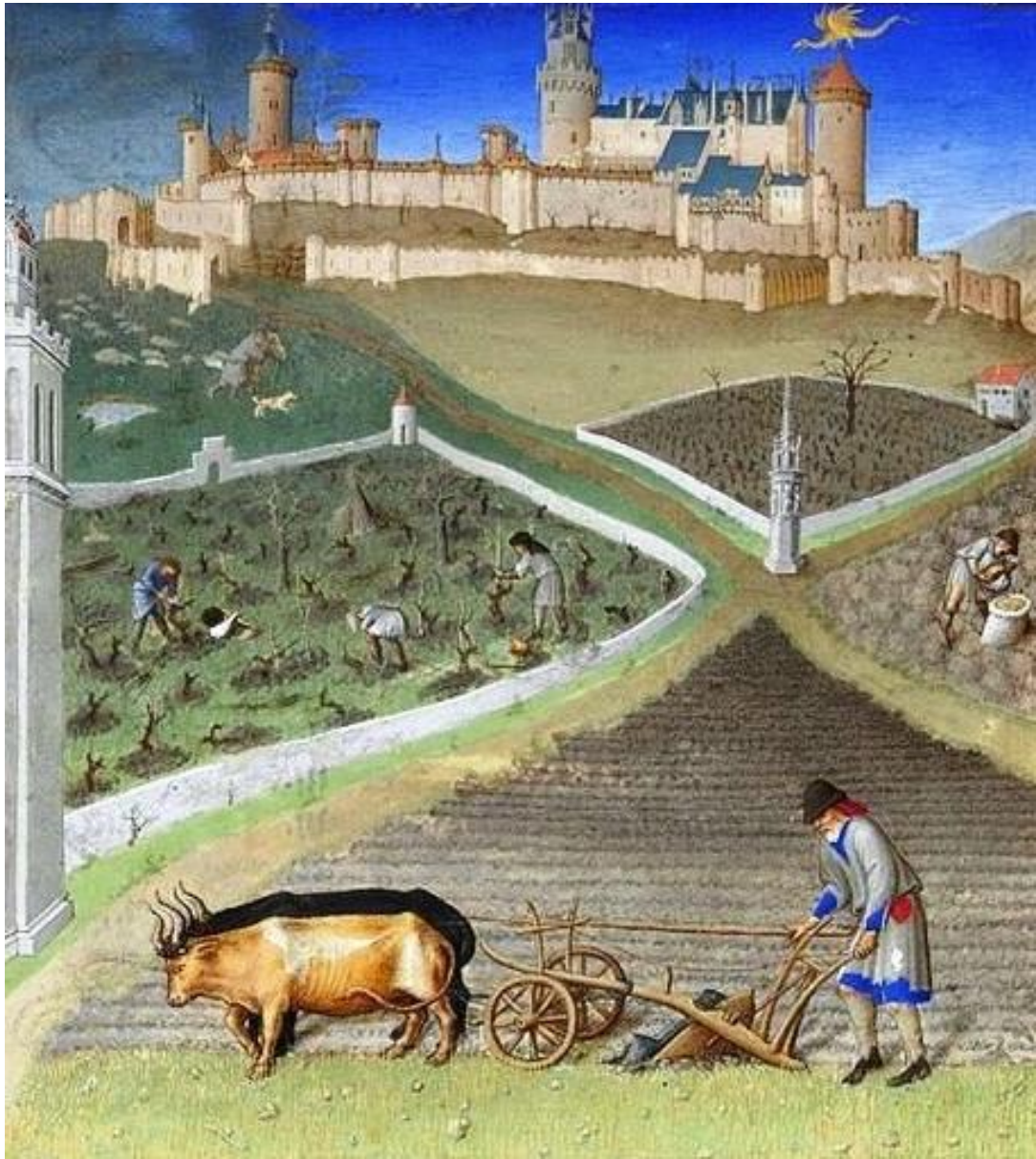
- Espace défini dans **un lieu clos**
- Espace de **plaisir et d'utilité**

Ortus / Courtil / Liorzh

- Jardin, enclos, enceinte, et en particulier **jardin potager ou vivrier**

« Terre cultivée qu'on ménage au derrière d'une maison pour lui donner de l'air, pour se promener, et pour lui servir d'ornement.»

FURETIÈRE, *op. cit.*, 1690



Des espaces méconnus

- Nombreuses connaissances sur **l'Art des Jardins ornementaux** (Abbaye, Châteaux, classés…)
- Peu de connaissances sur les **jardins quotidiens et utilitaires**
- Peu de traces, de **documents**

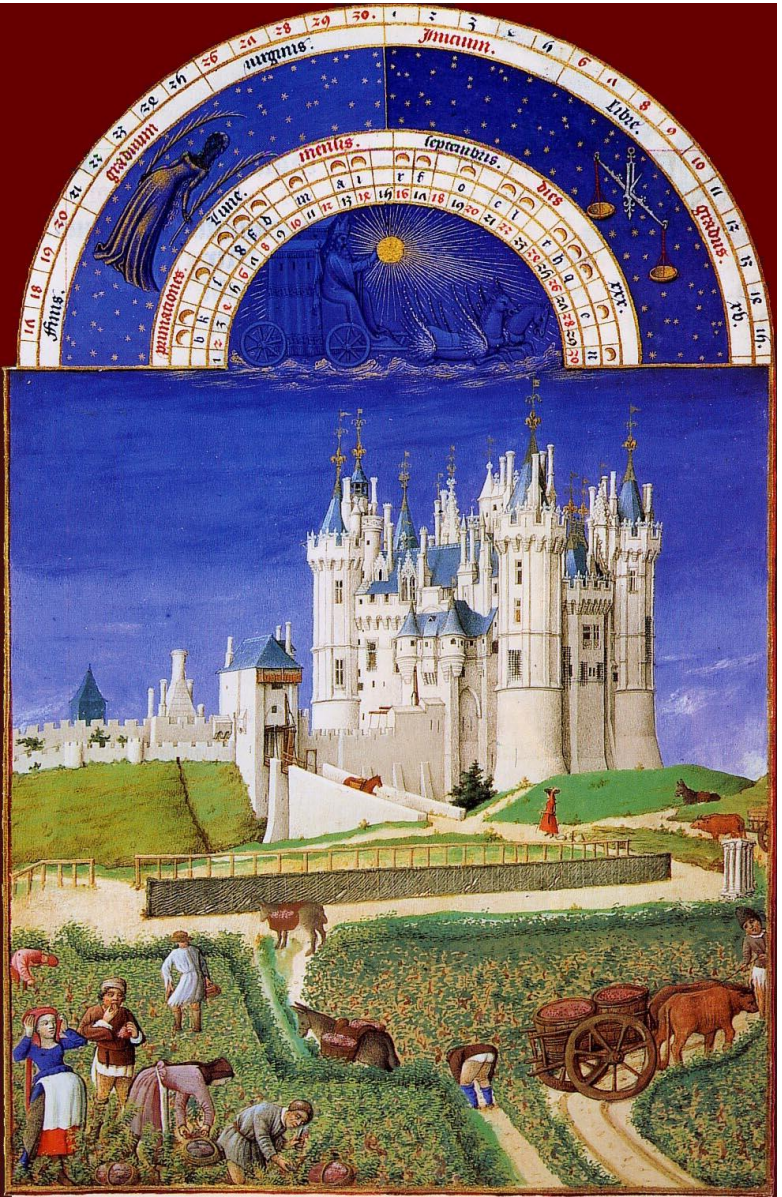
Et à Pornic ?

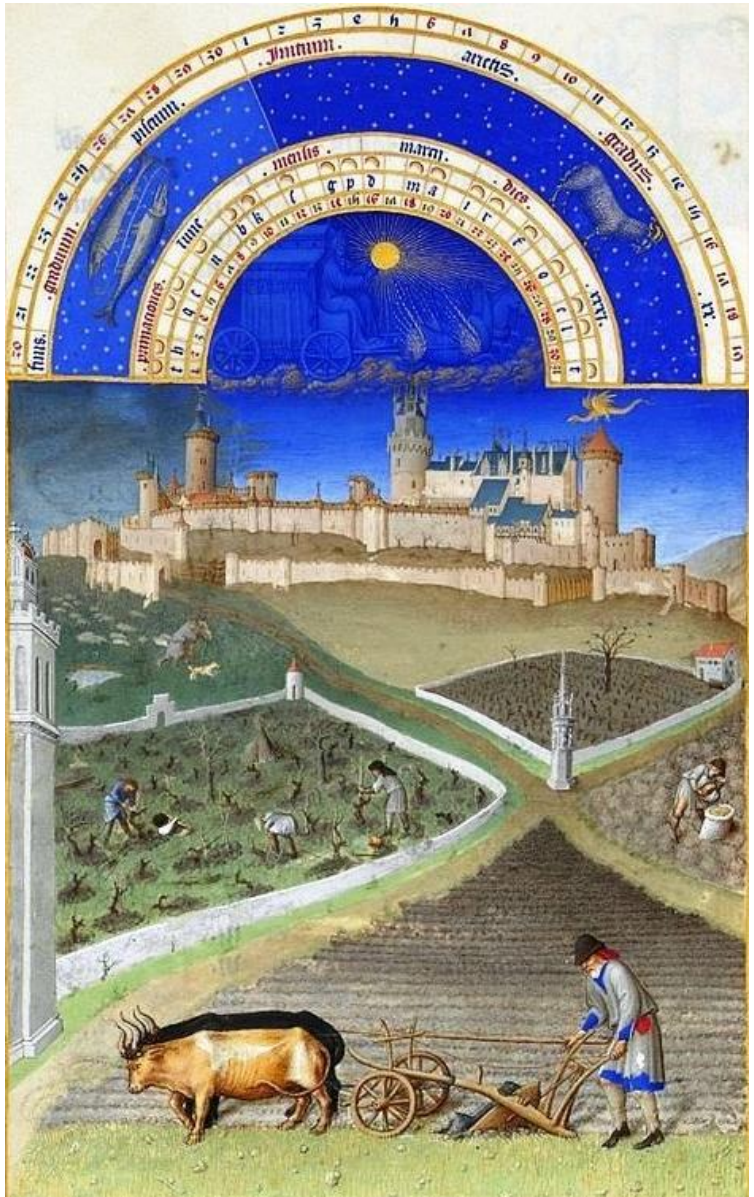
- Patrimoine vivant, **paysage culturel**
- Privés
- Peu perceptibles depuis l'espace public

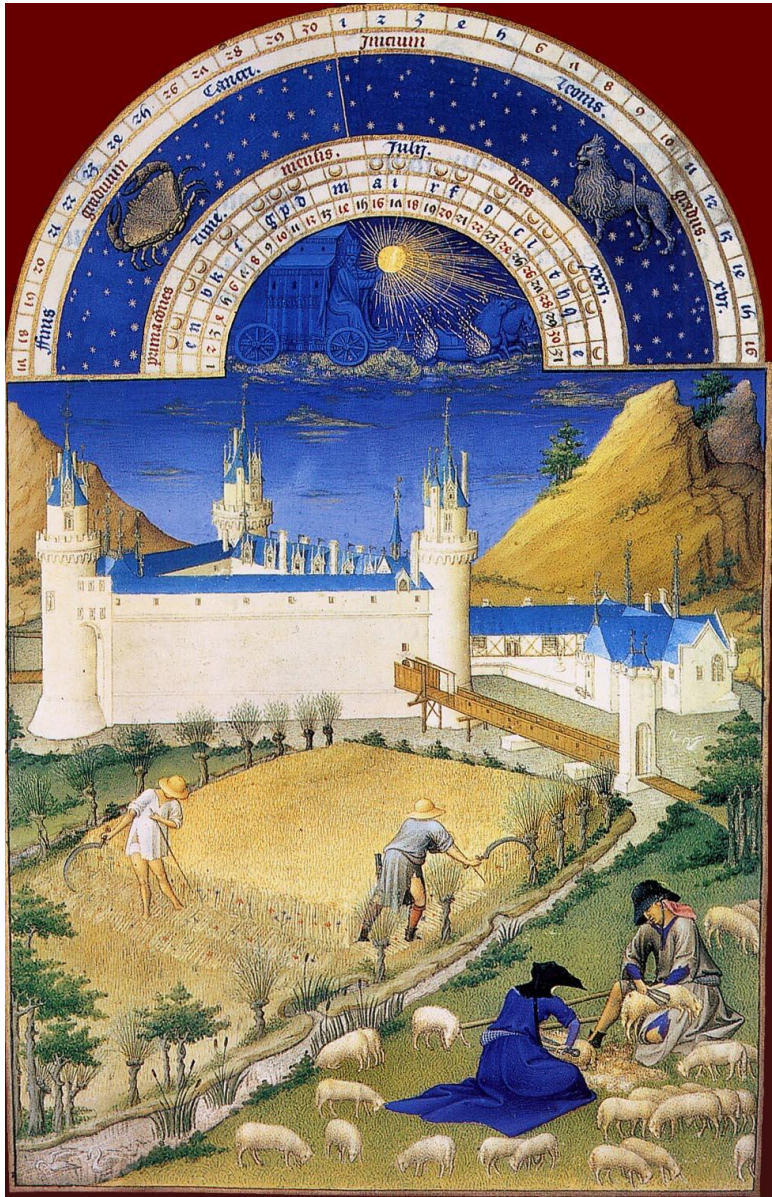


Histoire des Jardins

Les Très Riches Heures du Duc de Berry, 1416







Les Jardins urbains / domestiques

- **Quotidien et utilitaire**
- **Production autoconsommée**
- **Clos** de murs
- **Attenants** à une habitation
- **Intramuros ou le long de l'enceinte** extérieure de la ville

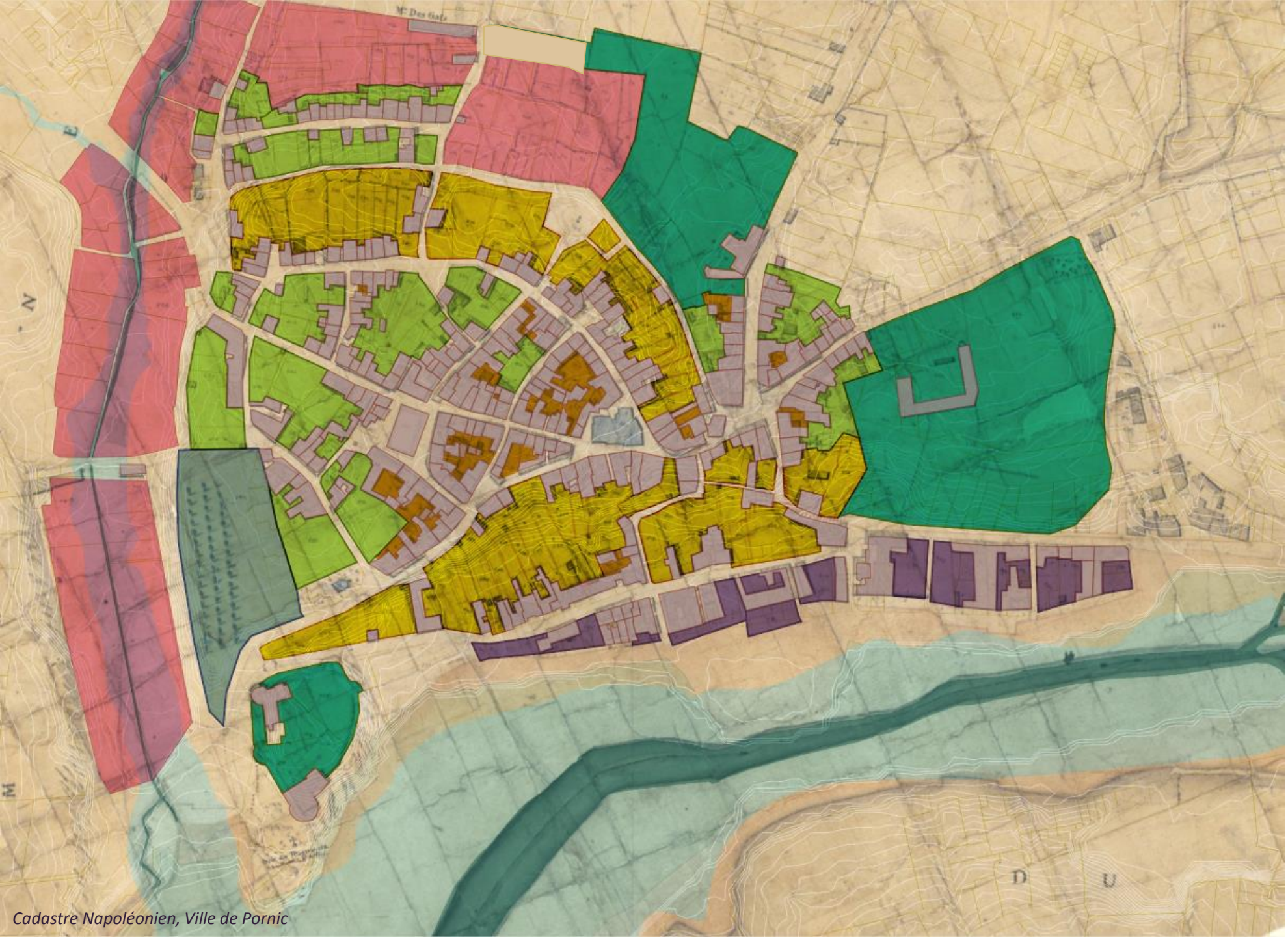


Enluminure du roman de la Rose, XV^{ème} siècle

Les jardins pornicais

Une imbrication d’espaces formant un vaste jardin





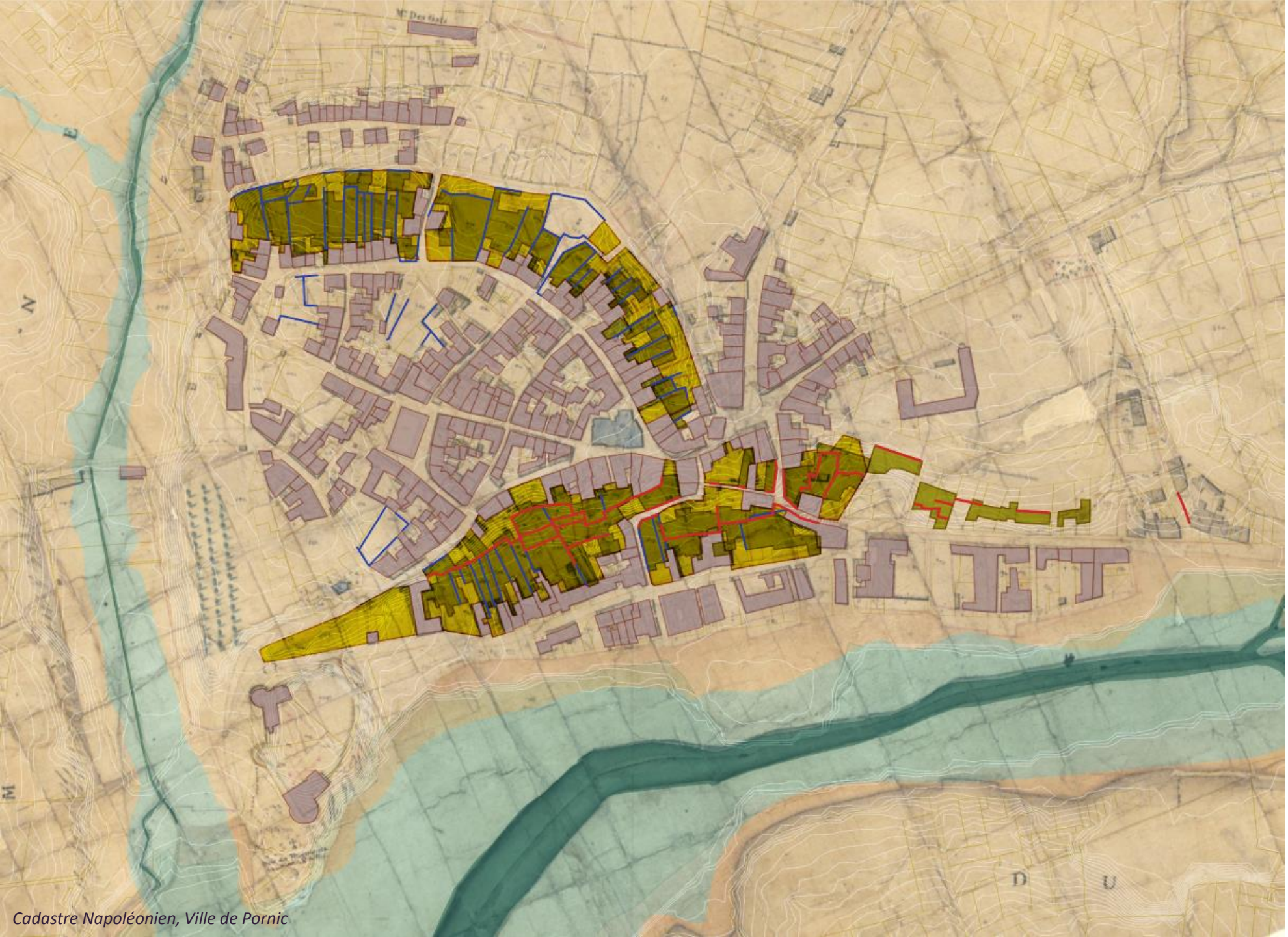
Cadastre Napoléonien, Ville de Pornic

- Jardins « suspendus »
- Jardins clos
- Jardins nourriciers
- Grands Domaines

- Cours urbaines
- Cours portuaires

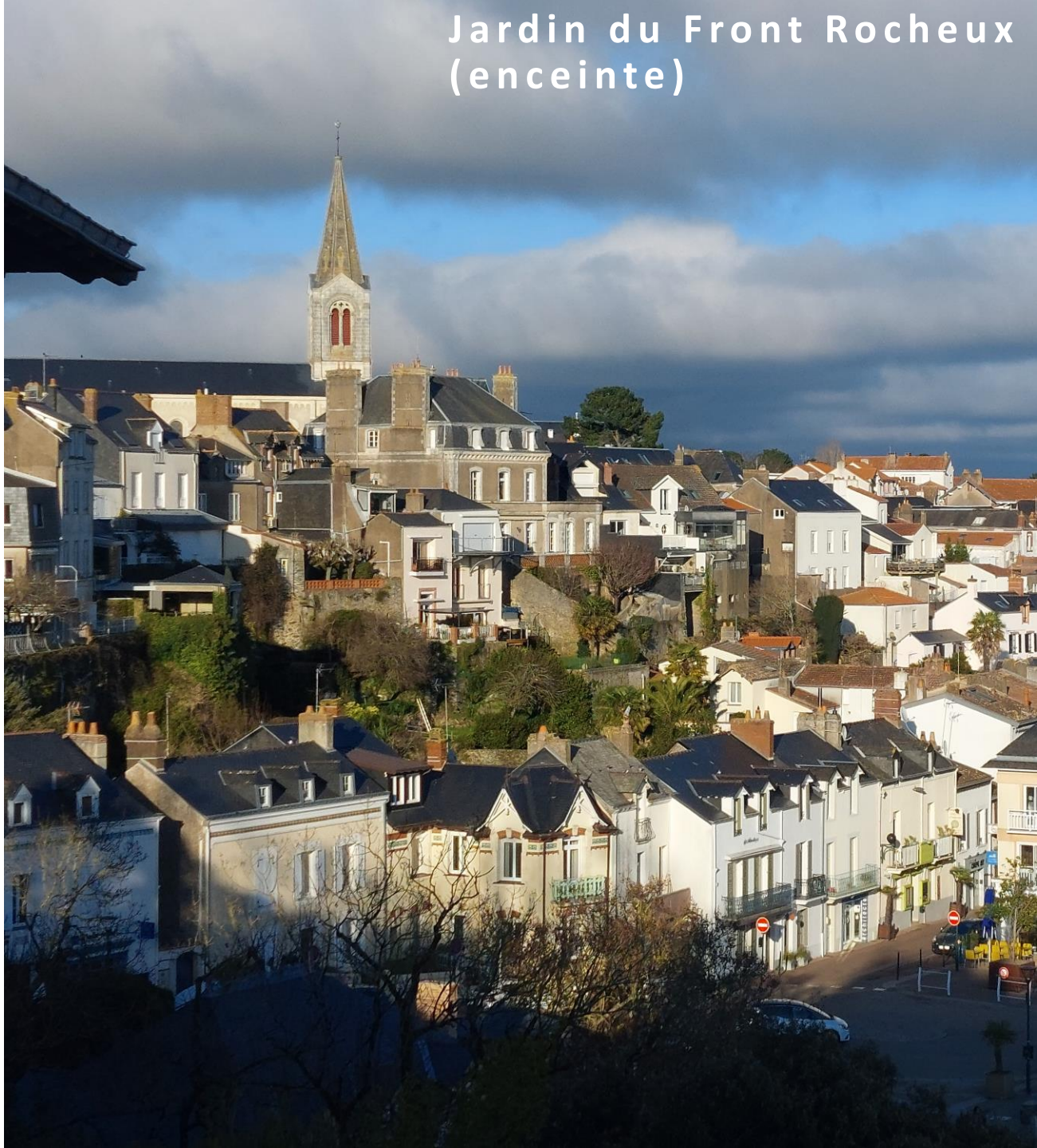
Les Jardins suspendus

- Jardins en terrasses
- Enceinte de la ville



Cadastre Napoléonien, Ville de Pornic





Jardin du Front Rocheux (enceinte)

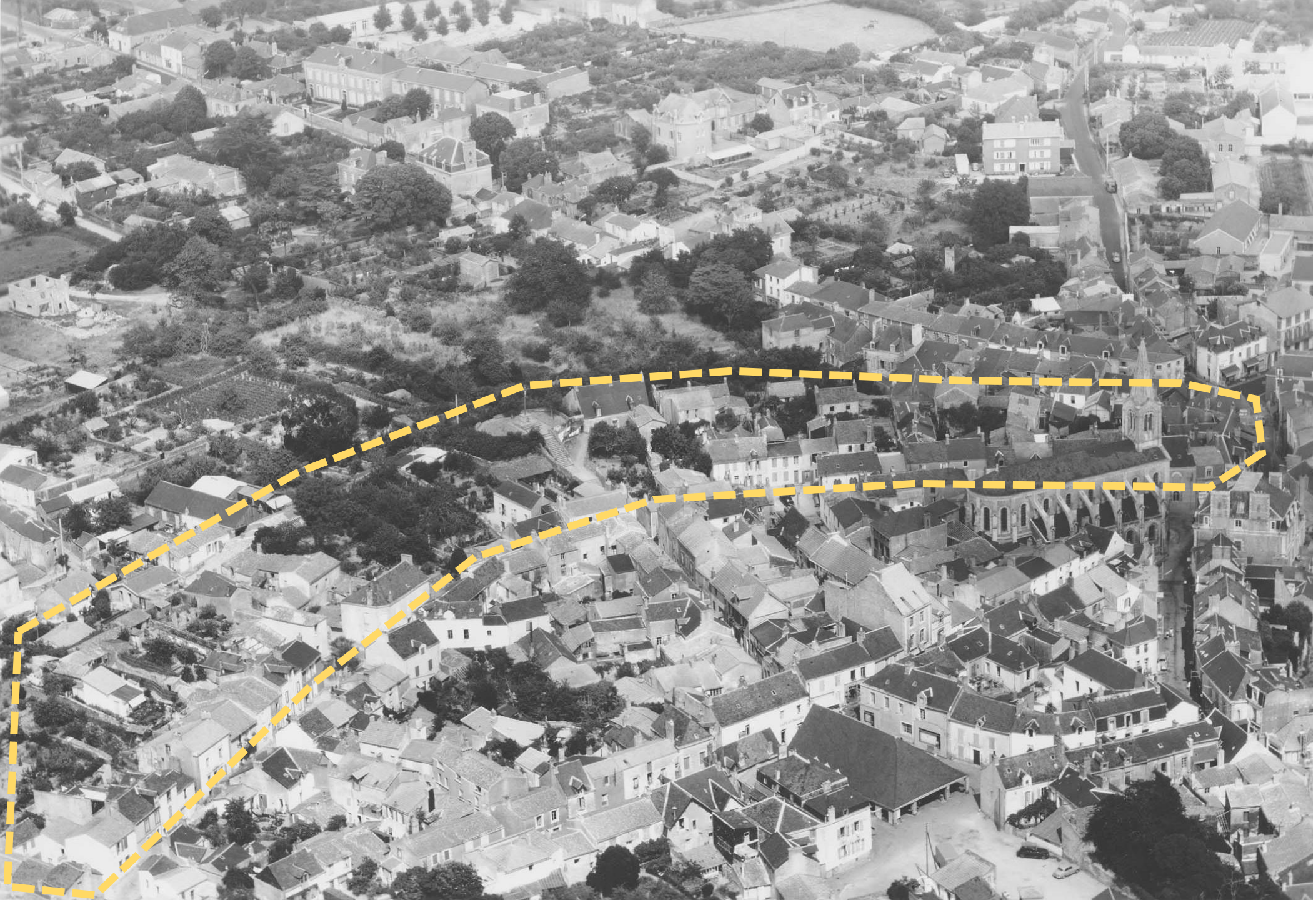






Croquis de 1864 par Olivier De Wismes, collection particulière

Jardins sur la levée de terre (enceinte)



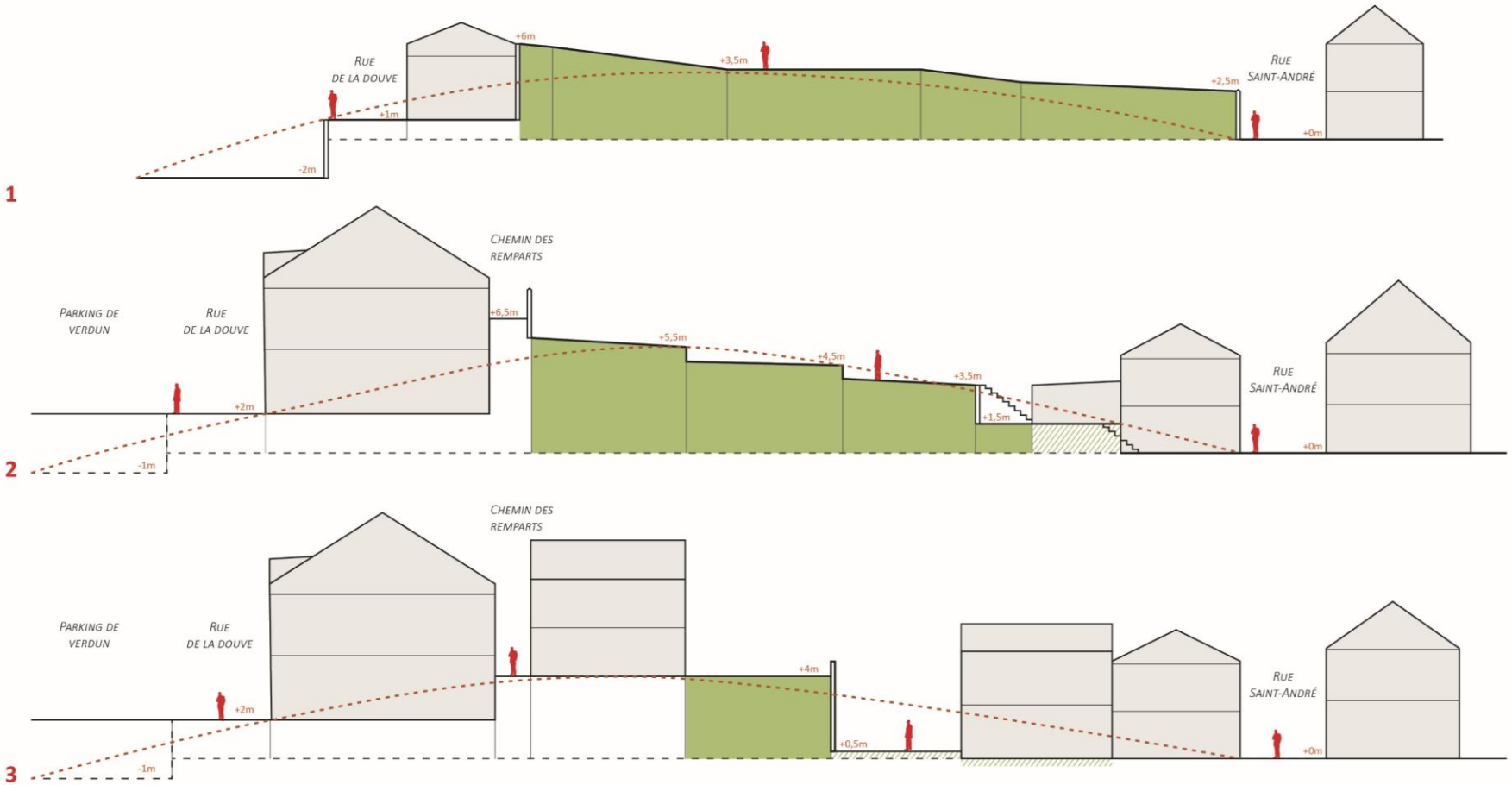
Vue aérienne de la ville, 1950

Pornic
VILLE BALNÉAIRE


1
2
3





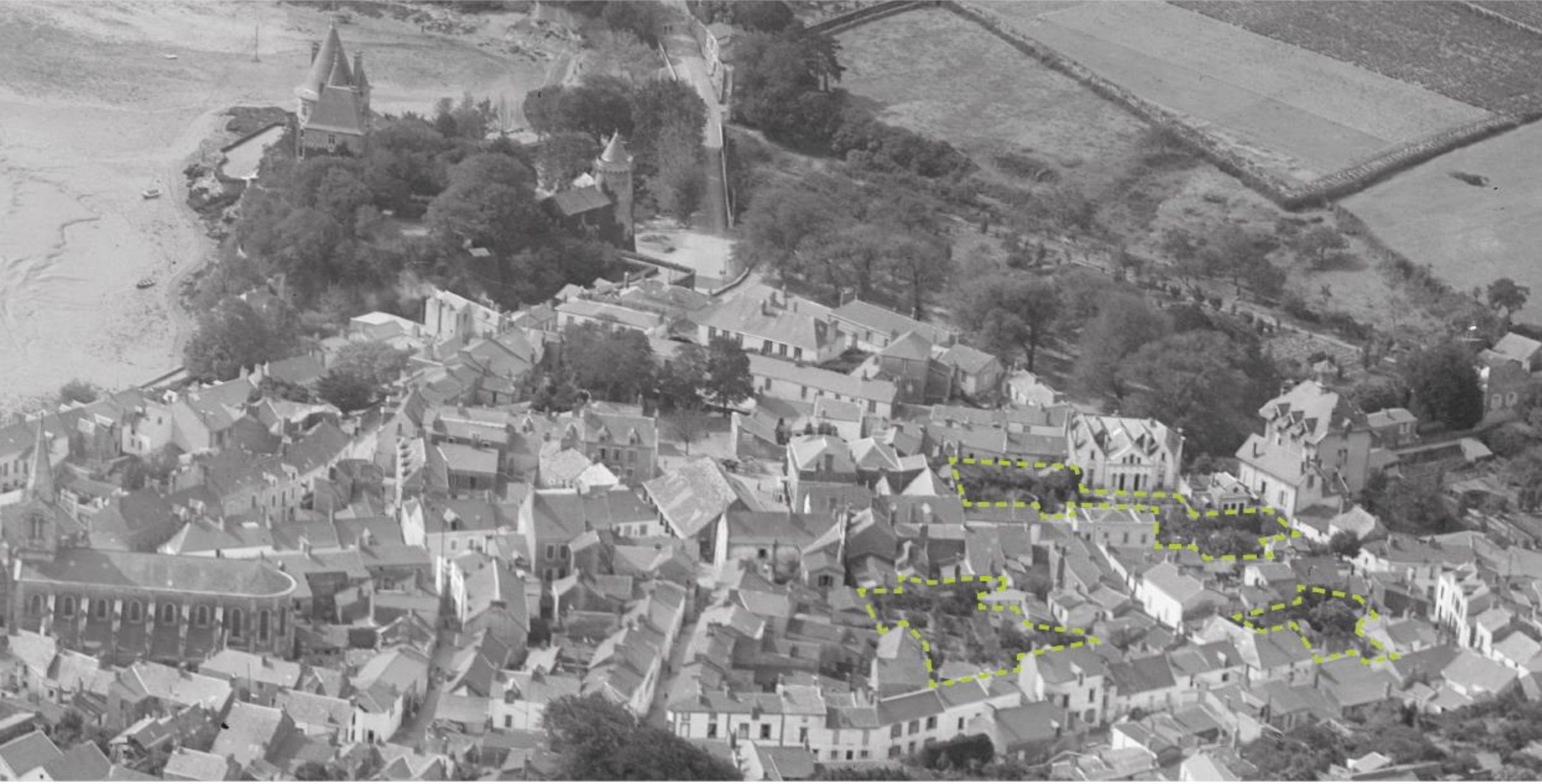

1
RUE DE LA DOUVE
+6m
+3,5m
+2,5m
RUE SAINT-ANDRÉ
+1m
+0m
-2m
2
PARKING DE VERDUN
RUE DE LA DOUVE
CHEMIN DES REMPARTS
+6,5m
+5,5m
+4,5m
+3,5m
+1,5m
+2m
-1m
RUE SAINT-ANDRÉ
+0m
3
PARKING DE VERDUN
RUE DE LA DOUVE
CHEMIN DES REMPARTS
+4m
+2m
+0,5m
-1m
RUE SAINT-ANDRÉ
+0m

Les Jardins clos

- Cœurs d'îlots



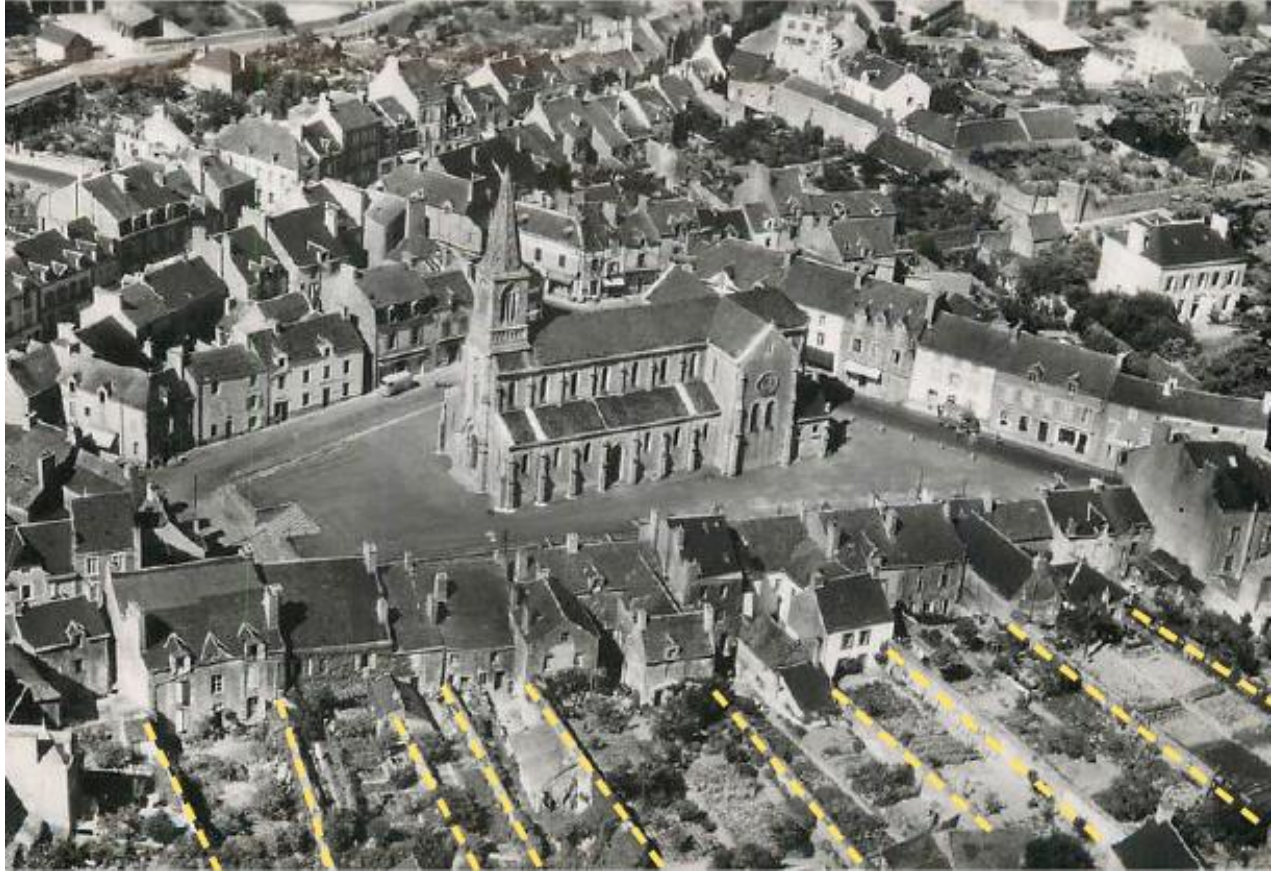
Cadastre Napoléonien, Ville de Pornic



Vue aérienne de la ville, 1920, geoportail



Jardins, rue de Verdun, Pornic



Jardins, La Roche Bernard

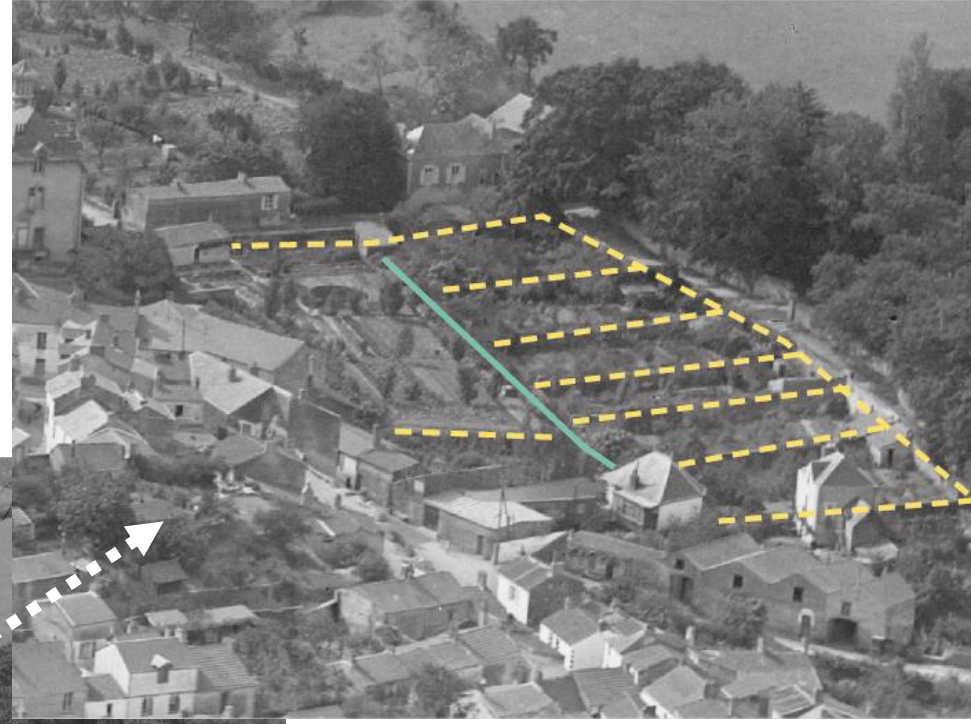
Les Jardins nourriciers

- Franges de la ville
- Terres fertiles



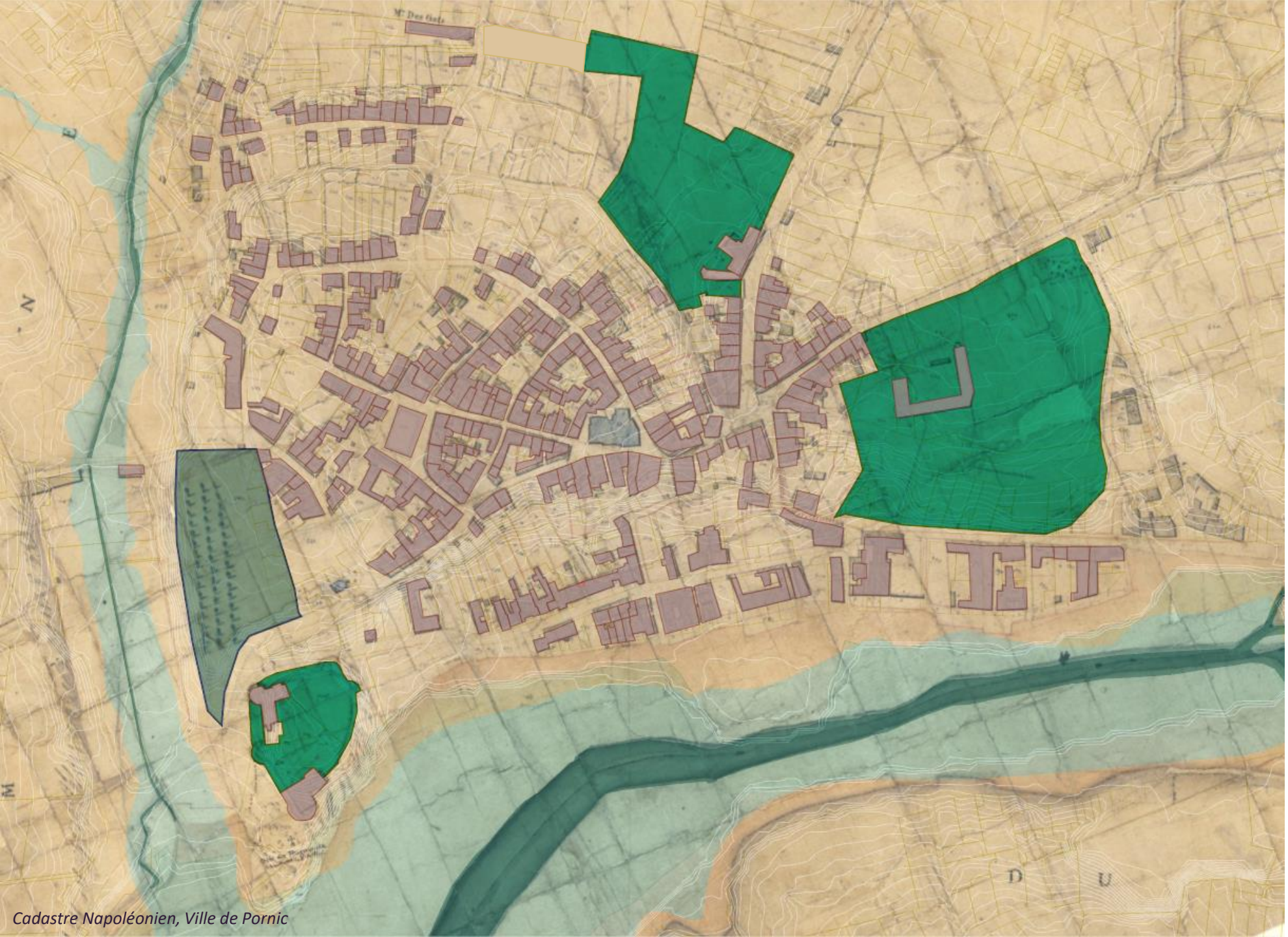
Cadastre Napoléonien, Ville de Pornic





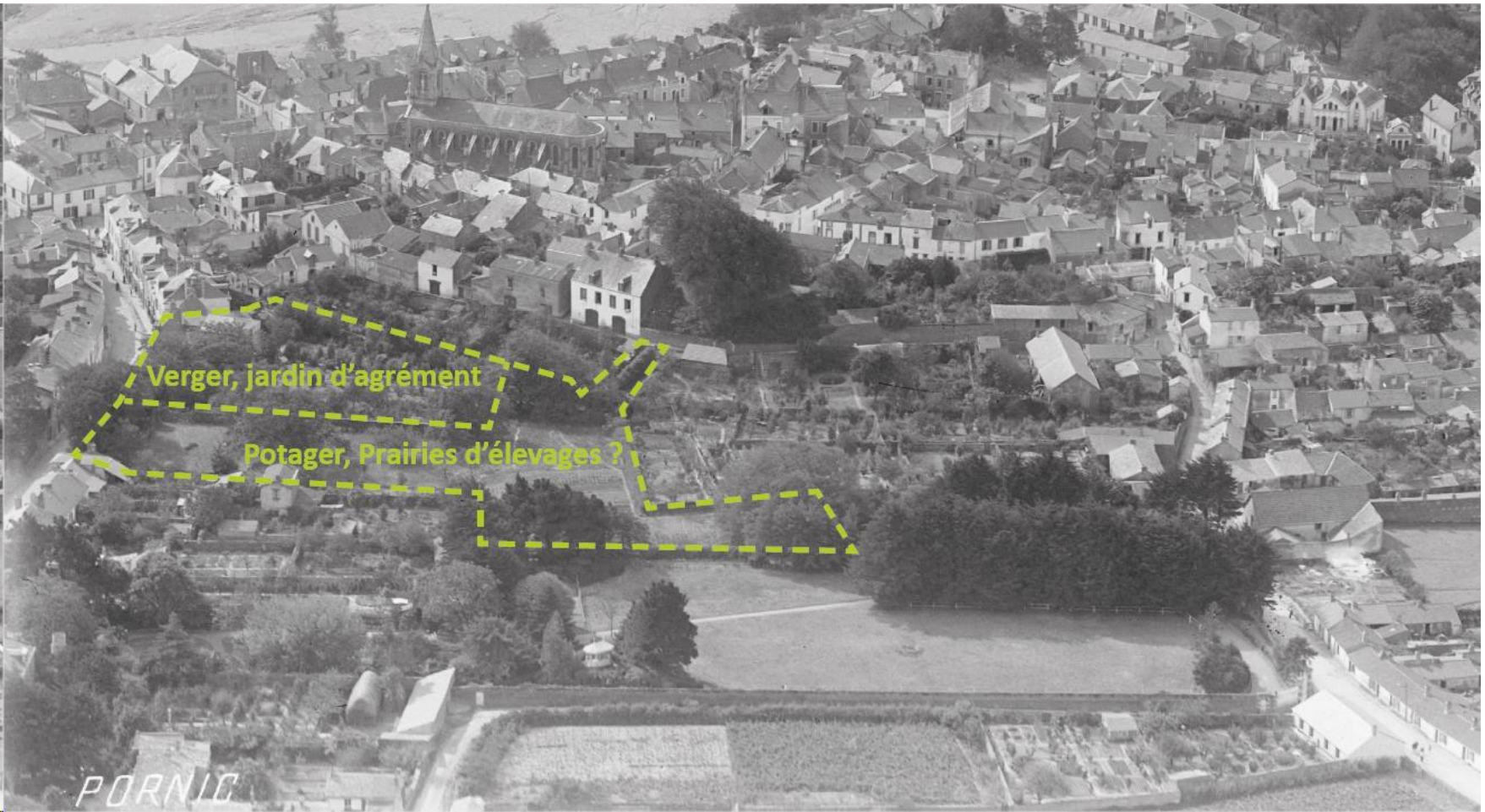
Les Grands Domaines

- Montplaisir
- Maison de la Touche
- Château



Cadastre Napoléonien, Ville de Pornic

Le Domaine de la Touche

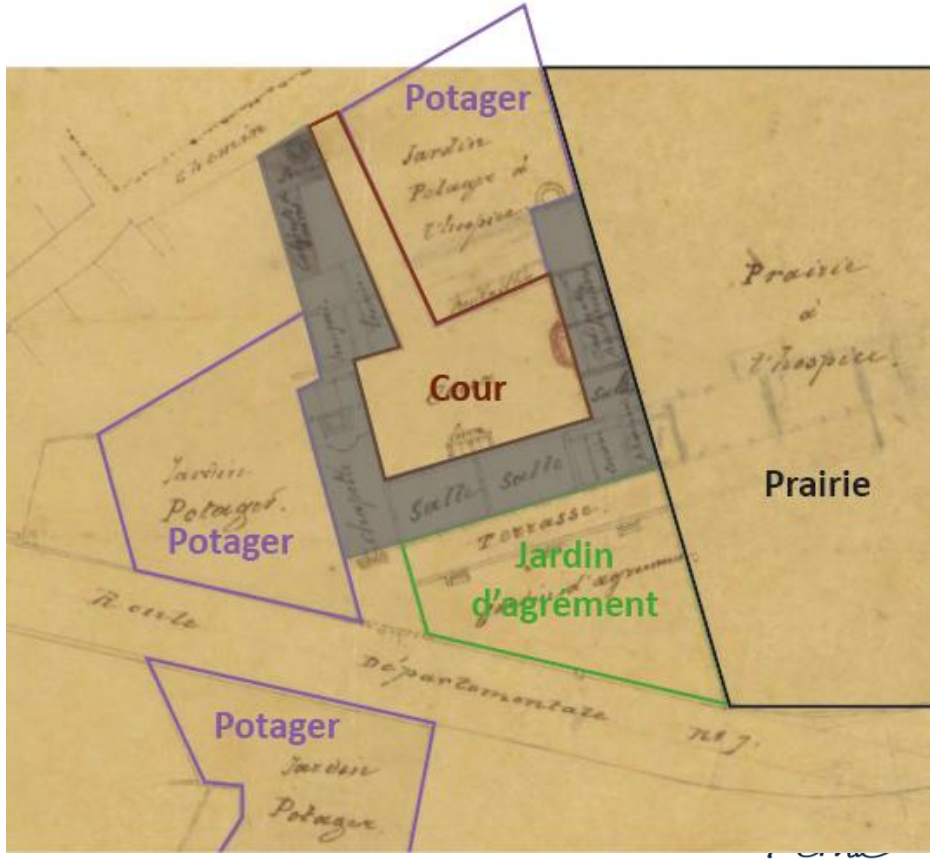




Montplaisir



Vue du domaine de Montplaisir, 1839, AD44



Le Château & la Terrasse



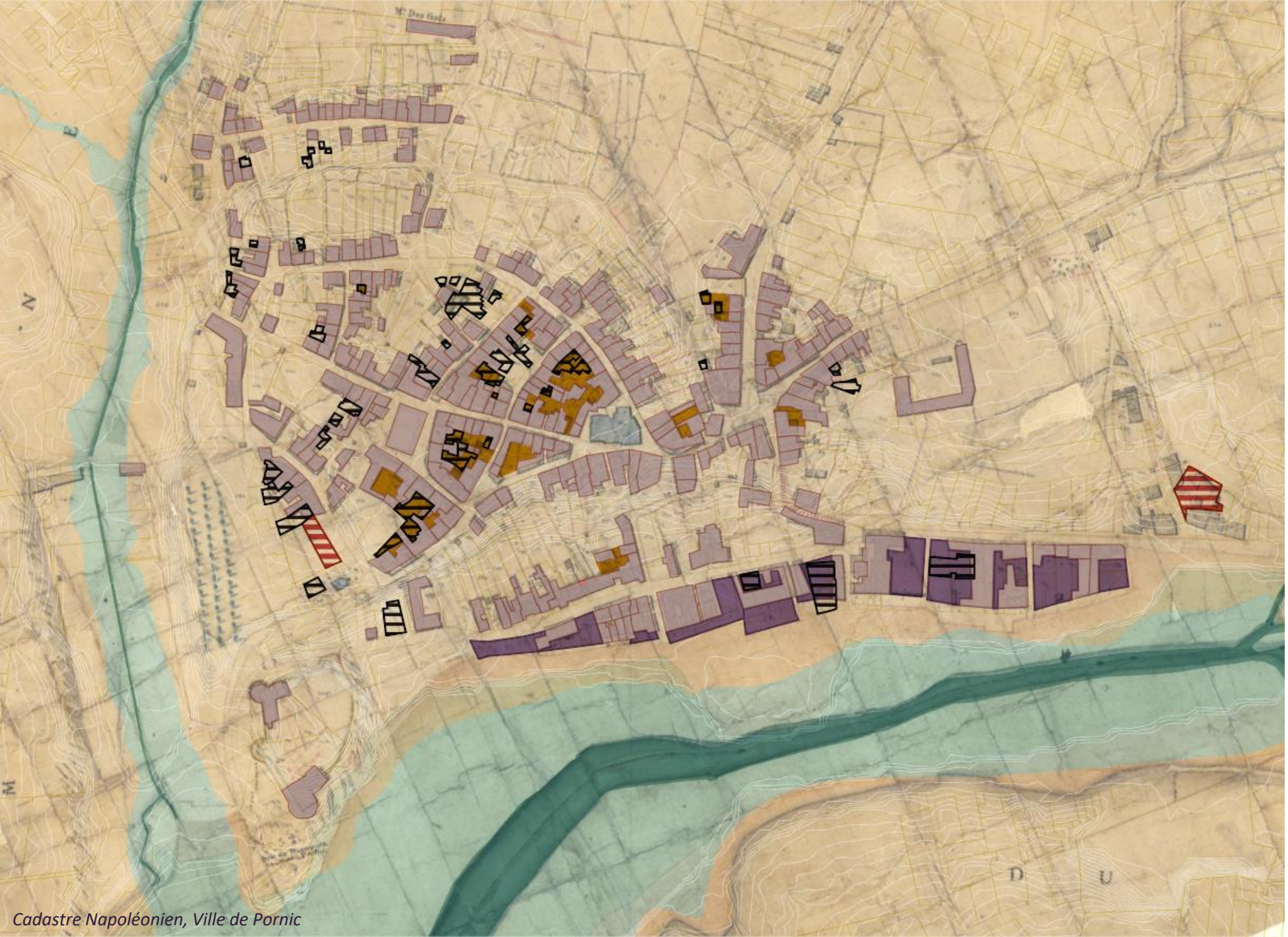
Plan du port du Pornic et d'une partie de la ville, 1837, AD44



L'esplanade de l'Hôtel de France, Collection particulière

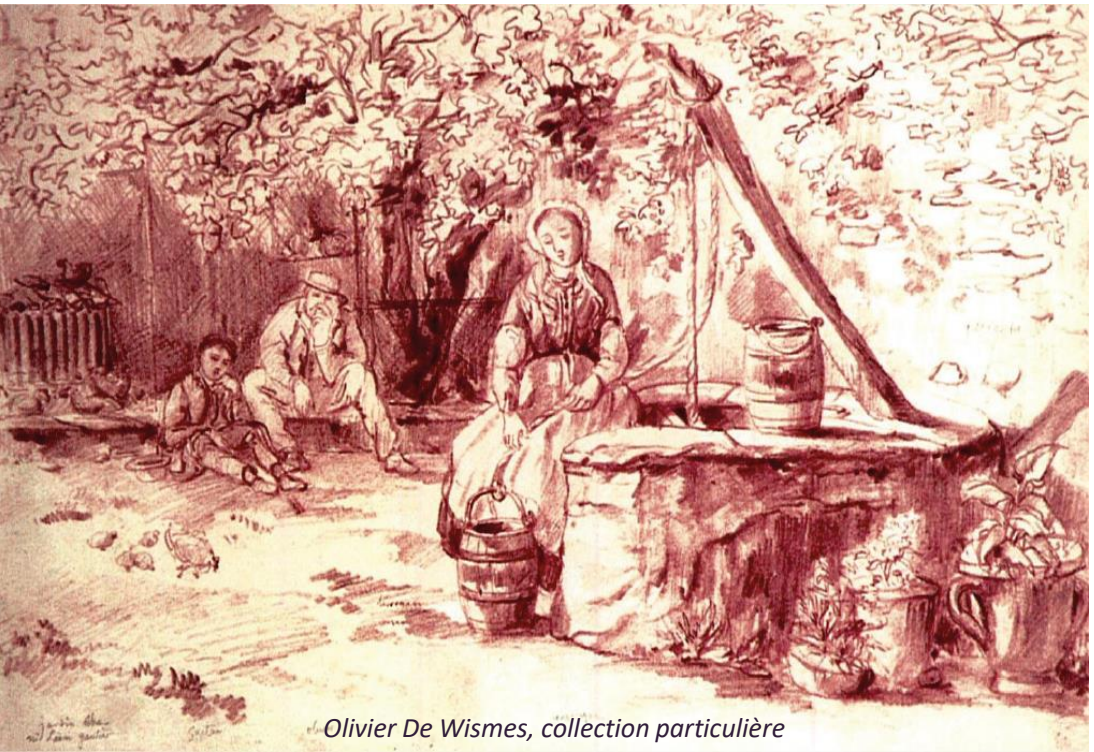
Les cours

- Cours urbaines
- Cours portuaires
- Cours d’usage



Cadastre Napoléonien, Ville de Pornic

- **Usages** variés
- Patrimoine privé caché et intime



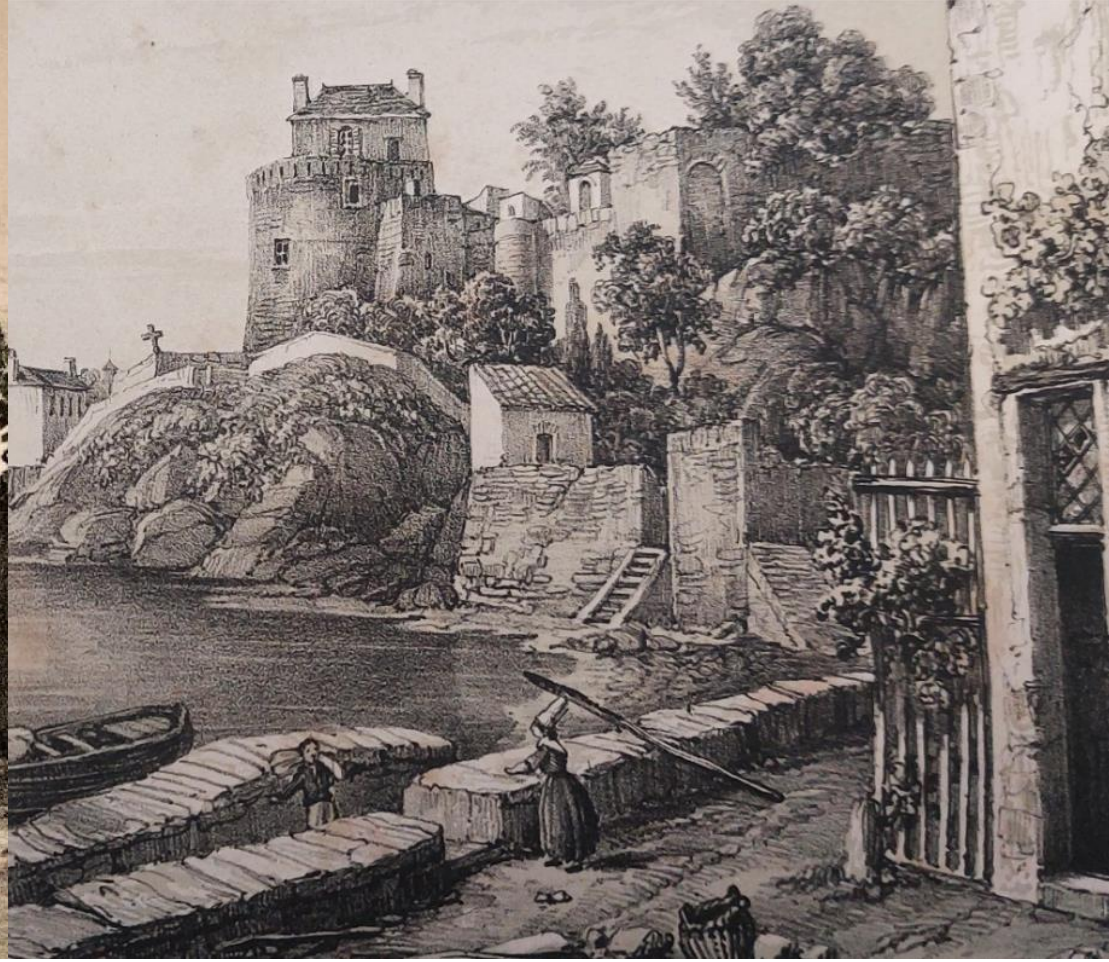
Olivier De Wismes, collection particulière





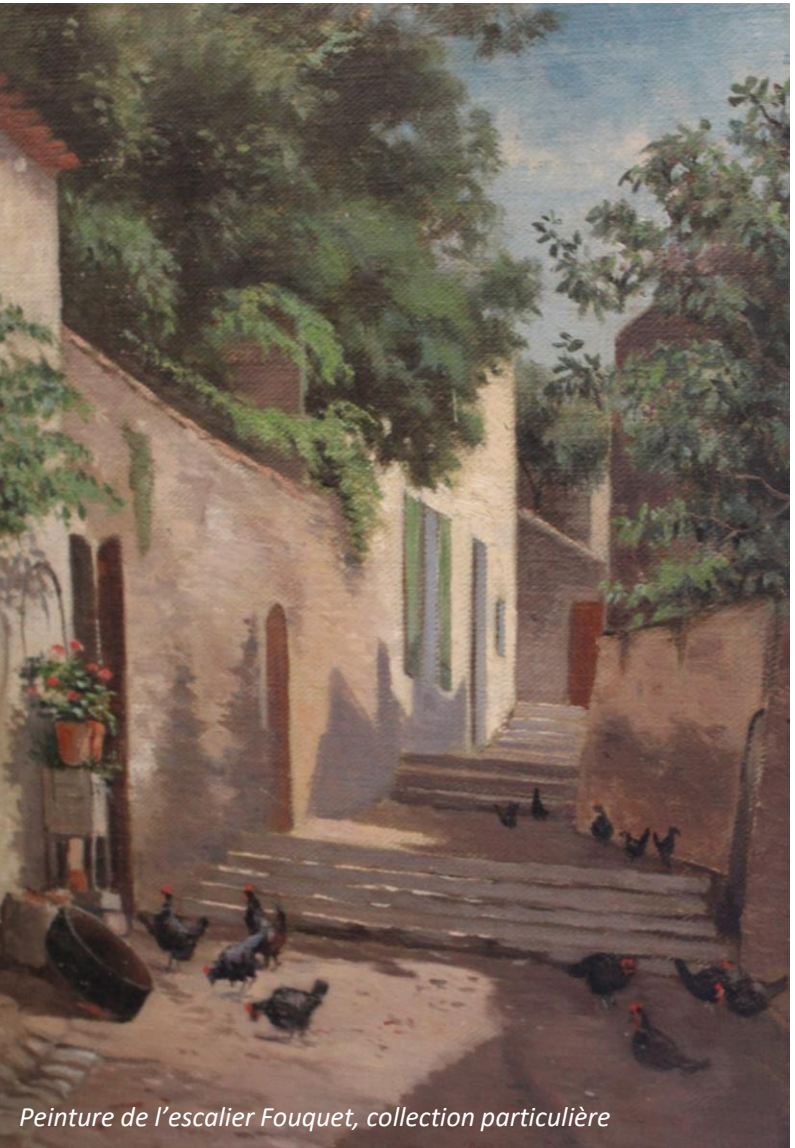


Henri Chouppe, collection particulière



Pornic et ses bains, Auguste Guilmin, 1841

Murs de soutènements



Peinture de l’escalier Fouquet, collection particulière





Murs de clôture

- Pierre de pays (**schiste**)
- Support de **flore rudérale** et d'une microfaune spécifique
- Qualité urbaine et paysagère





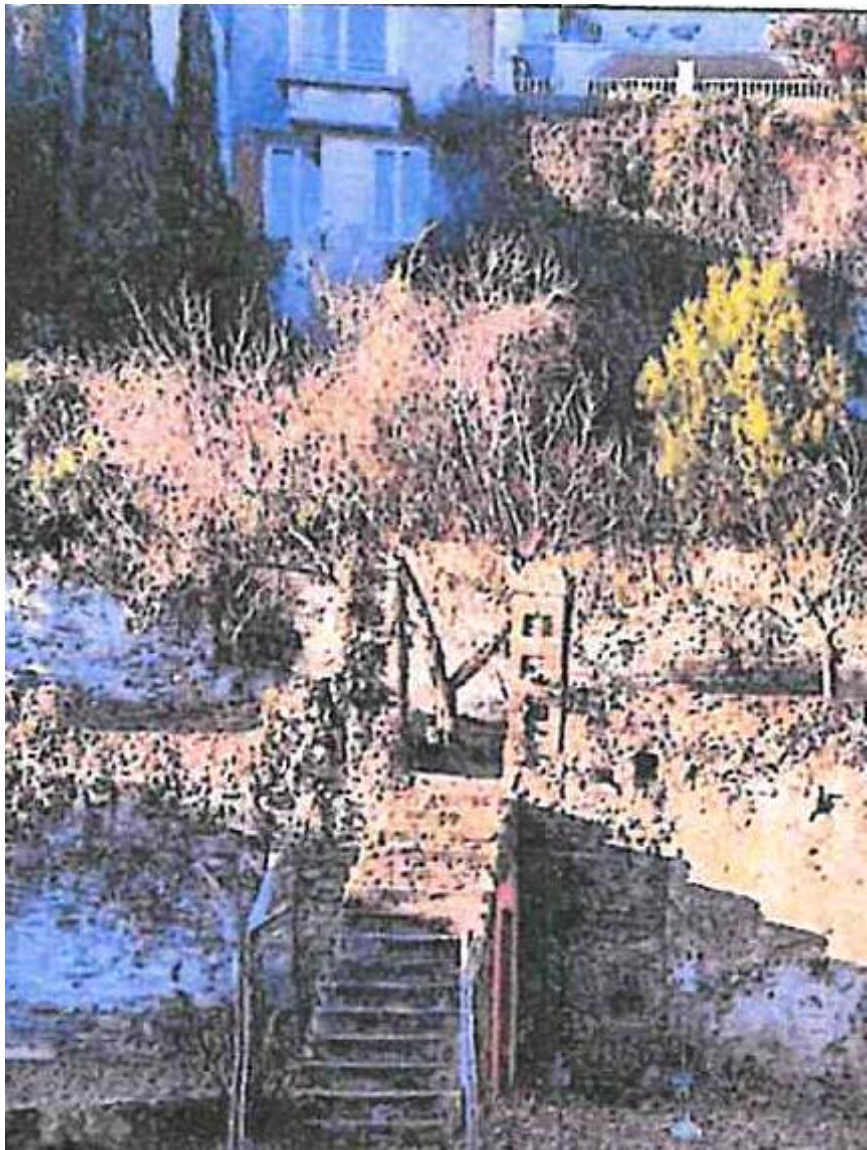


Escaliers



Armand Moizan - Pornic, au bonheur des peintres, Gilles et Jeanne VIOT

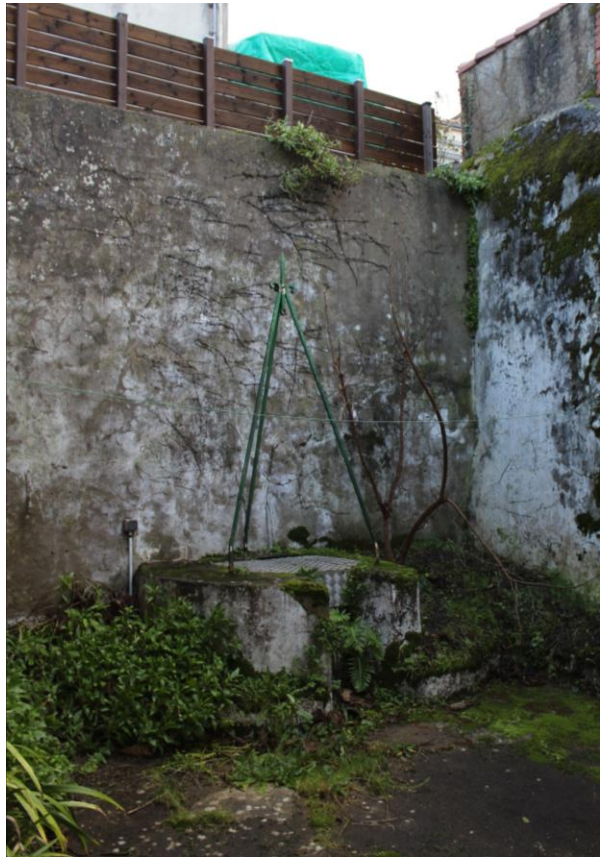




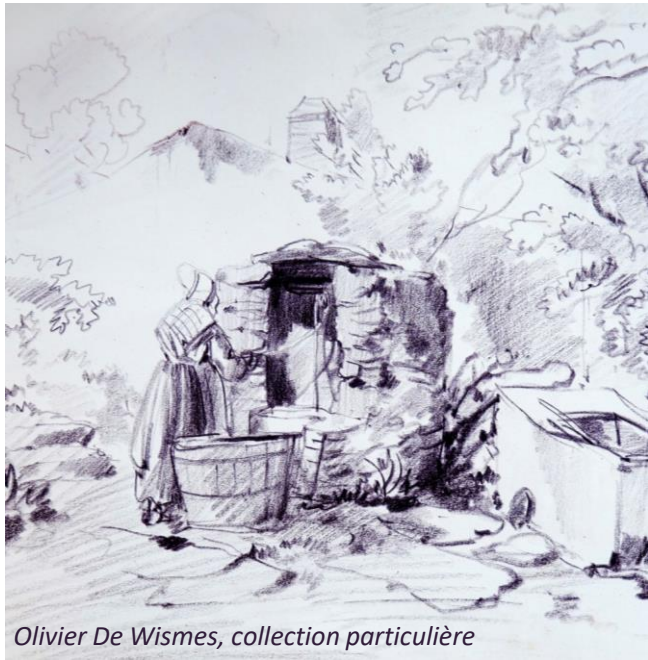
Puits

- Petits **éléments de patrimoine modestes**
- Témoin d'un **usage passé essentiel** en cœur de ville
- Différentes typologies : en cœur d'ilôt, de jardin, mitoyens





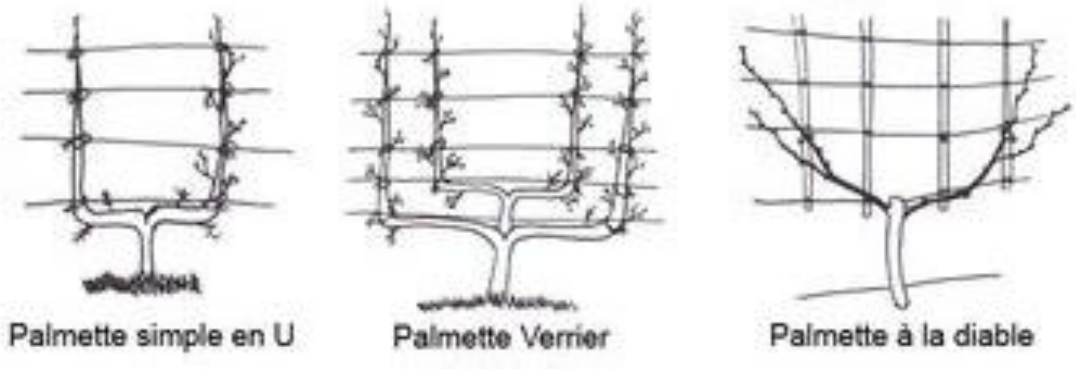




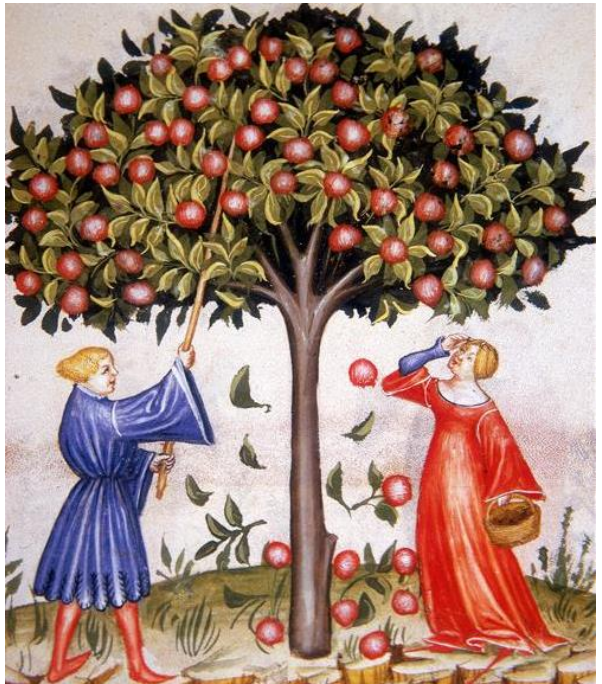
Olivier De Wismes, collection particulière

Végétation

- **Vocation nourricière principale** (légumes, fruits, fourrage …)
- **Médicinal** (Simples)
- Agrément
- Symboliques
- Tinctoriales









Végétation

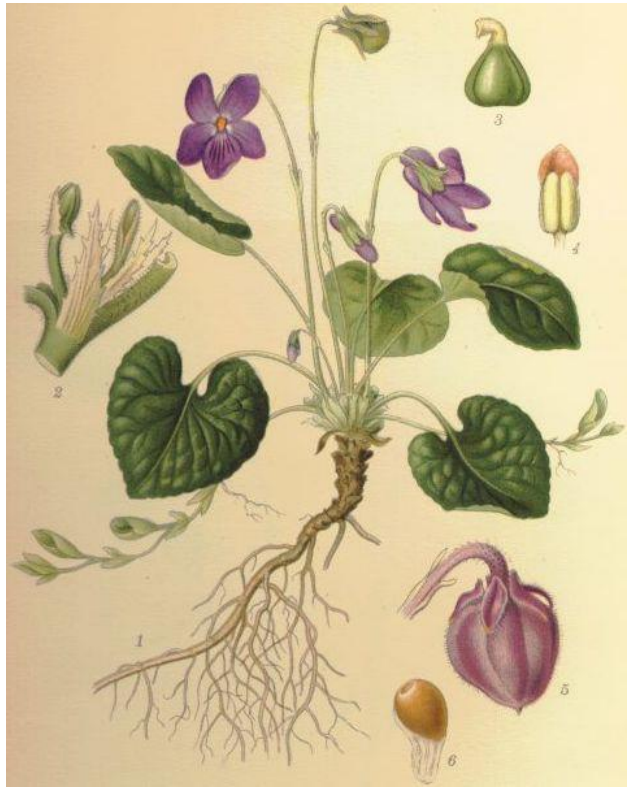
Herbacées / petits arbustes



Récolte de **la sauge**



Giroflée



Violette



Pivoine

- **Et aussi :** Rose, lavande, marjolaine, romarin, menthe, hysope, fenouil…

Végétation

Arbres

- Fruitiers
- Médicinal
- Usages



Pommier



Châtaignier



Cerisier



Saule

Et aussi : poiriers, pruniers, cognassier, néflier, noisetier, sorbier, cerisiers, abricotiers, pêchers, figuiers, mûrier, …

Analyse du paysage balnéaire

Synthèse du développement urbain,
architectural et paysager



HAUT MOYEN ÂGE | MOYEN ÂGE | ANCIEN RÉGIME

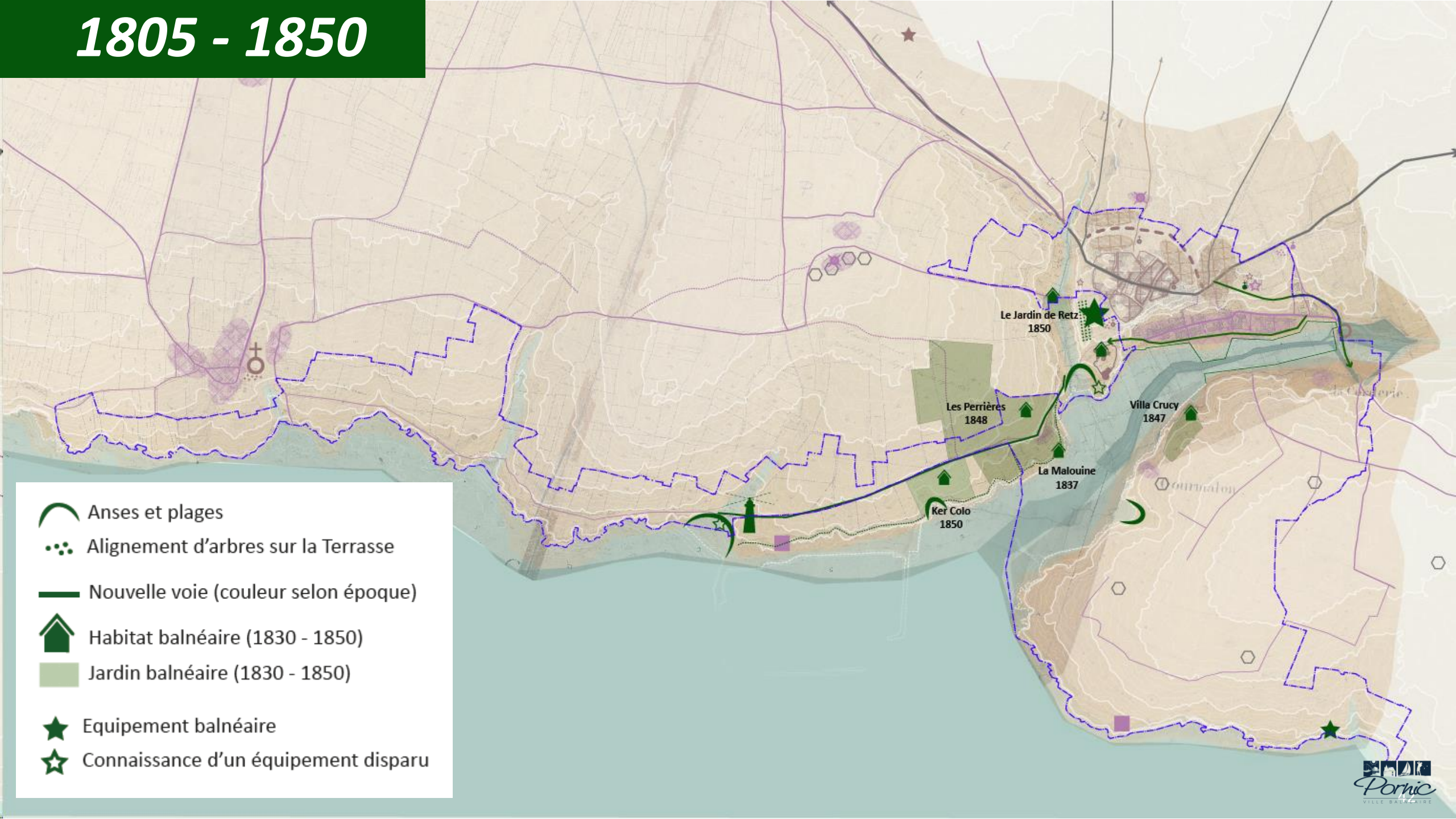
Pornic
VILLE BALNÉAIRE



1ER EMPIRE | MONARCHIE DE JUILLET | IIND EMPIRE | IIIE RÉPUBLIQUE

Pornic
VILLE BALNÉAIRE

1805 - 1850


Le Jardin de Retz
1850
Les Perrières
1848
Villa Crucy
1847
La Malouine
1837
Ker Colo
1850
Anses et plages
Alignement d'arbres sur la Terrasse
Nouvelle voie (couleur selon époque)
Habitat balnéaire (1830 - 1850)
Jardin balnéaire (1830 - 1850)
Equipement balnéaire
Connaissance d'un équipement disparu

1805 - 1850

Anses et plages

La Source



Le bains des dames



L'anse aux lapins



La Noëveillard



Le Jardinet







Les premiers spéculateurs immobiliers

Louis Aimé Joseph LEBRETON des GRAPILLÈRES (1777-1830)
?

Acquiert le château de Pornic, la Place de la Terrasse et les Halles en 1824

Fait planter la promenade de la Terrasse en ??

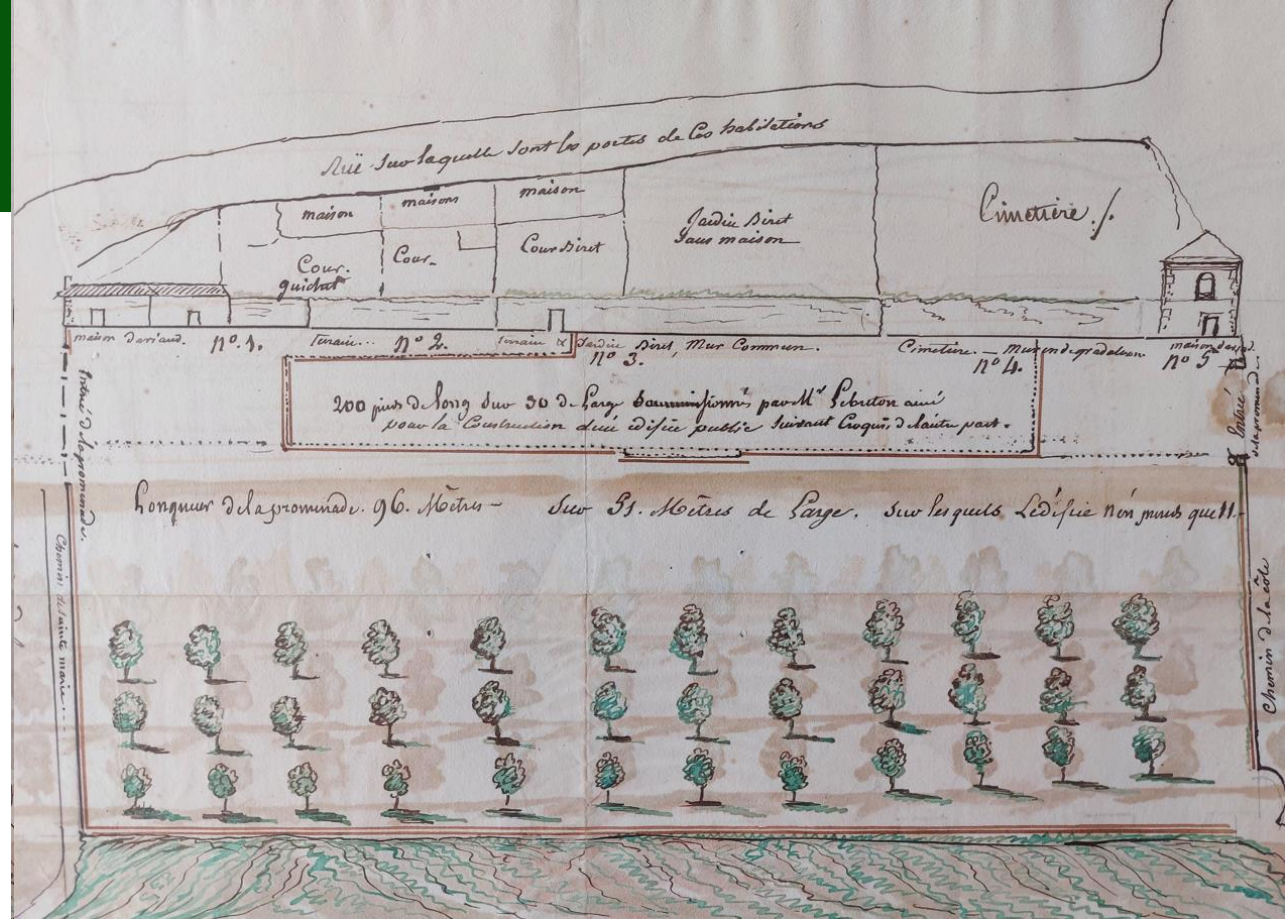
Construit 4 pavillons / 2 maisons à l'intérieur du château (une pour l'habitation, une pour la location)

Construit 2 petites maisons destinées à la location à proximité en 1828

Cession de la place à la commune en 1828

Concession de la commune en 1828 pour construire l'établissement des bains de mer

Fonde la « société des bains de mer de Pornic » en 1829 avec Auguste Guilmin

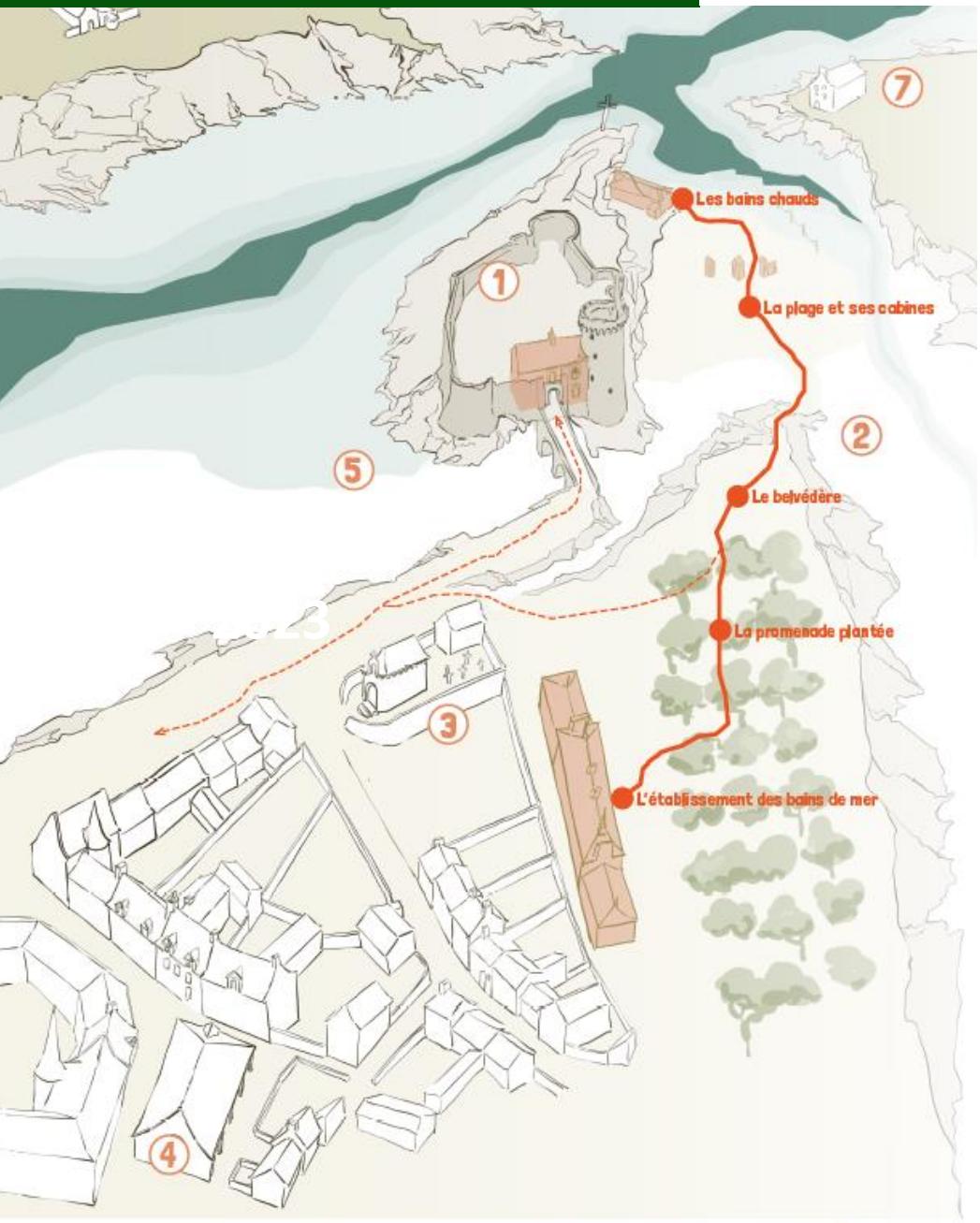




1805 - 1850

Alignement d'arbres sur la Terrasse

Equipement balnéaire





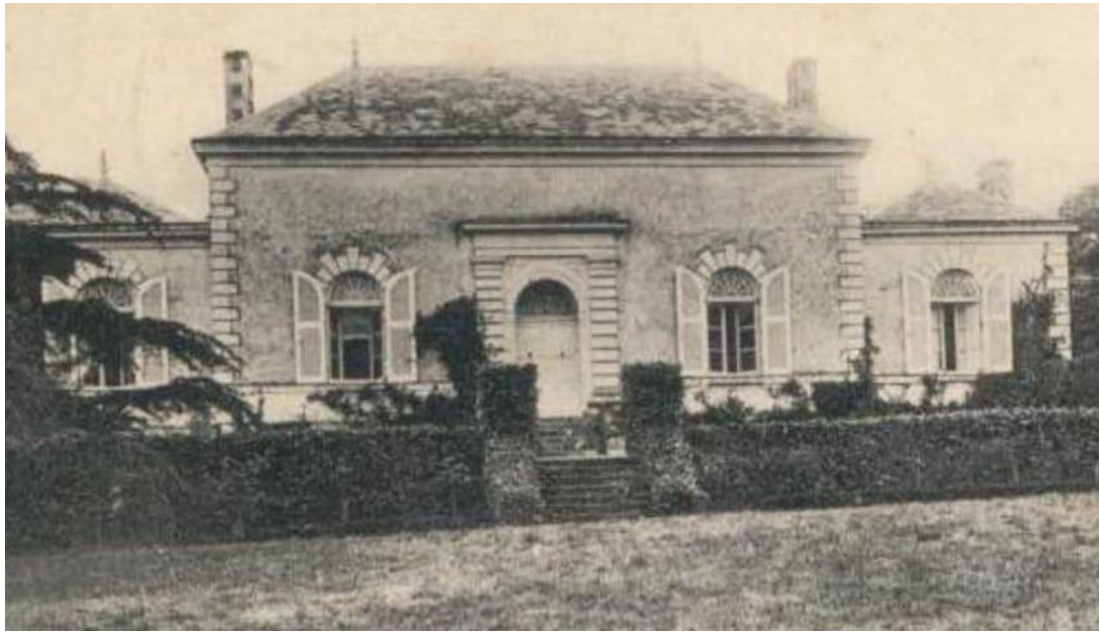
De la Terrasse aux bains chauds : Le projet Lebreton

1805 - 1850

Habitat balnéaire (1830 - 1850)







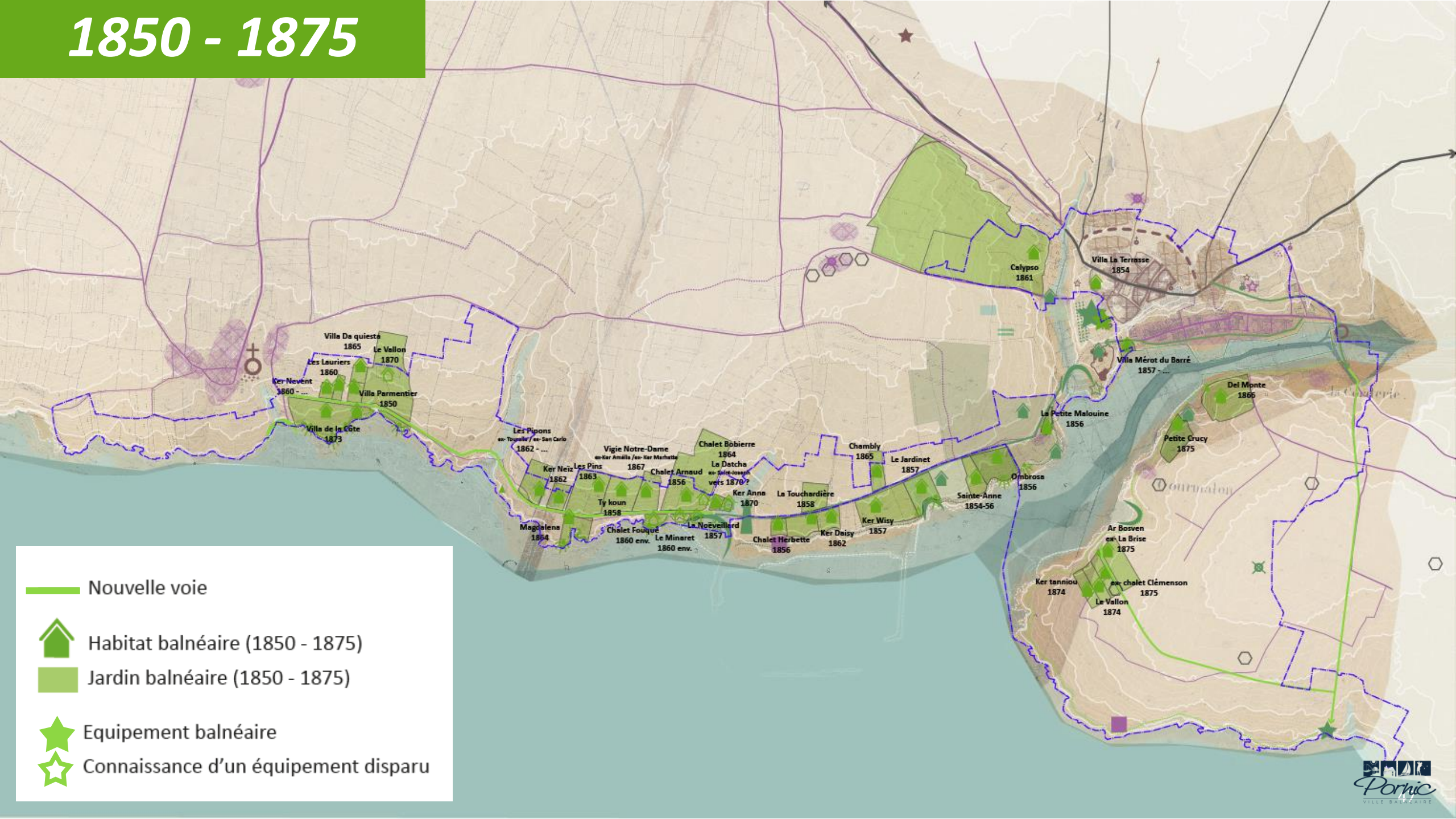




Premières villas et « unicum » architectural / le style néoclassique

Pornic
VILLE BALNÉAIRE

1850 - 1875



Nouvelle voie

Habitat balnéaire (1850 - 1875)

Jardin balnéaire (1850 - 1875)

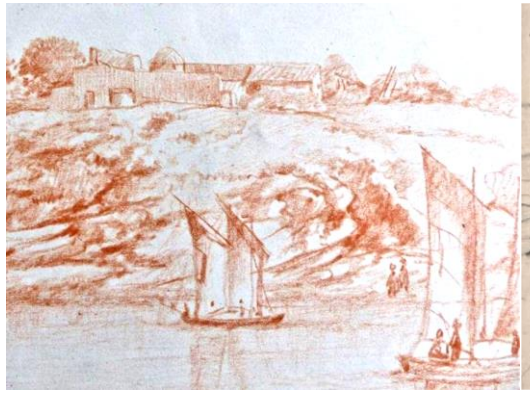
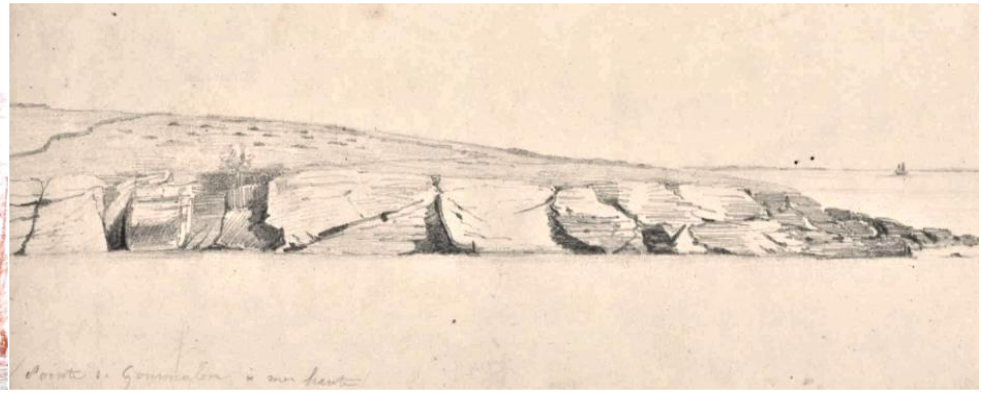
Equipement balnéaire

Connaissance d'un équipement disparu

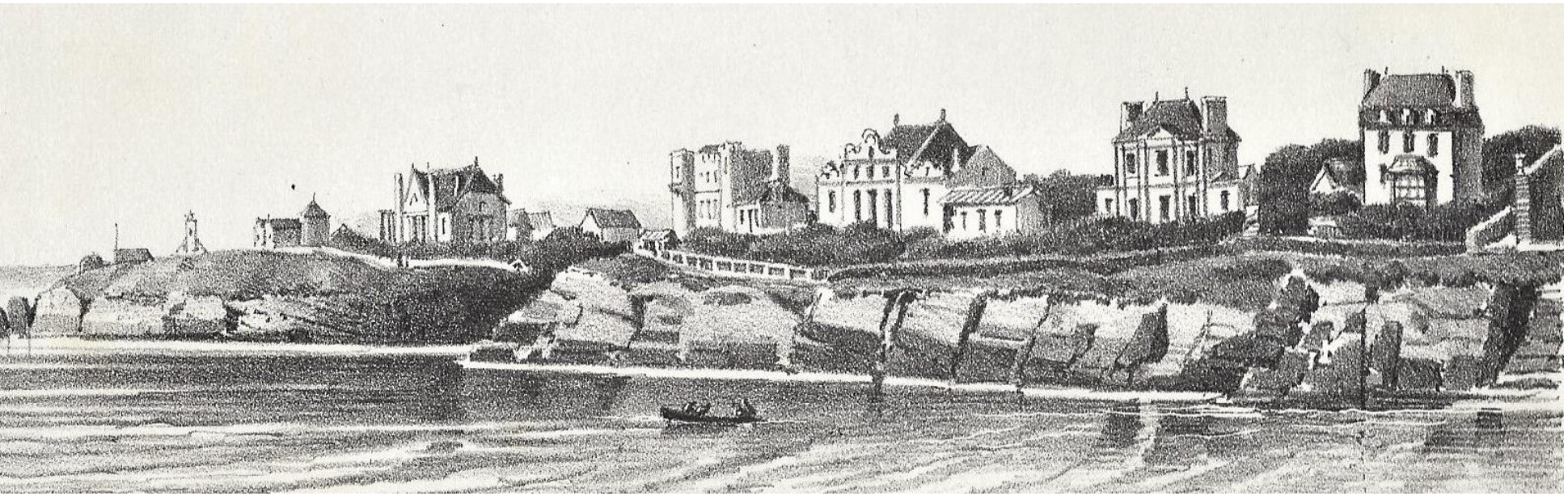
1850 - 1875

Nouvelle voie



>>> L'urbanisation des corniches




1850 - 1875

Equipement balnéaire

Connaissance d'un équipement disparu





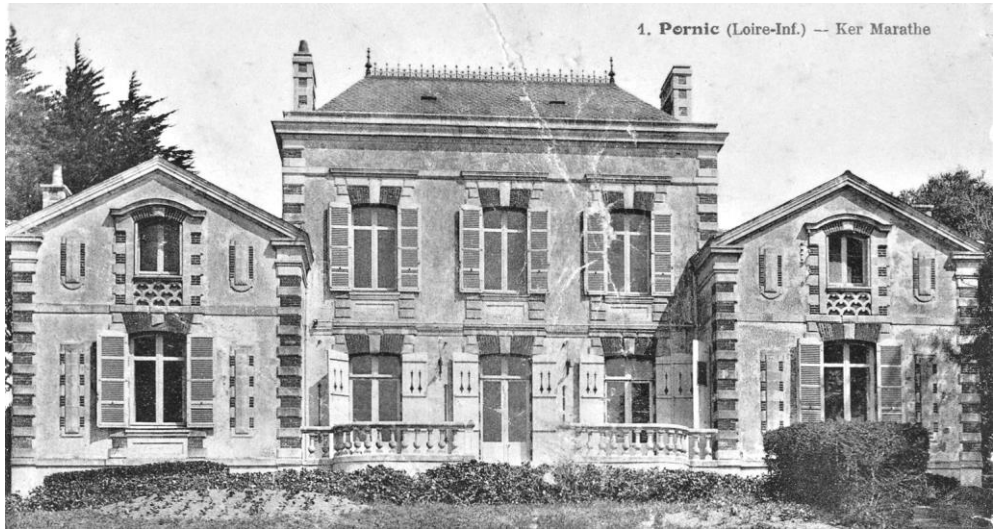


1850 - 1875

Habitat balnéaire (1850 - 1875)

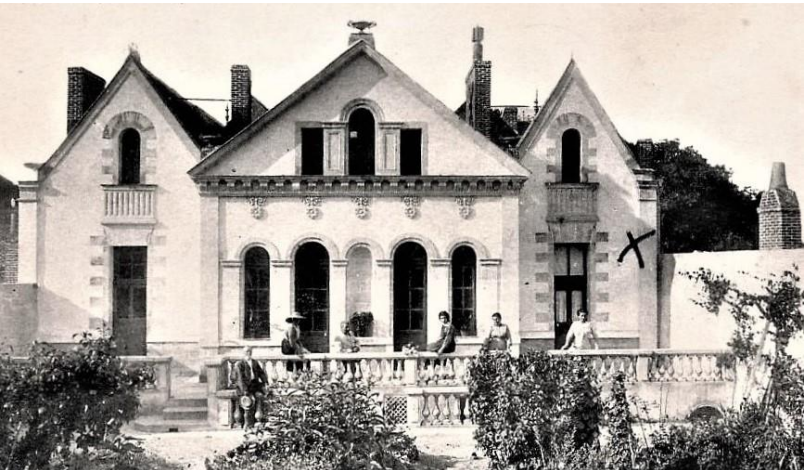
La continuité du néoclassicisme (dans une relecture plus éclectique)







Historicisme : néo-Renaissance





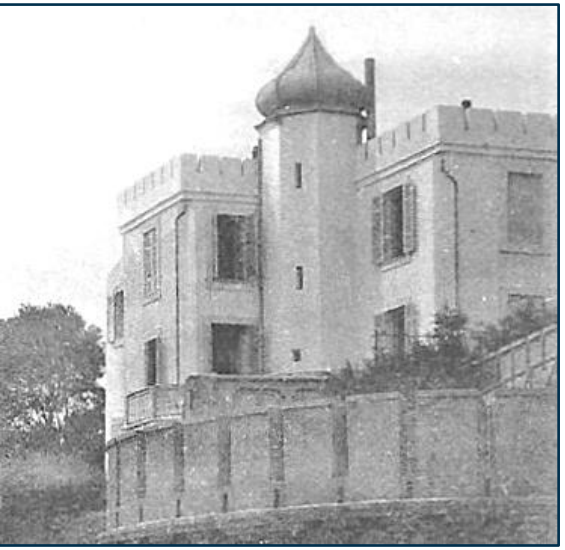




1850 - 1875

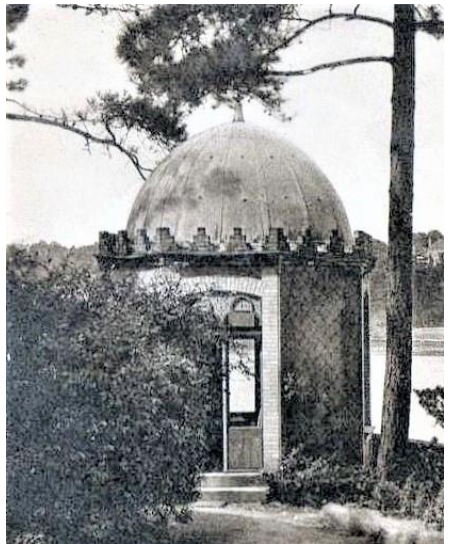
Habitat balnéaire (1850 - 1875)

Le Néo-mauresque

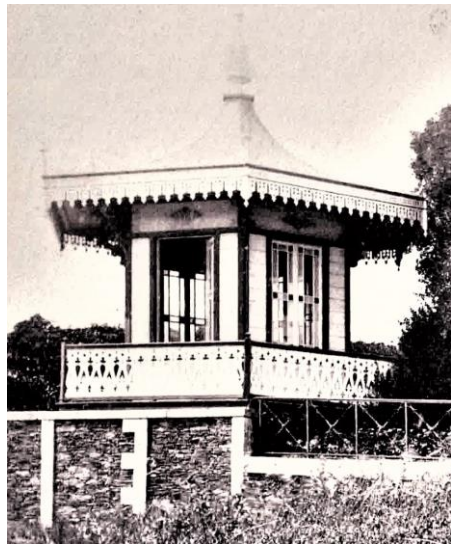




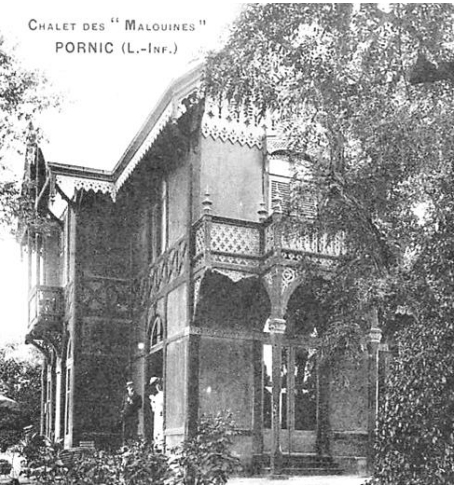
L'influence orientale



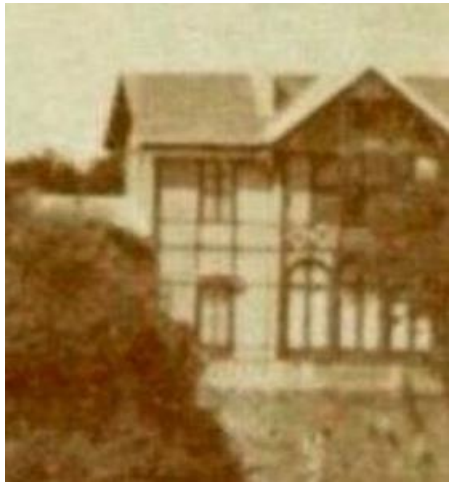


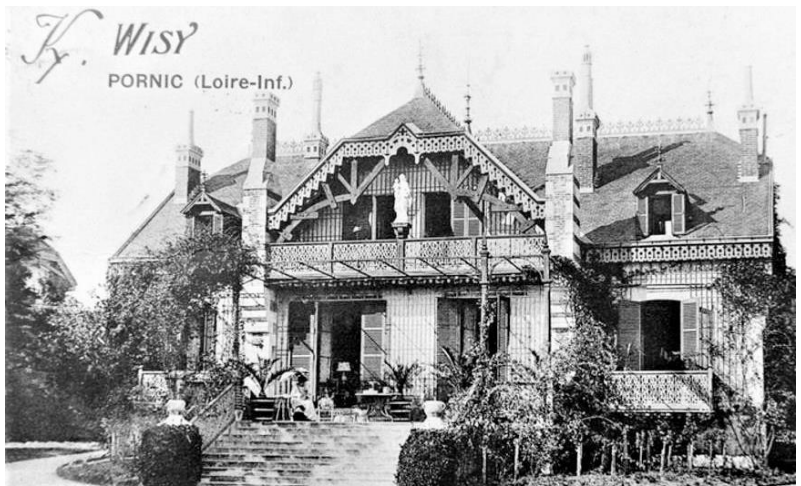


Le style « Chalet » (1)









1850 - 1875

Habitat balnéaire (1850 - 1875)

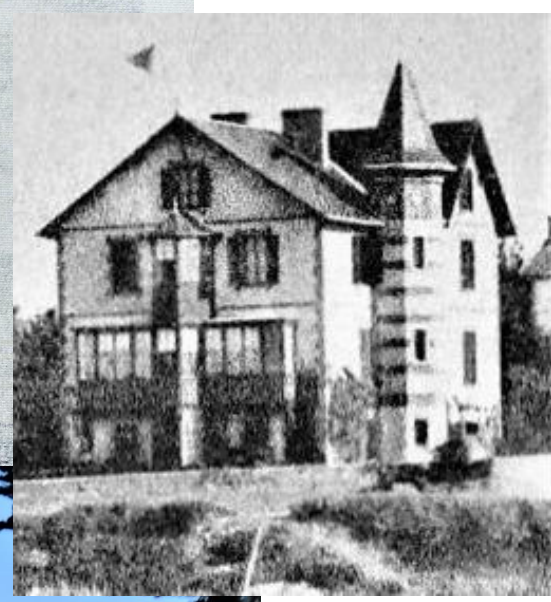
Le style « Chalet » (2)





Le style « Chalet » (3)





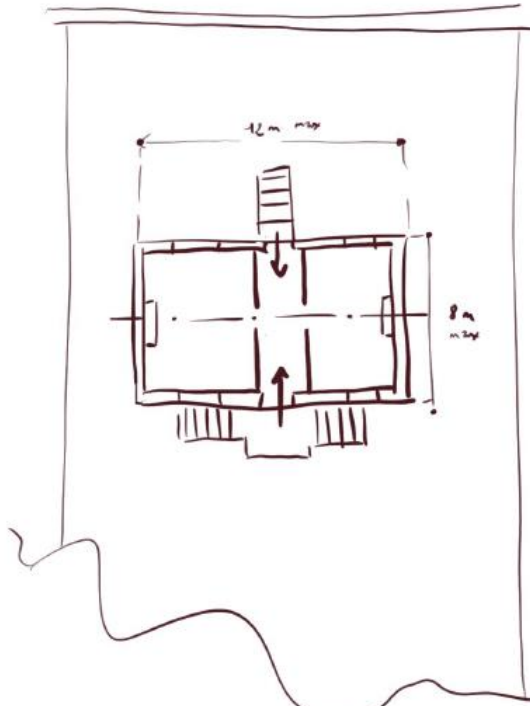


1850 - 1875

Habitat balnéaire (1850 - 1875)















Études de Me PHILIPPE CHOLET, avoué à Nantes, rue Crébillon, 21, et de Me BRIAU, notaire à Pornic.

VENTE SUR LICITATION

TROIS

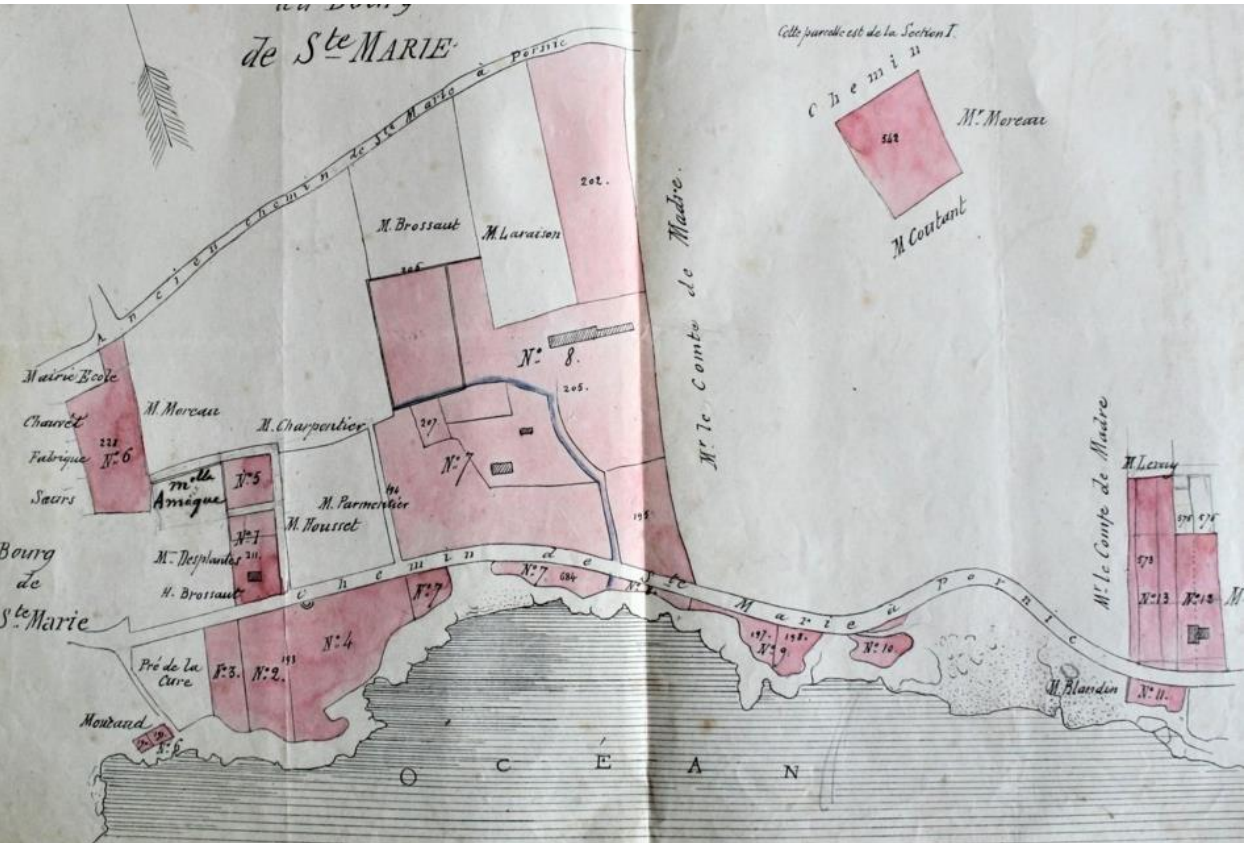
CHALETS

ET TERRAINS

SIS ENTRE SAINTE-MARIE ET PORNIC.

Les adjudications auront lieu le Lundi 27 Septembre 1869, heure de midi, en l'étude de Me BRIAU, notaire à Pornic.

***Vente des propriétés d'Alexis PAPOT en* 1869 - En rose**





Les premiers spéculateurs immobiliers

Alexis PAPOT (1804 – 1869)
Directeur d'établissement scolaire à Nantes

Connaissance du Député René Luminais (constructeur de la première villa de Pornic, La Malouine), qui le soutient dans le projet de création d'un pensionnat vers 1830

A pour témoin de mariage en 1836 « X Lebreton, 37 ans, propriétaire » > Peut-il s'agir de Joseph Alcime Lebreton (né en 1801), fils de Louis Aimé Lebreton ?

1854 : Villa Bridon (1) (avec l'architecte Jules Antoine FORTUN)

1854 : Maison Trubert (avec l'architecte Jules Antoine FORTUN)

1856 : La Tourelle

1856 : Chalet Herbette (avec l'architecte Jules Antoine FORTUN)

1860 : Ker Nevent

1863 : Le Vallon

Les architectes de 1850 à 1875

Jules Antoine FORTUN (?-?)
Architecte à Nantes

élève de Joseph-Fleury Chenantais

Plusieurs collaborations avec Alexis PAPOT

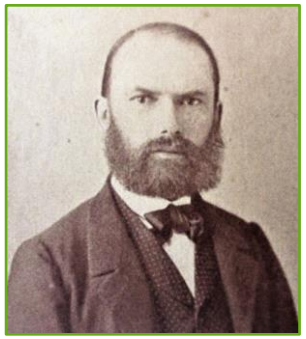
1854 : Villa Bridon (1) (avec Alexis PAPOT)

1854 : Maison Trubert (avec Alexis PAPOT)

1856 : Chalet Herbette (avec Alexis PAPOT)

1858 : Ty Koun *(A. Aoustin mentionne des plans de projets faisant apparaître des lambrequins : à contacter)*

Léon Félix LENOIR (1830 -1909)
Architecte à Nantes



1864 : Villa Parmentier

1864 : Villa Magdalena

1872 : Villa Della Quiesta

Membre du Syndicat des Propriétaires de Gourmalon – 1873

1874 : Ker Menoz

1874 : Ker tanniou

1875 : Chalet Clemenson

Eugène DEMANGEAT (1818 -1889)
Architecte à Paris, né à Nantes



Grand prix de Rome en 1847

1856 : Villa Bridon (2)

Gustave TENDRON (? -?)
Architecte à Angers

1862 : Villa Calypso

1866 : Villa Del Monte

Les constructeurs et premiers propriétaires : de 1850 à 1875

Le milieu enseignant :
(& les relations d'Alexis PAPOT)

Alexis PAPOT
Directeur d'établissement scolaire à Nantes

Jean-Marie Émile PARMENTIER
Enseignant en mathématiques à l'institut d'Alexis PAPOT à Nantes

Pierre Adolphe BOBIERRE
Professeur de chimie à Nantes à compléter

Charles HERBETTE & Son épouse Françoise TALAYSSAC
Enseignant grammérien helléniste à Nantes

Les entrepreneurs

Pierre POISSONNEAU & Son épouse Mélanie LINGÉE
Miroitier à Nantes

Pierre BERTRON & Son épouse Mathilde AZEMAR
Négociant en métaux à Segré

Lionel ARNAUD
Marchand de métaux à Nantes

Isidore BERNARD
Raffineur à Nantes

Henri SERPETTE & Son épouse Amélie THOMAS
Industriel créateur de la SAVONNERIE NANTAISE à Nantes

Constant BLANDIN & Son épouse Marguerite TESSIER
Industriel à Angers

Georges PESLE & Son épouse Eugénie DENIS
Négociant en coton au Havre

Les professions libérales et fonctionnaires

Théophile CINQUALBRE
Arbitre du commerce & Adjoint au maire de Nantes

Eugène LEVESQUE & Son épouse Fanny LAËNNEC
Courtier & Agent de change à Nantes

Alcide Juste CLÉMENSON & Son épouse Rosalie Félicité MAC
Avocat & Directeur de Compagnie d'assurances à Nantes

Louis LECLERC
Avocat à Paris

Henri BLANCHARD & Son épouse Angélique Anaïs LUMINAIS
Avocat à Nantes

Victor PELTIER
Juge à Angers

Émile CHARBEL
Juge à Nantes

Claire BOUTET, veuve de Julien PRAUD
Médecin à Machecoul

Stanislas BOCANDÉ
Médecin et maire de Pornic

Les carrières militaires

Louis MÉROT du BARRÉ
Officier de cavalerie & Garde du corps de Charles X
Artiste peintre & Chanteur / Maire de Saint-Sébastien-sur-Loire

Henri GUIMAS & Son épouse Anne Léonide MARNAY
Officier d'infanterie

La noblesse

Maurice GUÉRIN du GRANDLAUNAY, Comte de la PIVARDIÈRE & Son épouse Marie-Thérèse de SOMMYÈVRE

Comte Philippe de MONTBEL & Son épouse Gabrielle DUPRÉ de SAINT-MAUR

Comte Étienne Armand CAMBACÉRÈS & Son épouse Adèle DAVOUT d'ECKMÜLH

Comte Alfred WALSH de SERRANT

Baron Albert de DION

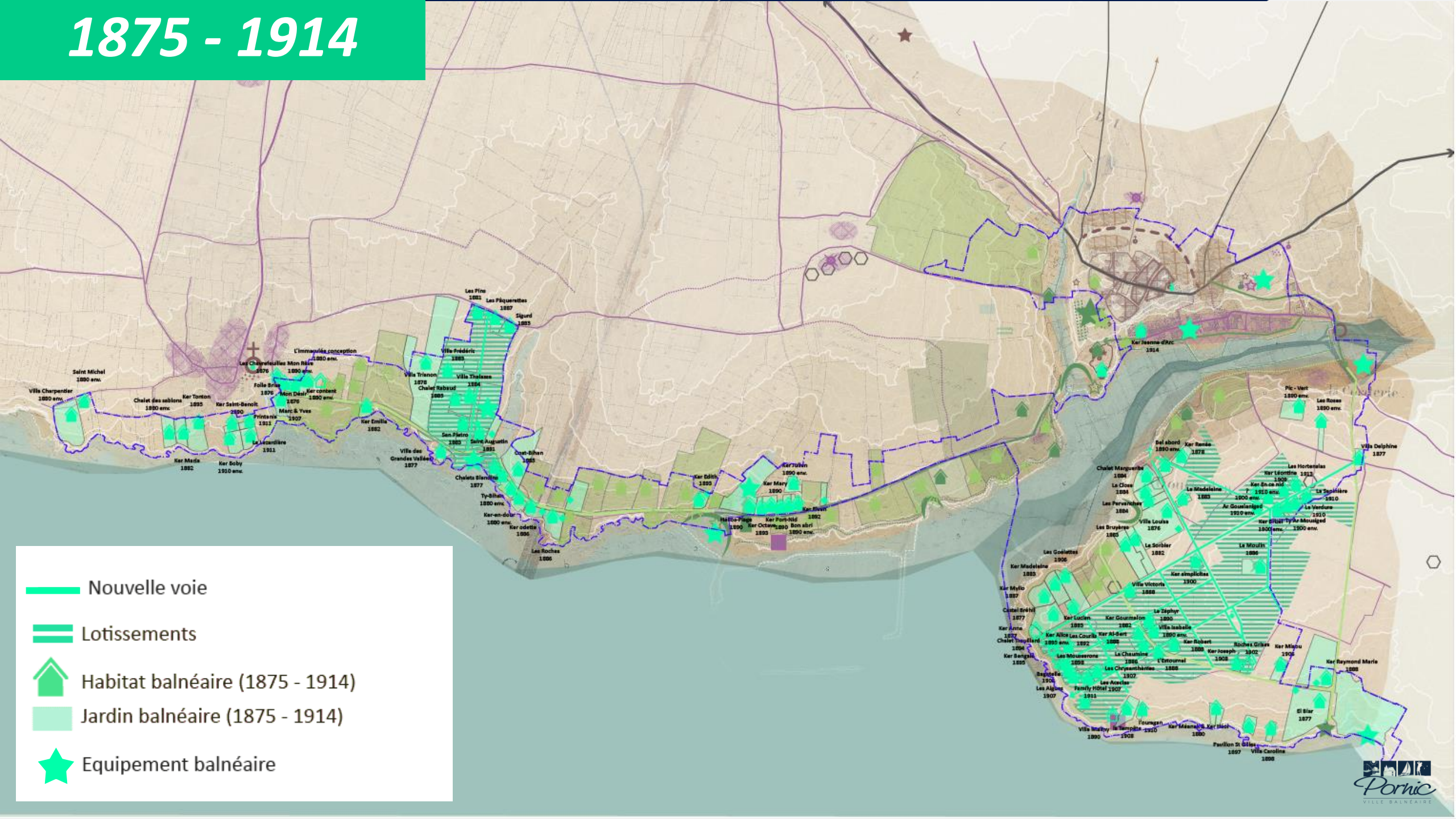
Gabriel de la TOUR du PIN CHAMBLY de la CHARCE
Président du Conseil général de la Vendée & Collectionneur d'art

Pauline TRUBERT de LA CHAPELLE

Le milieu maritime

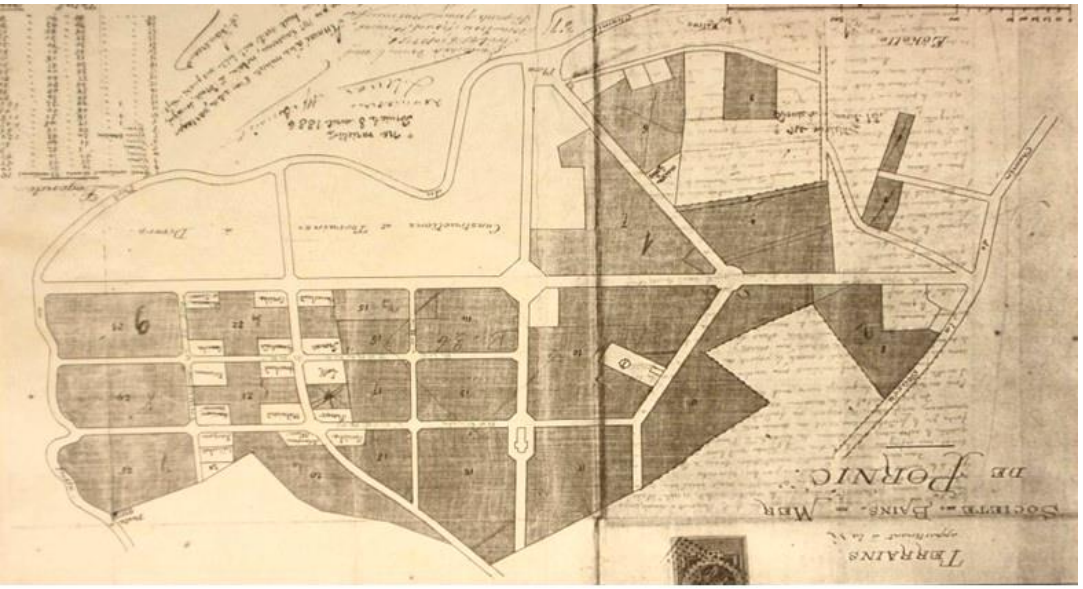
Georges ESPIVENT de la VILLEBOISNET
Armateur à Nantes

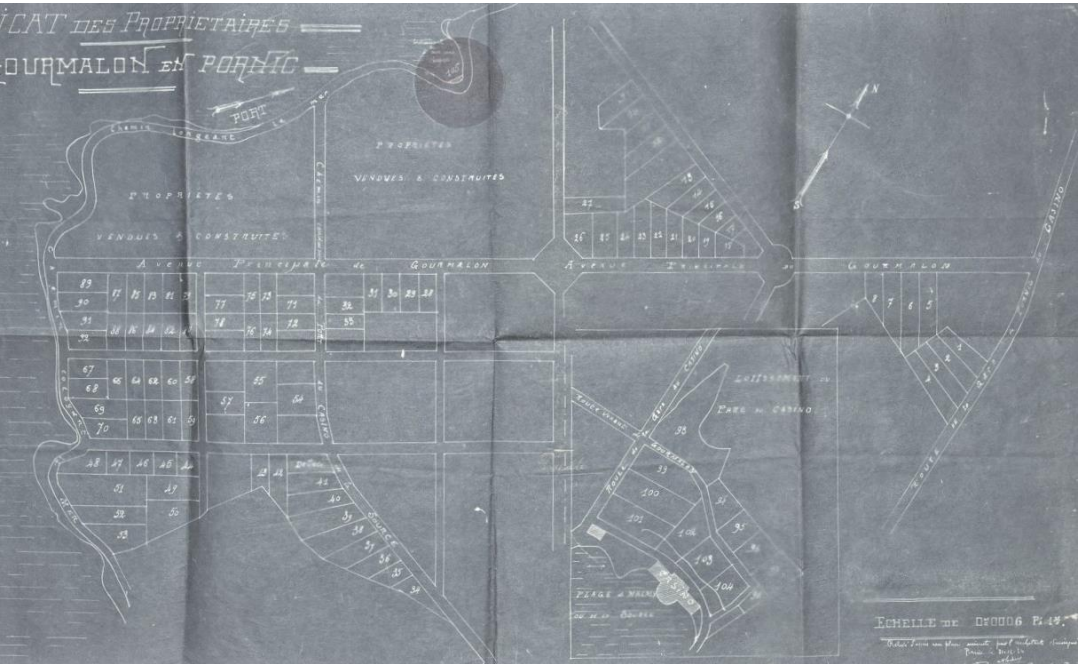
1875 - 1914

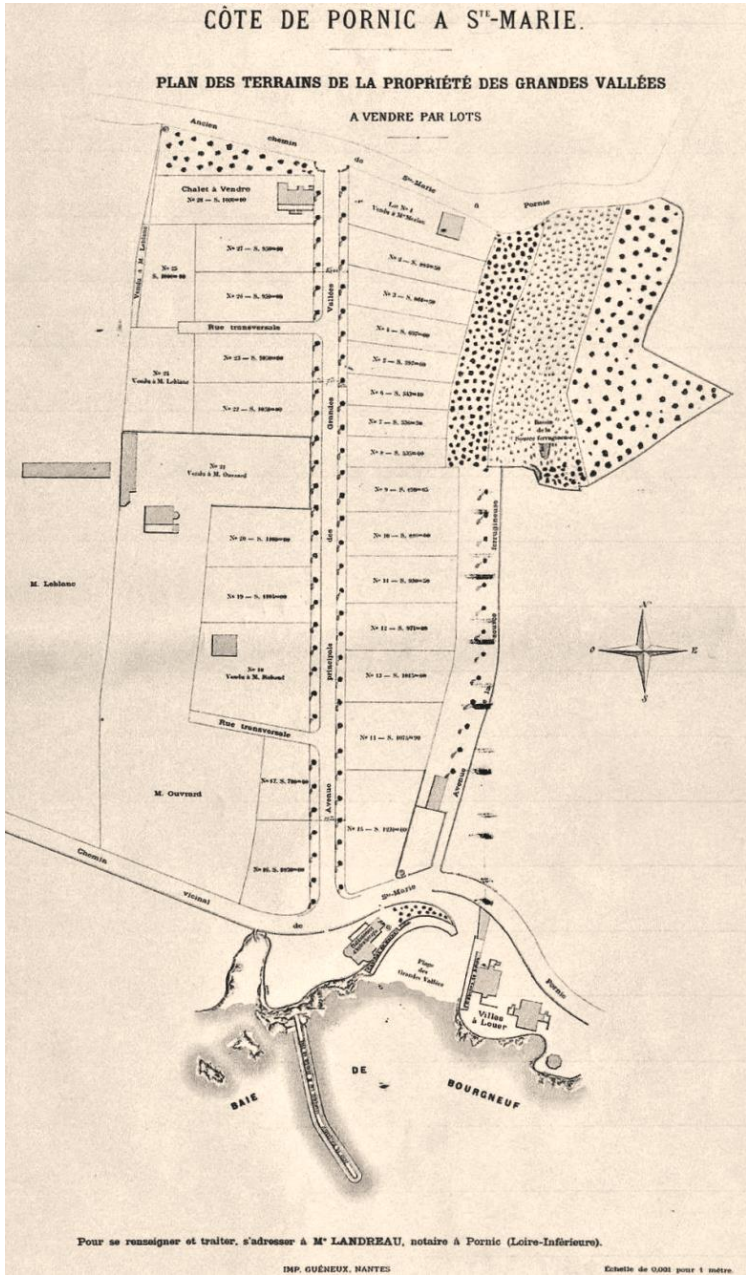

Nouvelle voie
Lotissements
Habitat balnéaire (1875 - 1914)
Jardin balnéaire (1875 - 1914)
Equipement balnéaire

1875 - 1914

Lotissements



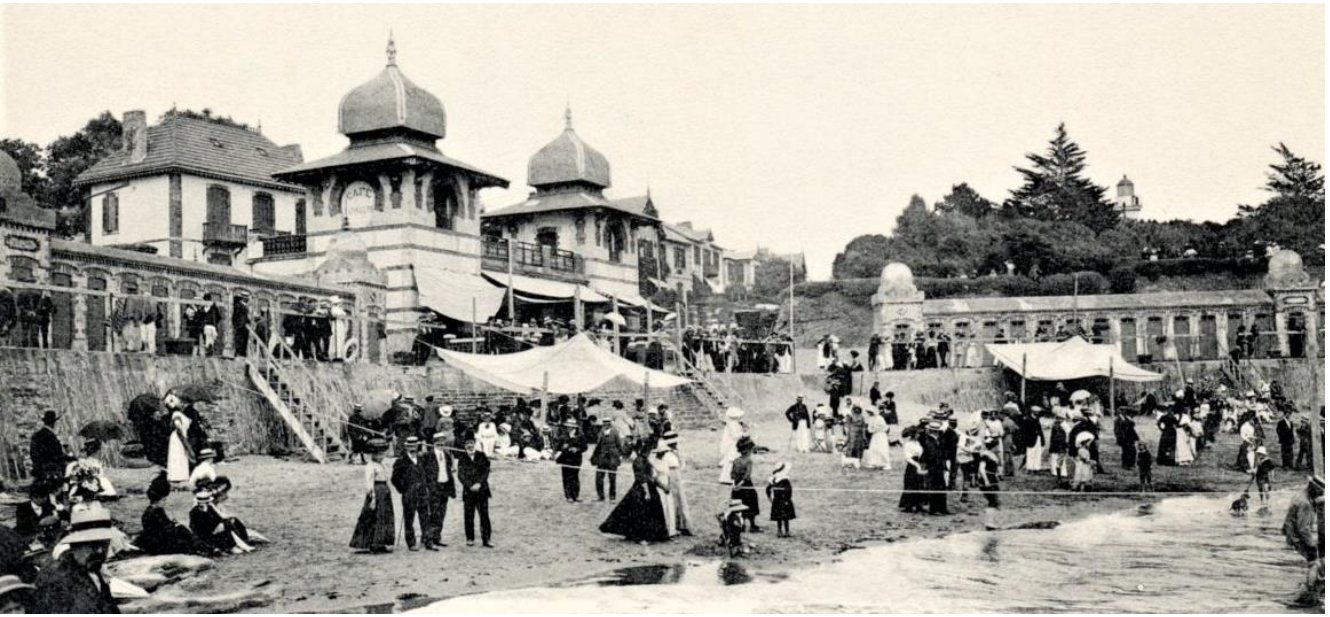


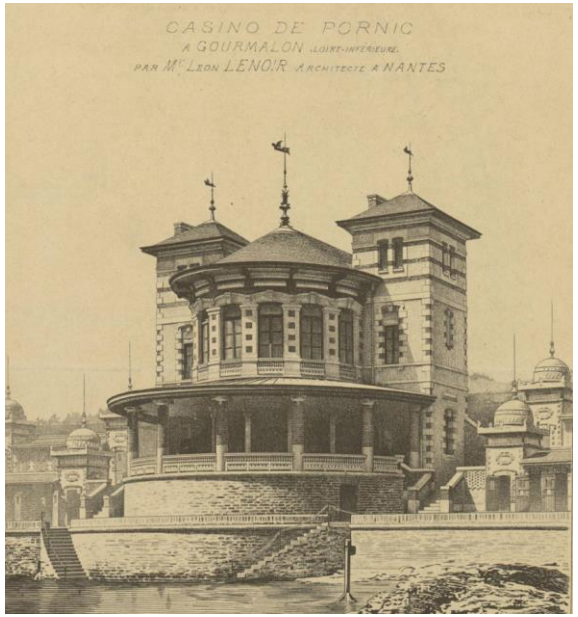




1875 - 1914

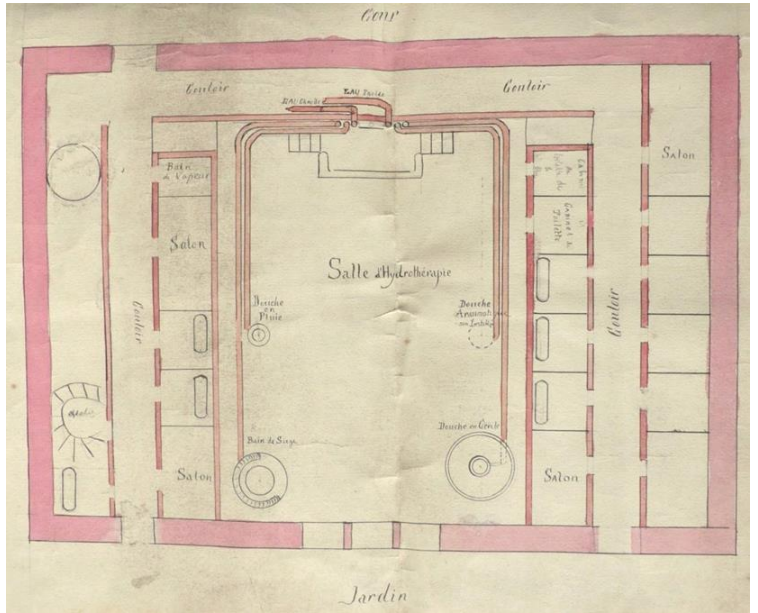
Equipement balnéaire







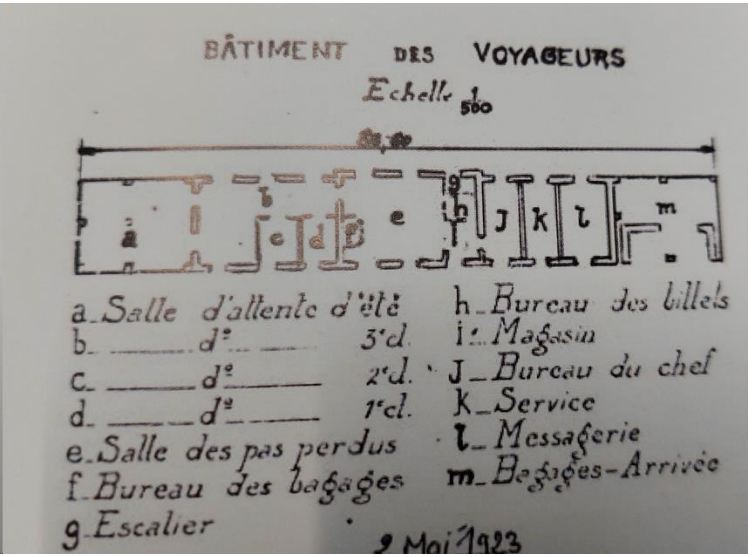




1875 - 1914

Equipement balnéaire

La Gare





Grands Hôtels

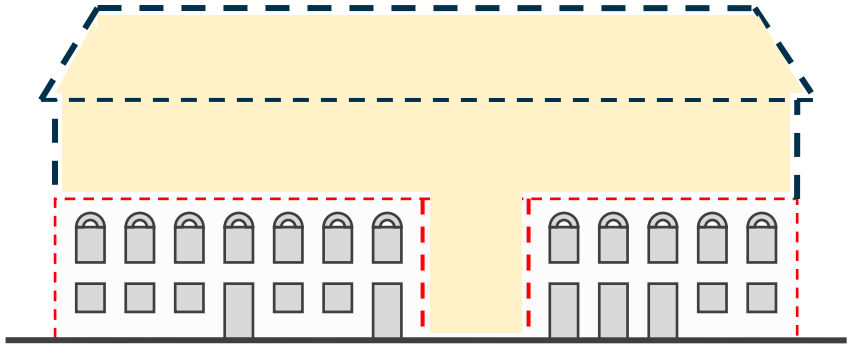


Schéma D. SICARD





1875 - 1914

Habitat balnéaire (1875 - 1914)

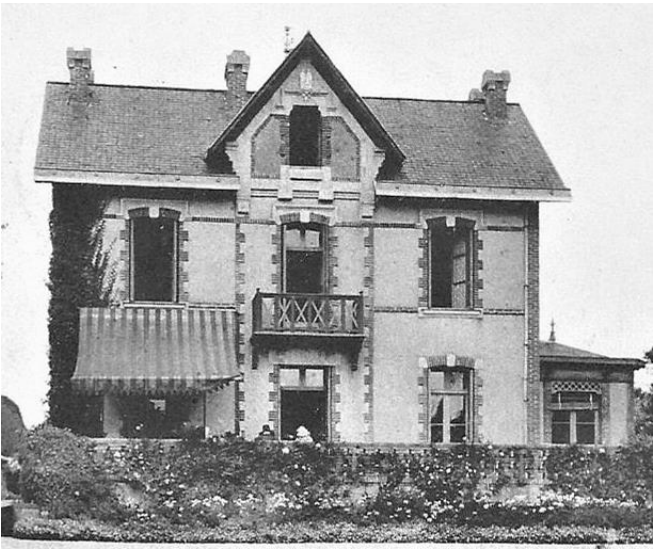
Historicisme







« Style Chalet », avec influences éclectiques, pittoresques, italianisantes et cottage





1875 - 1914

Habitat balnéaire (1875 - 1914)

Néo-mauresque et Exotisme







Art nouveau







Les architectes de 1875 à 1914

Antoine NOISETTE (1855 -1927)
Architecte à Nantes



1884 : Construction des villas « la Close » et « Les pervenches » pour lui-même

1906 : Construction de la villa « Les Goélettes »

1908 : Construction de la villa « La Tempête»

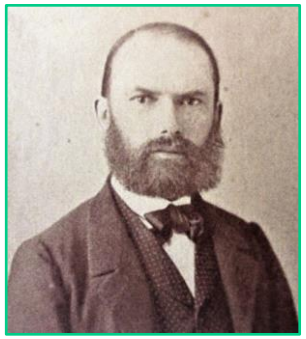
François AUBRY (1841 -1925)
Architecte paysagiste à Nantes, Saint-Brévin-Les-Pins et La Baule



1882 - 83 : Construction des villas « Le Sorbier » ,« Les Bruyères » et « Ker Madeleine »



Léon Félix LENOIR (1830 -1909)
Architecte à Nantes



1872-1893 : membre de la Commission départementale des bâtiments civils et des Palais nationaux

1876 : Villa Louisa

1884 : membre Fondateur de la Société immobilière des bains de mer de Pornic

1892 : Palmes académiques et Chevalier de la Légion d'honneur

Théodore CHARPENTIER (… -…)
Architecte à Paris

1880 env. : construction de la Villa Charpentier (La Garantonne)

Louis BOUGOUIN Père (1846 -1933)
Architecte à ?

1900 env. : Réinvention du château de Pornic

Paul-Emile ETÈVE (1855 -1924)
Architecte à Nantes



1882 : Construction de la villa ker Emilia pour son frère

1885-1892 : Architecte du département de Loire-Inférieure

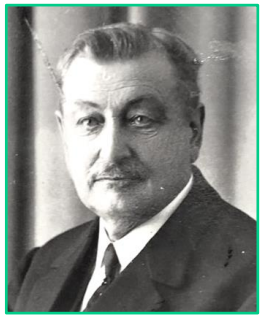
1890 : s'associe à l'architecte L éon Félix LENOIR

1907 : Construction de la villa Marc & Yves

Alexandre BARRET (1863 -1921)
Architecte communal et Ingénieur des Ponts et Chaussées à Paris

1900 env. : construction de la Villa Ker Simplicitas pour lui-même

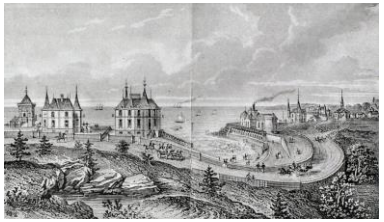
Paul DEVORSINE (1860 -1935)
Architecte à ?



1898 : construction de la Villa Caroline (puis Ker Silène) pour lui-même

1909-1910 : construction de la chapelle de Gourmalon

Les spéculateurs immobiliers





Constant-Dominique BLANDIN (1815-1901)
Propriétaire d'une filature à Angers

1862 : Villa Calypso

1866 : Kiosque Calypso

1869 : acquiert terrains grandes vallées suite décès Alexis Papot

1878 : Grandes Vallées

En cours

Alfred-Célestin BENO
Propriétaire et Notaire au mer (ancienne cure)

Jean-François MALABOEUF
Maçon, entrepreneur en travaux publics à ?

Pierre PARICHE & Julie MÉNARD
Entrepreneur de constructions, rocailleur et maître maçon à Nantes

Claude GANACHAUD
Entrepreneur de maçonnerie à Nantes

Les sociétés immobilières

Syndicat des propriétaires de Gourmalon (1873)

Fondateurs

Alfred-Célestin BENOIST
Propriétaire et Notaire au Clion-sur-mer (ancienne cure)

Administrateurs

Eugène PEREIRE (1831 – 1908)
Ingénieur et Banquier (Prés. de la Transatlantique) à Paris

Société immobilière des bains de mer de Pornic (1884)

Fondateurs

Léon Félix LENOIR (1830 -1909)
Architecte à Nantes

Alfred-Célestin BENOIST
Propriétaire et Notaire au Clion-sur-mer (ancienne cure)

Administrateurs

Eugène PEREIRE (1831 – 1908)
Ingénieur et Banquier (Prés. de la Transatlantique) à Paris

Firmin GATELLIER (? – ?)
Dir. de la Société de Commission de consignation et de transport à Paris

Albert Bocandé (? – ?)
Capitaine au long cours, chef du service com. à la Transatlantique à Paris

Société anonyme de Gourmalon (1907)

Les constructeurs et propriétaires : de 1875 à 1914

Les entrepreneurs & industriels

Guillaume ROUSSEAU & Angélique Marie DUSACRE
Tanneur industriel à Angers

Hippolyte LITHOREAU et Marie-Eugénie MEIGNAN
Filateur et Manufacturier à Segré

Marie VINSON, veuve d'Onésine LORIN
Chaufournier à Angers

Alfred RIOM
Industriel ferblantier – Métallurgiste & Maire de Nantes

Emile René ÉTÈVE
Industriel à Nantes

Pierre Alexis HUBERT et son épouse Caroline MUSQUER
Entrepreneur de serrurerie et propriétaire à Nantes

Alfred RABAUD
Maître ferronnier & Serrurier à Pornic

Eugène LECOMTE
Entrepreneur à Sainte-Marie

Louise Marie LECOEUR
Gérante de Société à Paris

Omer BODIN
Négociant à Nantes

Théodore (François ?) BOUIX
Négociant à Paris

Dominique BOURGUIGNON
Fabricant d'équipement à Saumur

Les métiers de la construction

Antoine NOISETTE
Architecte à Nantes

Alexandre BARRET
Architecte communal et Ingénieur des Ponts et Chaussées à Paris

Claude GANACHAUD
Entrepreneur du bâtiment à Nantes

Léonard TROUILLARD
Entrepreneur en Maçonnerie à La Birochère

Eugène Alfred MÉTAIRAUD & Cécile GIRAUDEAU
Entrepreneur de plâtrerie à Nantes

Daniel LOTZ
Décorateur à Nantes

Ulysse CHIBOUT
Ingénieur constructeur à Menton

Jean-François MALABOEUF
Maçon, entrepreneur en travaux publics à ?

Pierre PARICHE & Julie MÉNARD
Entrepreneur de constructions, rocailleur et maître maçon à Nantes

Claude GANACHAUD
Entrepreneur de maçonnerie à Nantes

Paul DEVORSINE & Marie-Caroline De la Touche
Architecte à ?

Les professions libérales et fonctionnaires

Eugène ROCHEREAU
Préposé à Pornic

Léon BARRÉ
Préposé aux douanes à Pornic

Baron Léon du BOIS de ROMAND
Commis principal des Douanes à Paris

Blaise CAMIN et son épouse Judith PEHANT
Agent au commissariat de la Marine et rentière à Nantes

Amador de BUSNEL et Gabrielle JULLIOT du PLESSIS
Contrôleur des Impôts à Nantes

Louis PROSNOWSKI et son épouse Laure SALLÉ
Médecin à Olivet

Charles MÉNIER
Directeur de l'école des Sciences & des Lettres à Nantes

Eugène HOURSE & son épouse Blanche MARLIAC
Huissier à Tours

Charles MARMY
Directeur du jardin des Plantes de Nantes

Les constructeurs et propriétaires : de 1875 à 1914

Les commerçants & l'artisanat

Emile LEBLANC et son épouse Charlotte Françoise FERRUS
Bijoutier à Nantes

Joseph CHAPELLE
Bijoutier à Nantes

Théodore MAILLET & son épouse Euphrosine BELLIARD
Marchand de meubles à Nantes

Frédéric Jean OUVRARD
Marchand de bois à Nantes

Léon BOURGETTE & son épouse Louise IMBERT
Courtier de marchandises à Nantes

Lucien FONTAINE
Arbitre de commerce à Nantes

Julien LAMBERT
Meunier au Clion-sur-mer

Adolphe BOUCHÉ et son épouse Julienne BOURDIE
Charpentier à Sainte-Marie

Paul BOUCHÉ et son épouse Marguerite MORIN
Constructeur de navire à Pornic

Henri DRUNEAU
Entrepreneur en plomberie à ?

Augustin DURANCEAU & Marguerite MOUSSION
Boulangers à Nantes

Les professions artistiques

Louis Victor CLAVEAU & Elise LEOGNANY
Artiste & Professeur de dessin à Nantes

Louis DUBURGUET
Photographe à Niort

Les vocations religieuses

Auguste CORBIN
Chanoine à Bordeaux

Les carrières militaires & maritimes

Amédée CHASSEREAU
Capitaine en retraite à Nantes

Etienne de VERCHÈRE et son épouse Lucie Edith BOBIERRE
Officier de Cavalerie à ?

Emmanuel CARO & Paule MALAGUTI
Général de Brigade à ?

Propriétaires, héritier et rentiers

Victorine IFFLAND, veuve de Louis MERLANT
Rentière à Nantes

Louis LASNIER et Augustine THOREAU de la TOUCHARDIERE
Propriétaire en Mayenne

(?) > à approfondir

Edmond CHARPENTIER
? à Nantes

François DUHAUME
? à Nantes

Ernestine GUINARD
? à ?

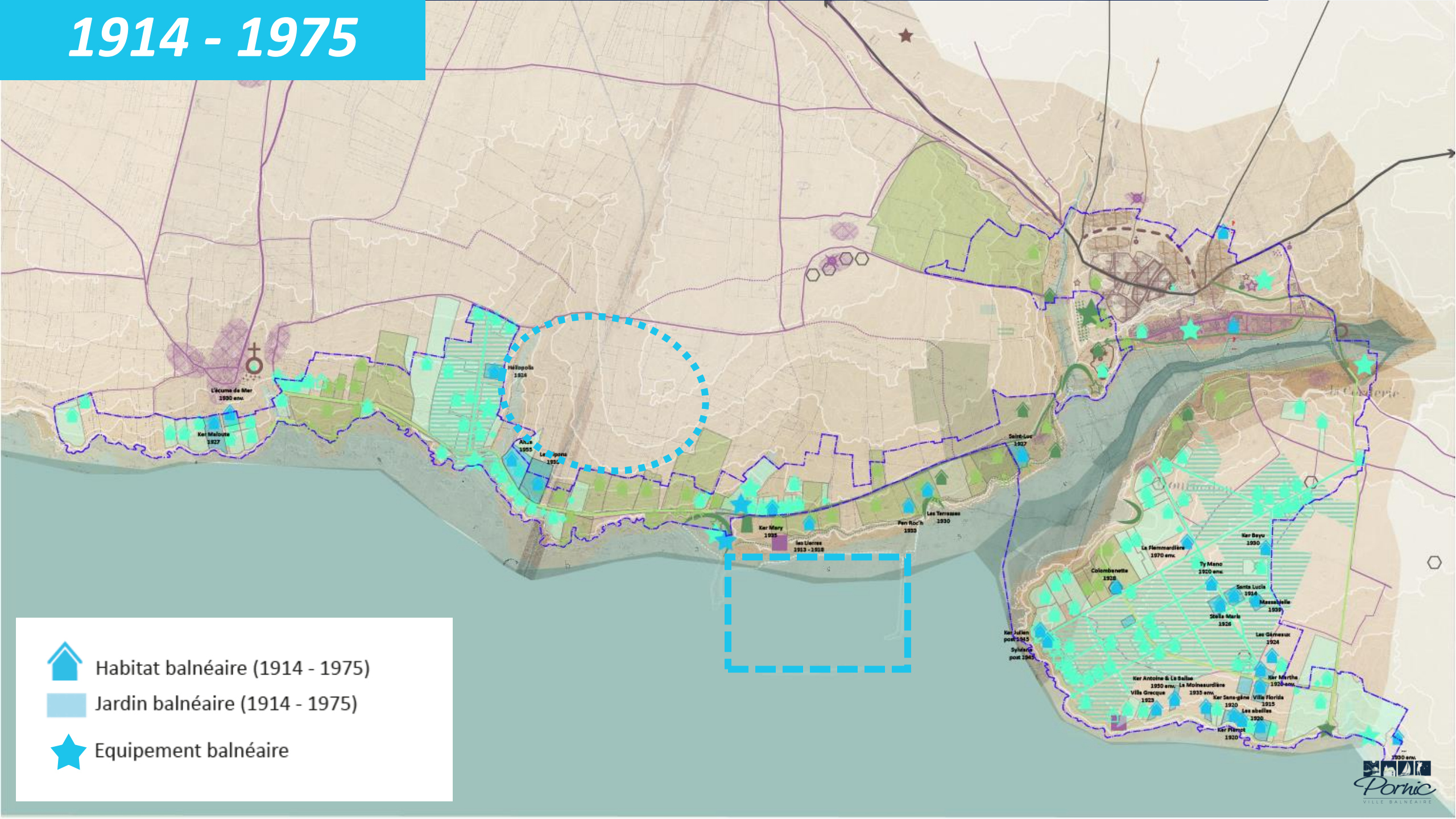
Zélie FONTENEAU veuve de Lucien BERTRON
? à ?

Marie LESEURRE
? à Nantes

Auguste AUVIGNE & son épouse Rose CHAUMINOT
? à Nantes

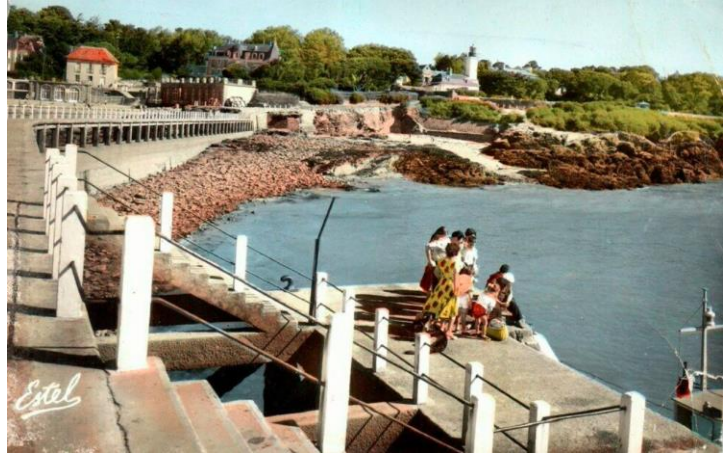
Pierre DEBEC
? à Gourmalon

1914 - 1975


Habitat balnéaire (1914 - 1975)
Jardin balnéaire (1914 - 1975)
Equipement balnéaire

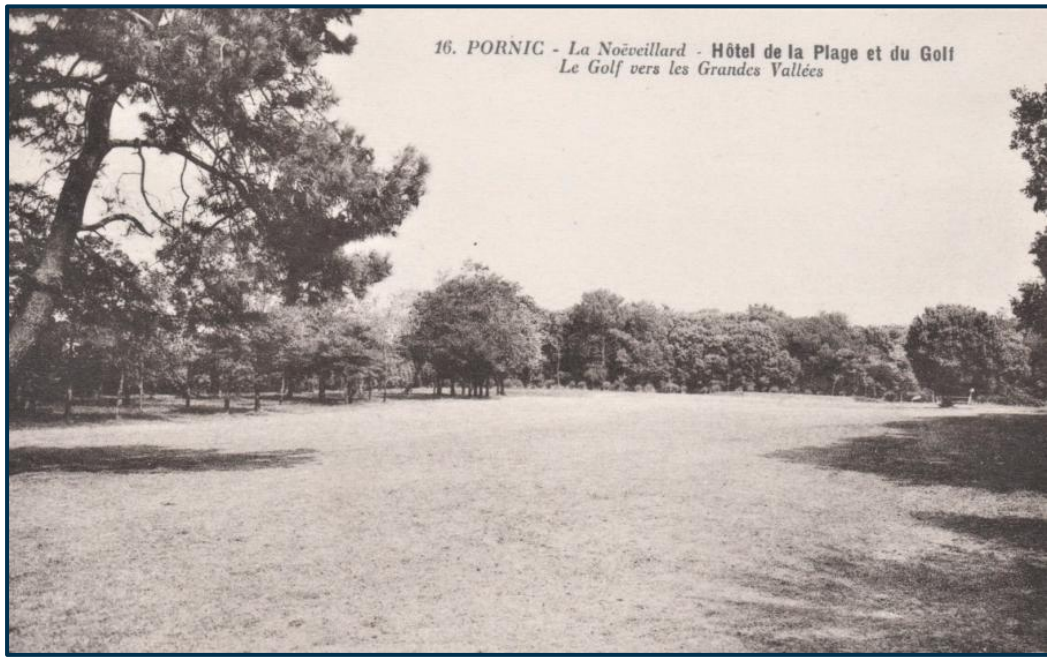
1914 - 1975




Estel






16. PORNIC - La Noëveillard - Hôtel de la Plage et du Golf
Le Golf vers les Grandes Vallées


14 PORNIC - La Noëveillard Hôtel de la Plage et du Golf - Le Golf vue générale de Sainte-Marie

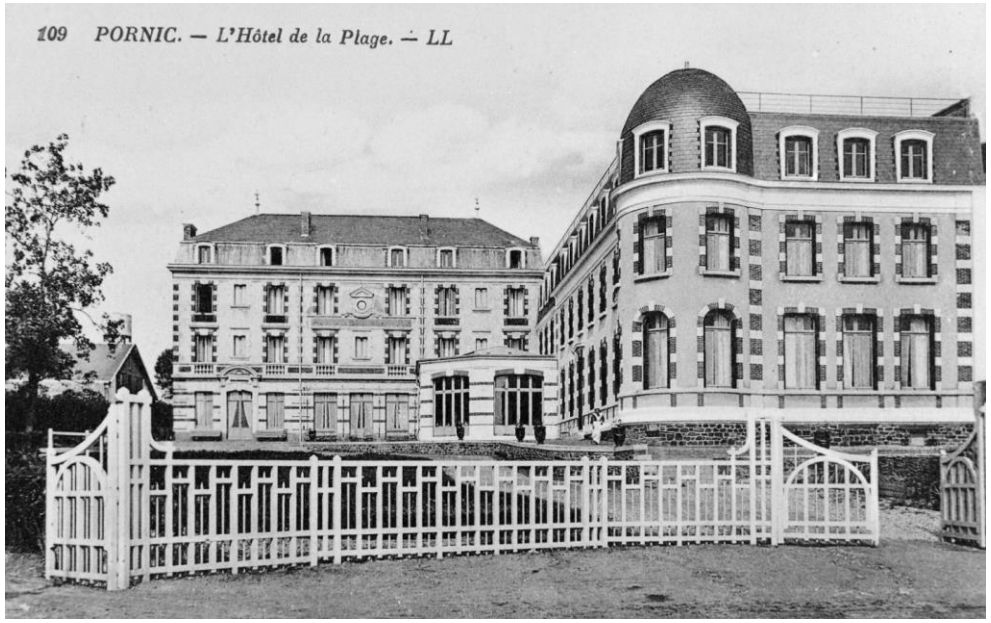
1914 - 1975

Equipement balnéaire







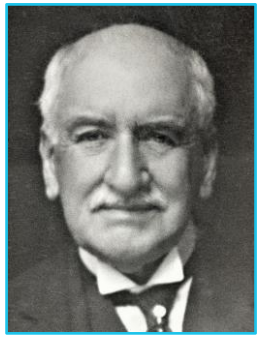






Les spéculateurs immobiliers

Maurice FENAILLE (1855 -1937)
Industriel dans le pétrole et Mécène à Paris



Constructeur de la villa Les Lierres

1911 - 1926 : Transformation de l'Hôtel de la Plage avec Henri Liévin (agent de change à Paris et propriétaire de la villa Les Musses)

En cours

Les architectes de 1914 à 1970

Paul-Emile ETÈVE (1855 -1924)
Architecte à Nantes



1927 : Construction de la villa Héliopolis ???

Emile LEGOY (… -…)
Architecte à Paris

1927 : construction de la Villa Ker Maloute

André MONTAGNE (… -…)
Architecte à Nantes

1930 env. : construction de la Villa L'écume de mer (pour sa sœur Yvonne Montagne)

René MENARD (… -…)
Architecte à Nantes

1935 : (re)construction de la Villa Les pipons

Les constructeurs et propriétaires : de 1914 à 1970

En cours

Georges de MAYENNE & son épouse Germaine LE BON
? à ?

Camille HEMON & son épouse Yvonne MONTAGNE
Professeur honoraire au Lycée Charlemagne à Paris

Paul JOBERT
Peintre de la marine à ?

Lucy MOREAU
? à Noisy-le-Sec

Clément LABBÉ & son épouse Isabelle ORCEAU
Directeur et directrice d'école à Nantes

Jean-Marie BICHON
? à Nantes

Joseph LERAY & son épouse Juliette CADORET
Employé de bureau et employée des PTT à Nantes

Augustin COUROT
Industriel dans la porcelaine à Vierzon

Raoul LECOMTE
Ingénieur centralien à Paris

Joseph COLAS DES FRANCS & Marie-Elizabeth DUREY DE NOINVILLE
Receveur des domaines à ?

Maurice FENAILLE & Marie COLRAT DE MONTROZIER
Industriel dans le pétrole et mécène à Paris

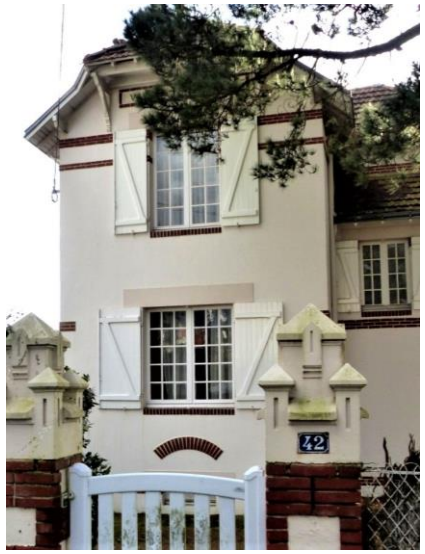
Charles BLAIS
Négociant à Nantes

1914 - 1975

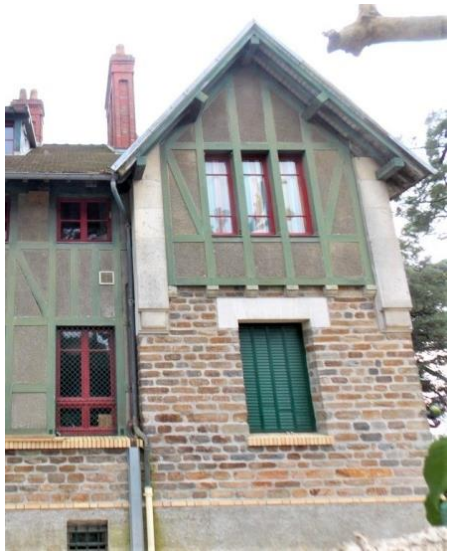
Habitat balnéaire (1914 - 1975)

Continuité du « Style Chalet » et pittoresque





Arts and Crafts tardif et Néo-Régionalisme







Art Déco puis Modernisme









1914 - 1975

Habitat balnéaire (1914 - 1975)

Le pavillon sériel des années 1930-40







Les maisons MONICA







L’art du paysage balnéaire





L’Art des Jardins au XIX^{ème}

Typologie des Jardins

Les jardins de corniche

Les domaines balnéaires

Les petits jardins d’agrément

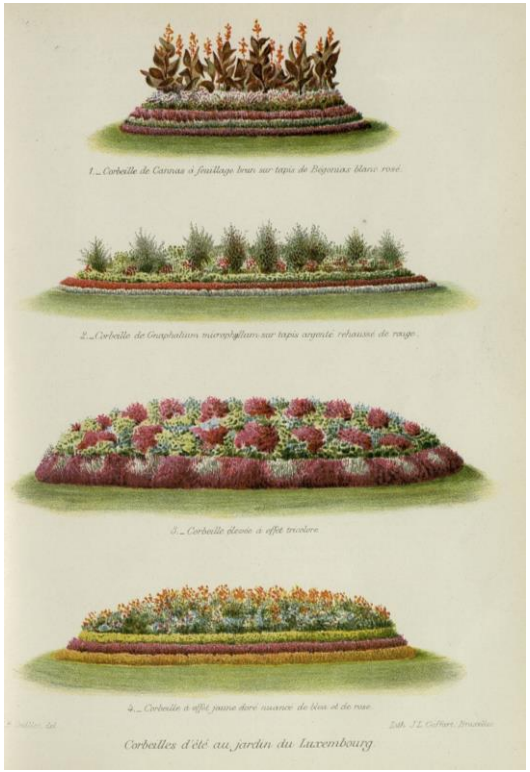
Les promenades et espaces publics

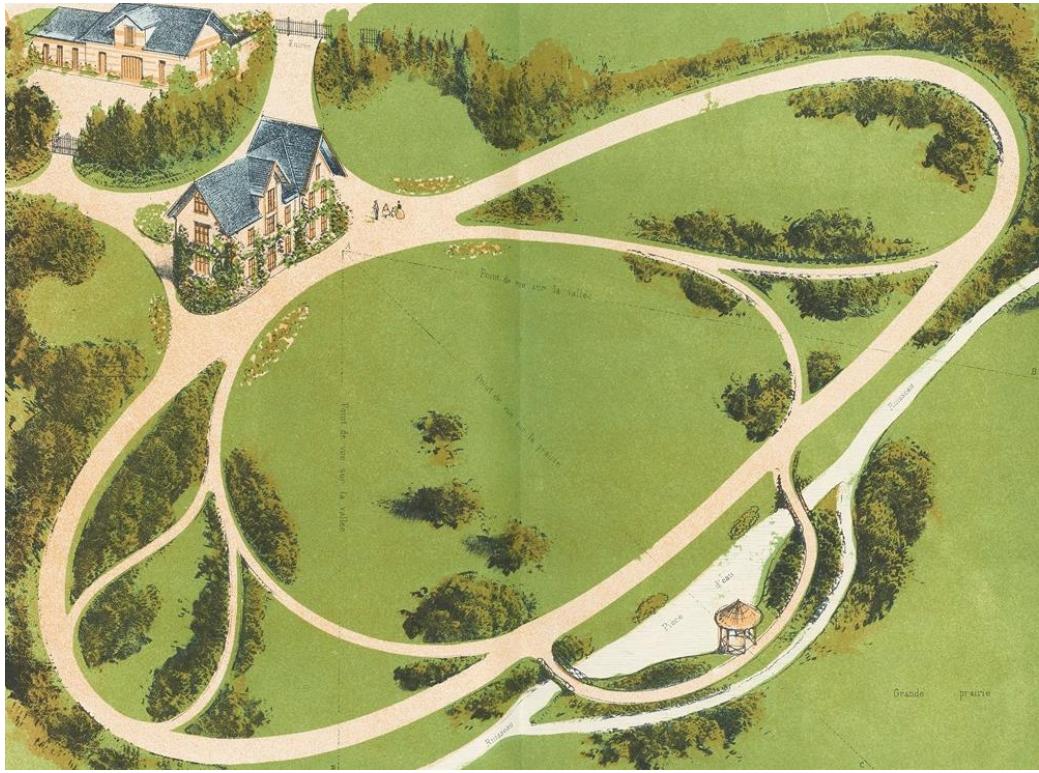
Spécificités des jardins

Le XIXème, une période florissante

Romantisme, Botanique, Horticulture…

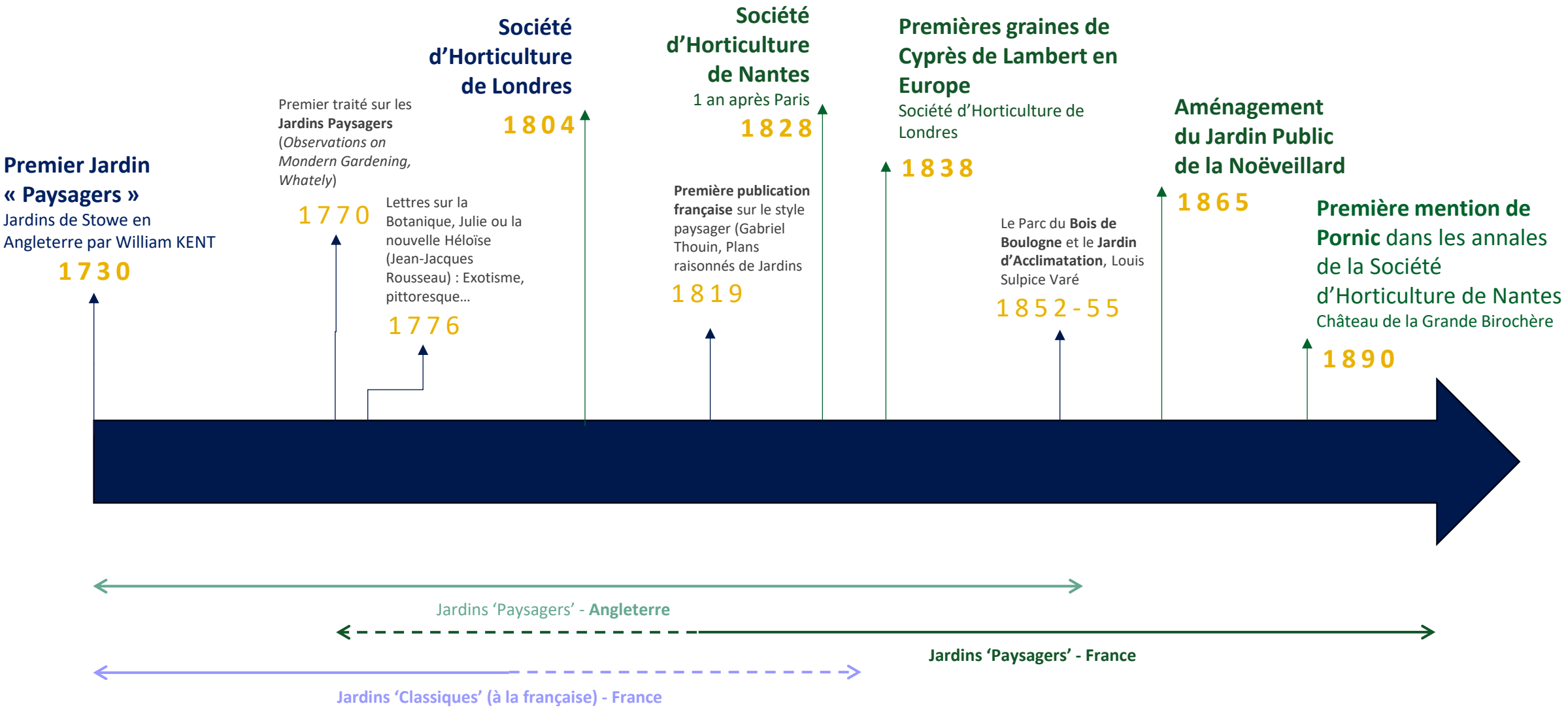
- **Démocratisation** du jardin
- Une nature idéalisée
- Horticulture, botanique d'Ornement
- Manuel, Ouvrages grand public sur le jardin,
- **Sociétés savantes** : horticole, acclimatation etc…
- Transit des végétaux en France et depuis l'étranger (transports, train, bateau…)





L’âge d’or des jardins paysagers et de l’horticulture

Un nouvel art des jardins



Promenades et jardins publics à Pornic

Un art de la promenade

- **Vitrine** de la station balnéaire : embellir la ville (kiosques, fleurissement, fontaines, bancs, arbres, mobilier divers…
- Créations des promenades pour **offrir aux villégiateurs une nature 'domestiquée'**
- Offrir des **espaces de déambulations** de qualité, aux abords de la ville
- Lieu de **rencontre, de divertissements**, de flânerie, vecteurs d'une qualité de vie
- Lieu de santé publique et de bien-être pour les populations urbaines



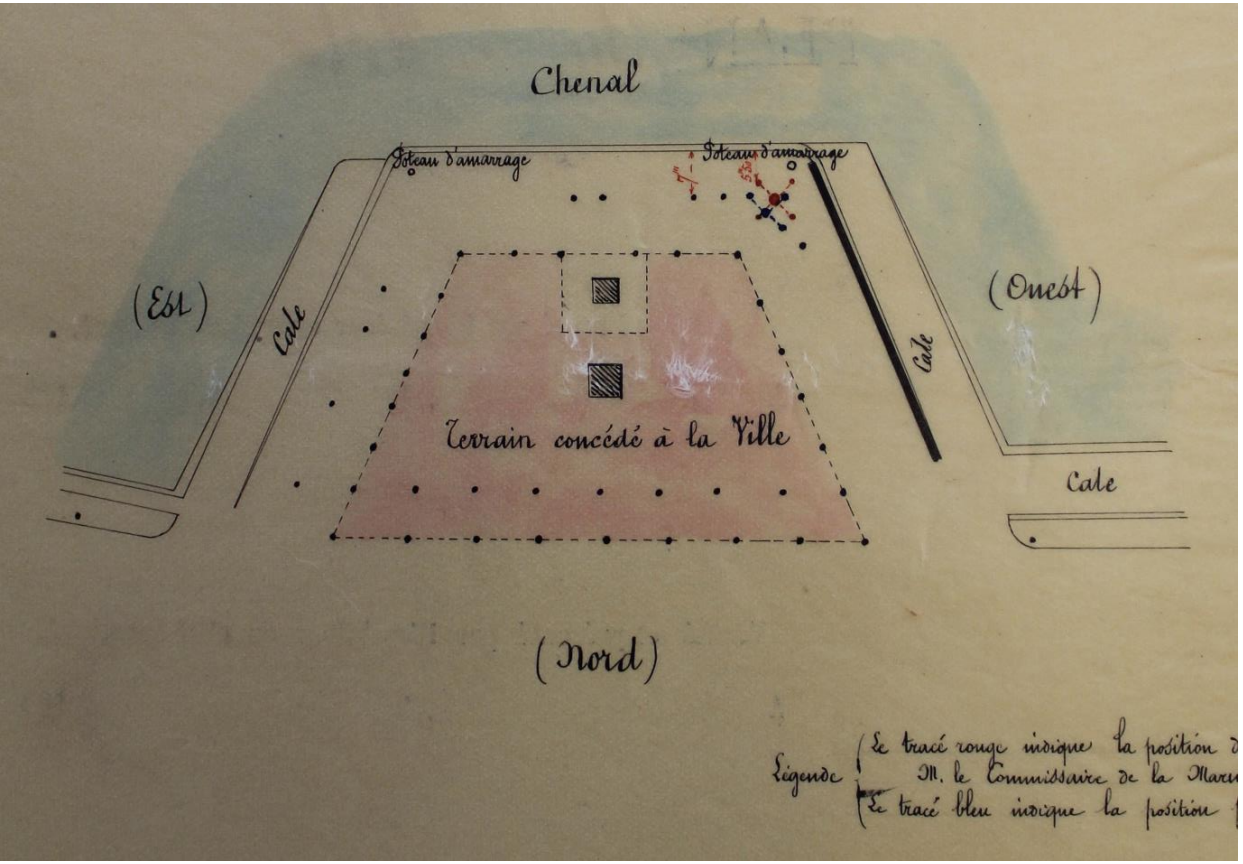
Promenade de la Terrasse

Début XIXème : Alignement d'Ormes



Milieu XIXème : Alignement d'Ormes

Place du Môle & Quais





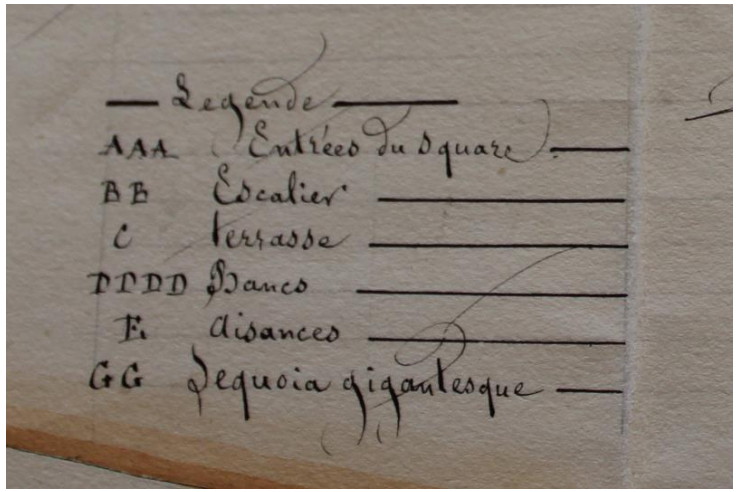
Sentier de la corniche, Chemin des Soupirs

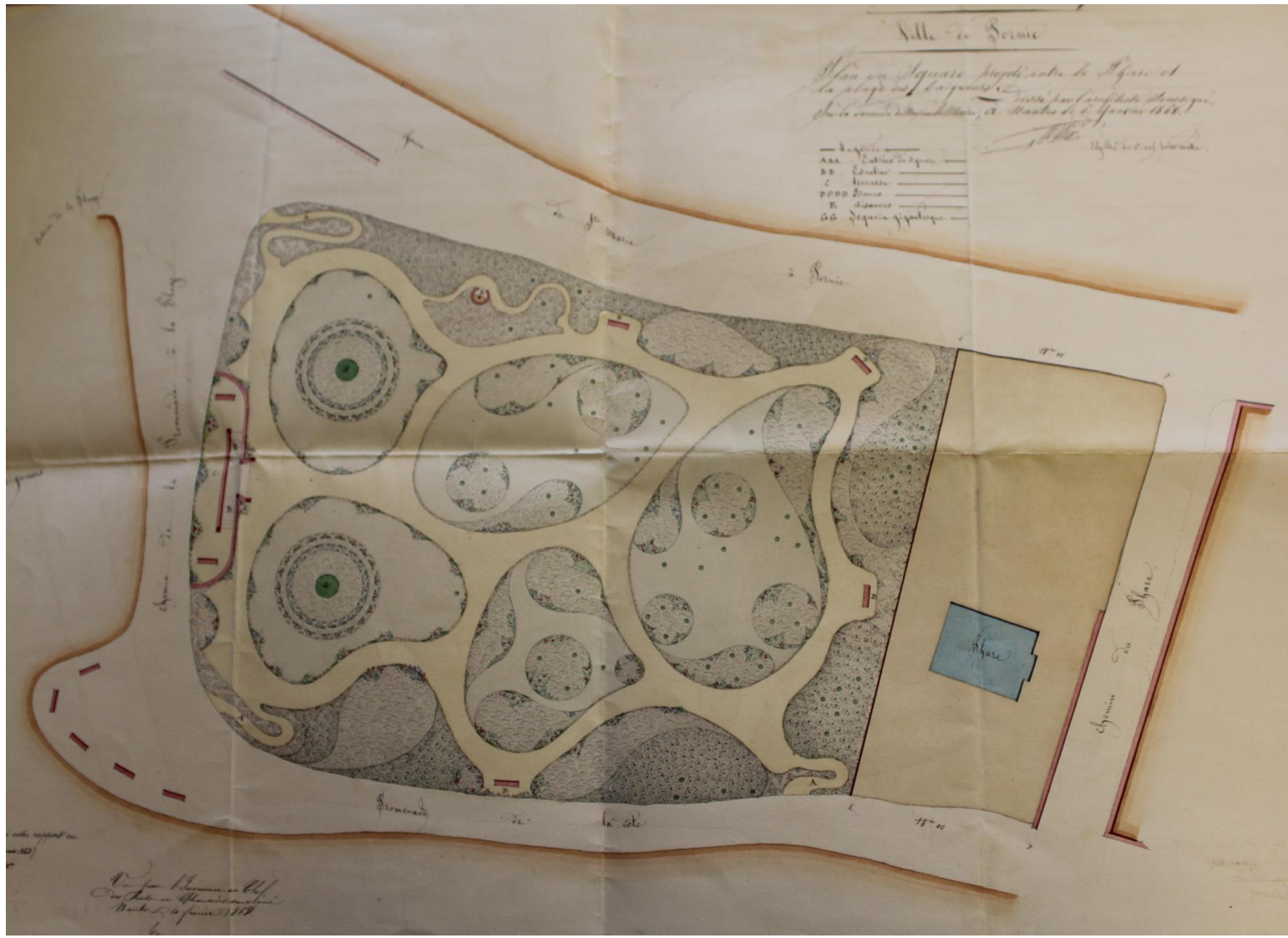




Jardin de la Noëveillard







Plan du square projeté, La Noëveillard, 1868

Jardin de Gourmalon

- Ancien terrain nommé « **Fontaine de Gourmalon** », leg en 1867 à la commune de Pornic
- Transformation en « **promenade publique** » en 1909



Projet d'aménagement du jardin de Gourmalon, 1911



Projet d'aménagement du jardin de Gourmalon, 1909 (non réalisé)

Projet d'aménagement du jardin de Gourmalon, 1909 (non réalisé)

Les parcs et jardins balnéaires à Pornic

Des propriétés ouvertes sur le paysage

- Grande inspiration des **jardins de style « paysagers »**, dits aussi à l'anglaise dans l'agencement
- S'inspirent des **styles** de l'époque ; romantisme, éclectisme, orientalisme, régionalisme
- Palette végétale moins riche mais **luxuriante, exotique**
- Rapport à la nature et au monde maritime
- Transformation radicale d'un paysage : **un nouveau paysage végétalisé et arboré**
- Un grand soin dans **le lien entre la villa, le jardin et le paysage**



Aquarelle du parc et de la villa El Biar, collection particulière

Les parcs et jardins balnéaires à Pornic

Un environnement végétal rêvé et une domestication du paysage

- Siècle de l'**horticulture** (découvertes, recherche, acclimatation…)
- **Nouvelles espèces exotiques importées** des pays lointains ; palmiers, arbres, arbustes, vivaces
- **Offrir le spectacle d'une nature pittoresque** : loggias, belvédères, balcons, jardins d'hiver
- **Apprivoiser la nature**
- Etager la hauteur des végétaux pour **créer du relief**
- Utiliser les masses de plantations **pour cadrer, dissimuler, mettre en scène**



Les jardins de corniche

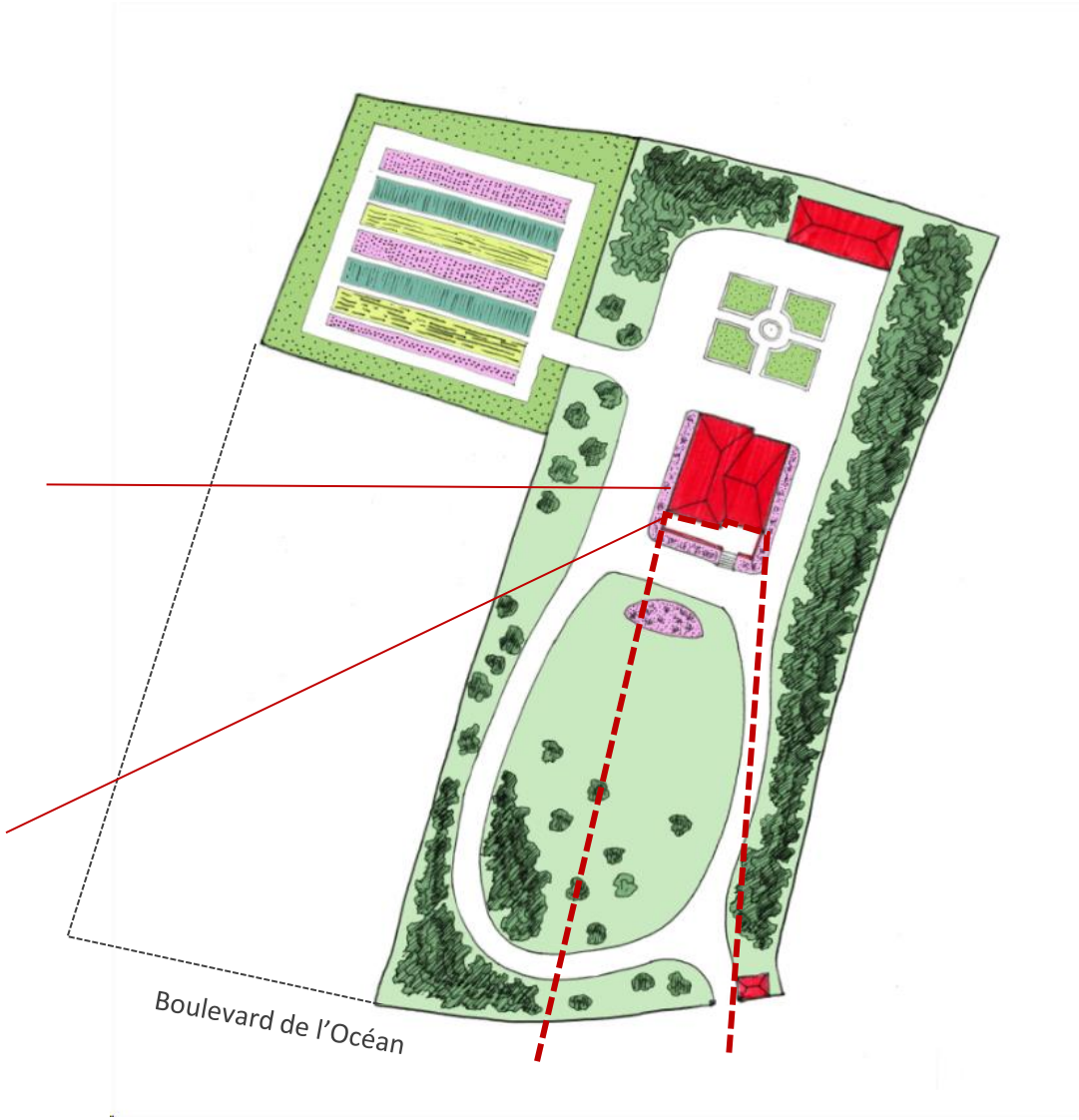
- **Une habitation en surplomb** du paysage
- Une ouverture, **un cadrage de vues** vers le large ou le paysage
- Un système de scènes, de plans, de fonds pour **repousser les limites visuelles de jardins et créer divers tableaux**
- **Des bosquets arborés qui cadrent** les vues
- **Une mise en valeur du paysage** environnant (kiosques, belvédères etc…)
- **Une ornementation en massifs / parterres colorés**



Les jardins de corniche

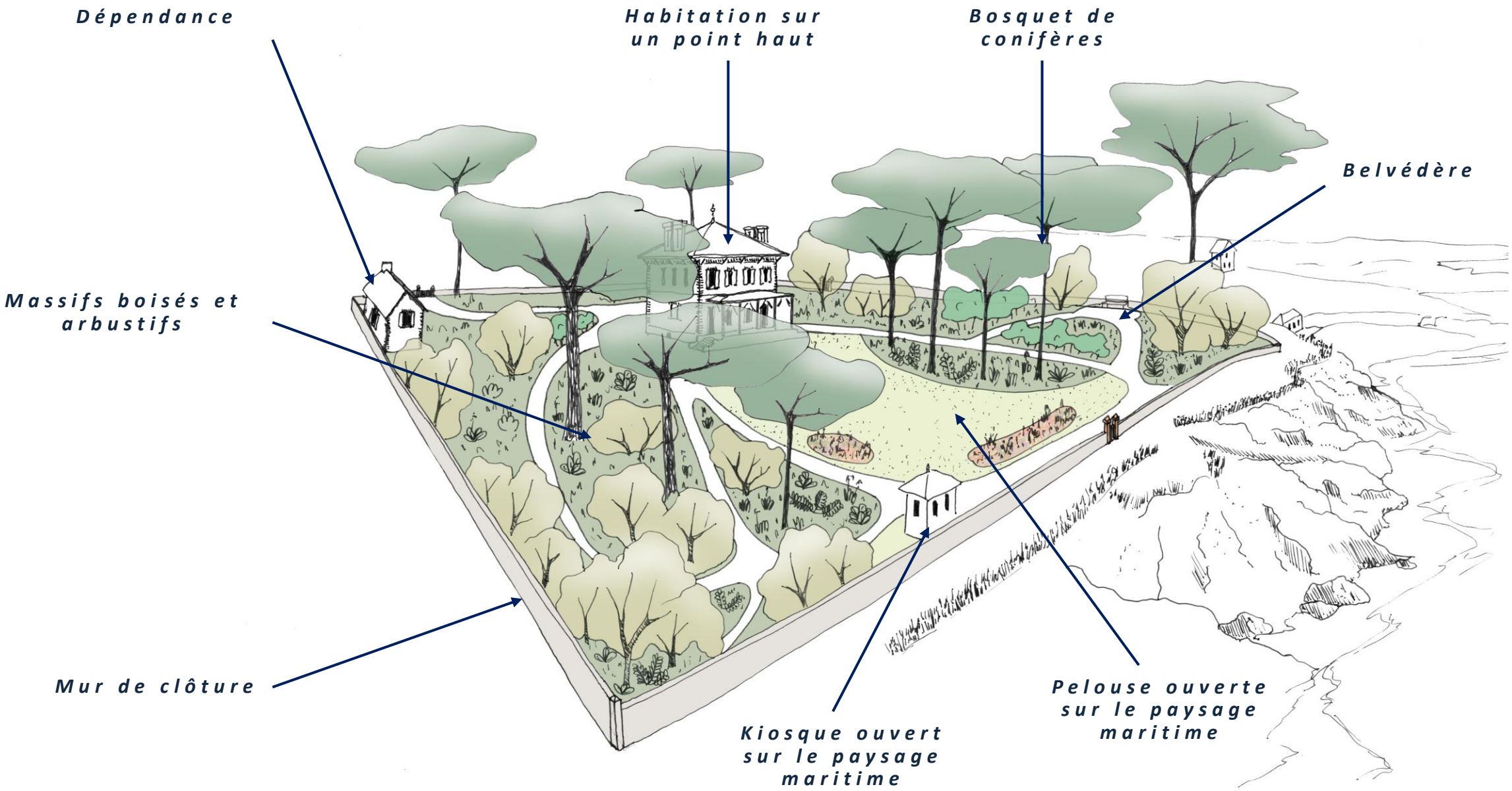


VILLA EL BIAR



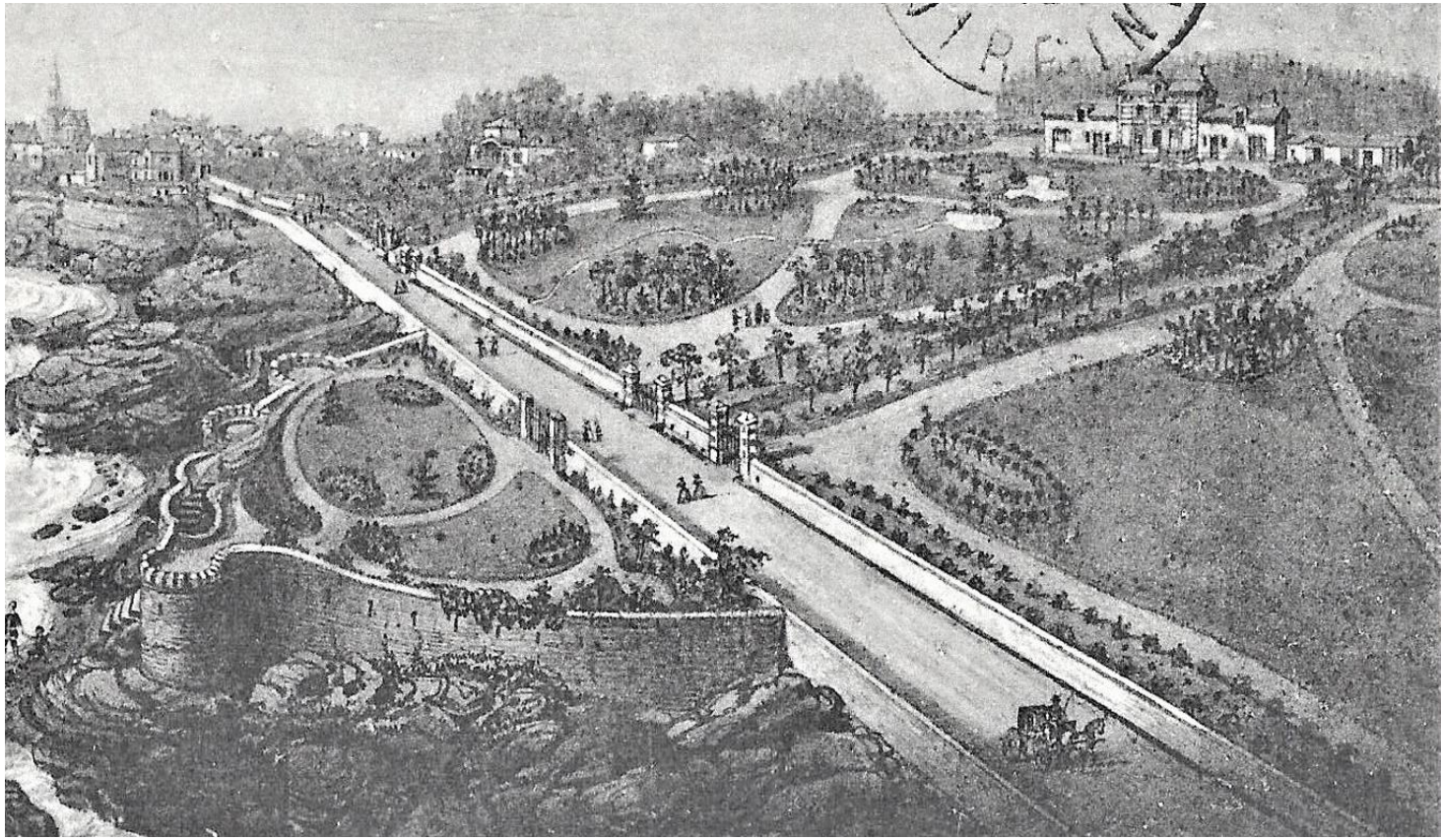
VILLA LES PINS

Les jardins de corniche



Les domaines balnéaires

- De vastes propriétés
- Parfois, des **fermes, métairies** et/ou autres dépendances pour la production (potager, vignes, élevage)
- **Un jardin ornemental** très travaillé (de type jardin de corniche)
- **Une volonté d'autosuffisance** et d'isolement



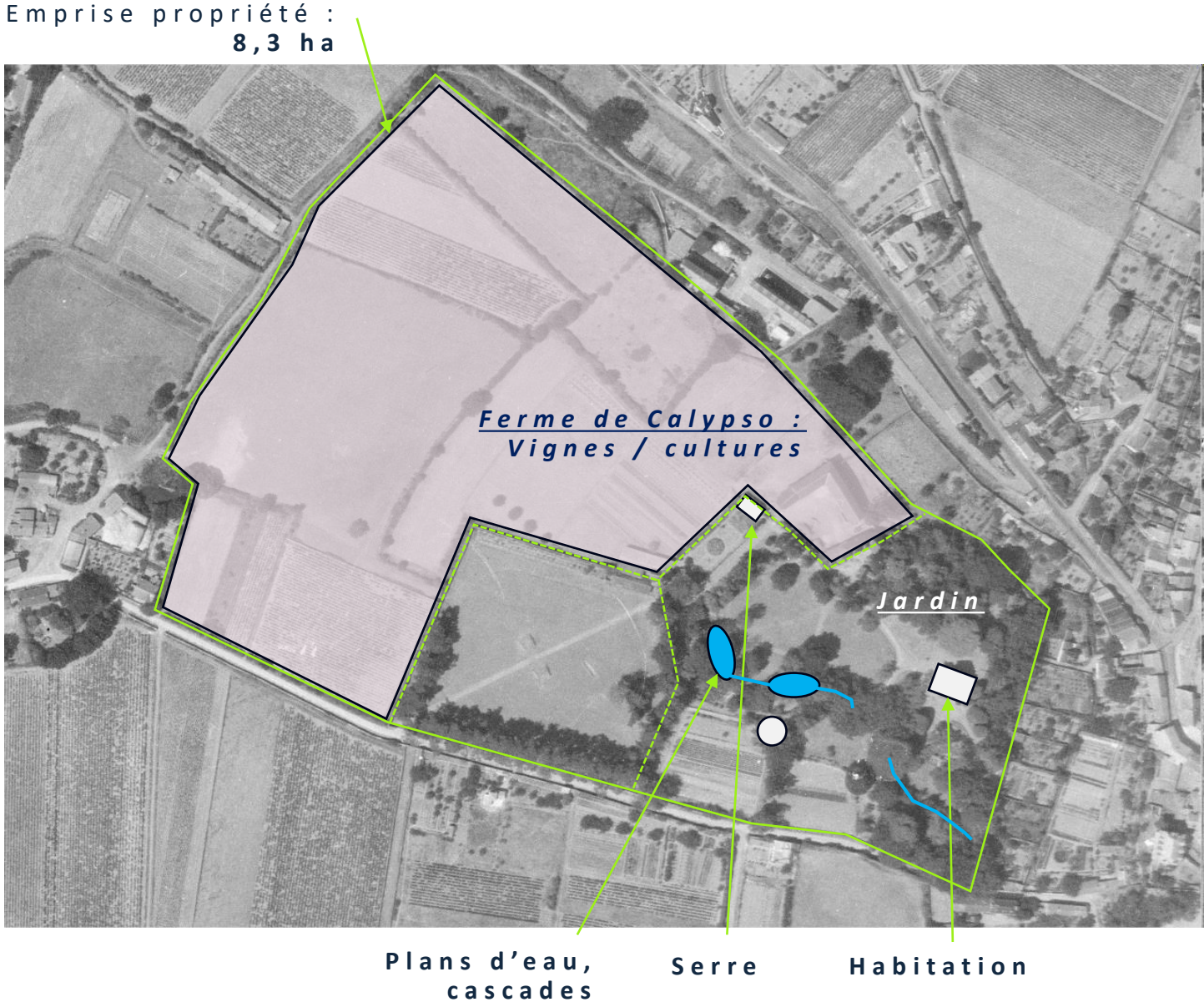
DOMAINE CALYPSO

- **Ferme, dépendances, écuries**, une grande serre chauffée, belvédère…

« Dans cet asile, à l'abri des grands vents de mer, ***les Cèdres, les Epicéa, les Sorbiers, les Cupressus Lambertiana, les Pins noirs d'Autriche, les Pins sylvestres et quelques Laricio*** *ont élu domicile.*

La propriété se compose environ de ***4 hectares de parc, 4 hectares et demi de vignes et 2 hectares de culture maraîchère*** *qui fournit à la ville de Pornic des fruits et des légumes.»*

Société d'Horticulture de Nantes, 1893



VILLA KER WISY - 1857

*« La situation de la propriété, placée à l'entrée du petit port de Pornic, en **face de la pointe du coteau de Gourmalon, avec vue au loin sur les côtes de Vendée, à droite l'île de Noirmoutier** et séparée seulement de la mer par le sentier conduisant à la Noë-Veillard, pouvait faire craindre que les cultures ne se ressentent d'un tel voisinage, mais il n'en est rien »*



Emprise propriété :
8900m²

« les teintes neutres et de peu d'effet se trouvent les plus rapprochées de la maison, pendant que les couleurs éclatantes s'en éloignent. »



Potager + Serre ?

Habitation + dépendance

Les petits jardins d'agréments

Chalets, petites demeures

- De **petites surfaces**
- Des **jardins aux formes plus simples**, qui vont à l'essentiel (ornementation, vues)
- **Des plantations arbustives et/ou arborées sur le pourtour** des parcelles (pour s'isoler)
- Des espaces ouverts centraux (pelouse)
- Parfois, petit espace potager

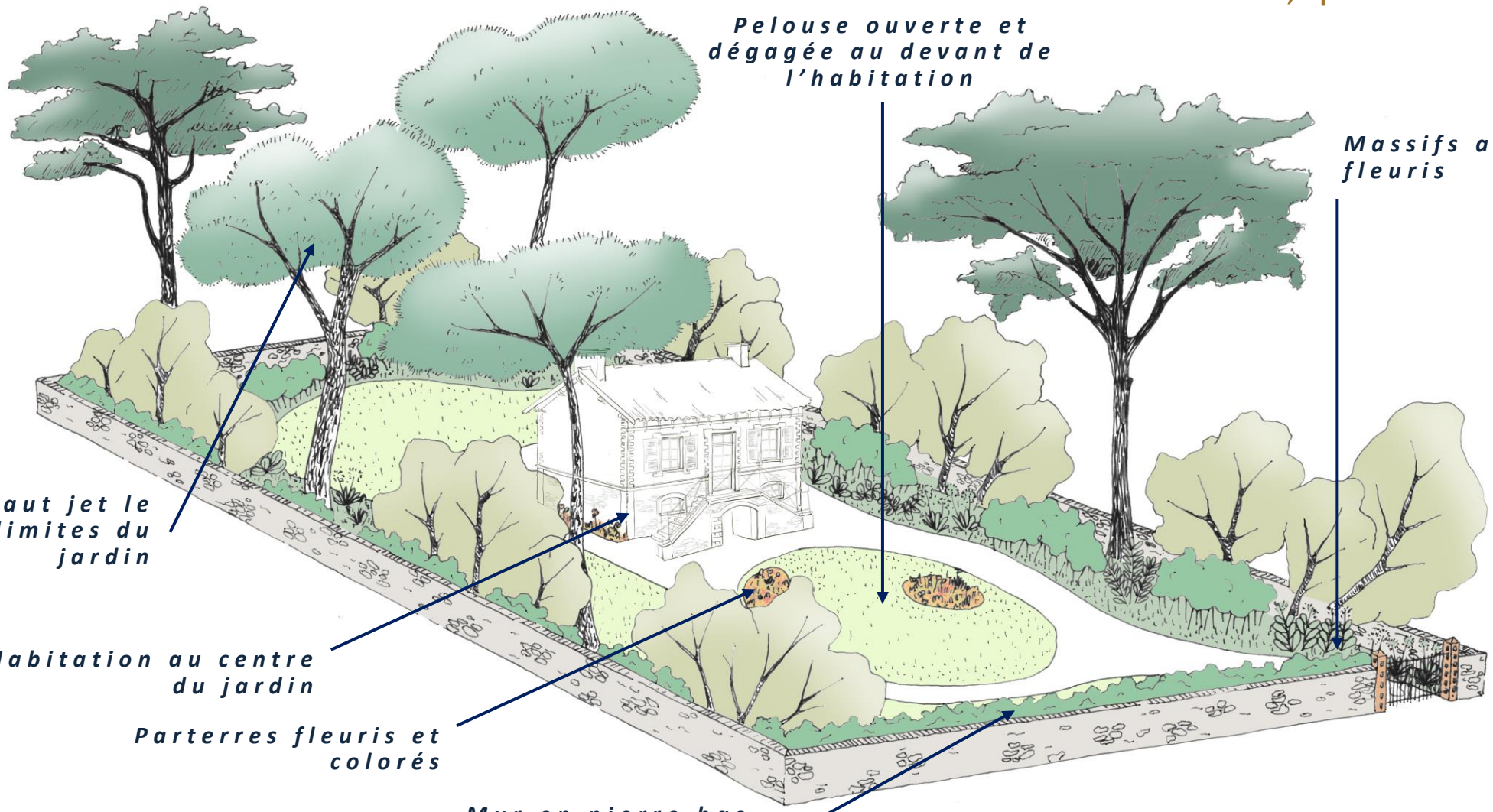


« Joli chalet, comprenant sous-sol, étage au-dessus, balcon, ***terrasse, petit jardin entouré de grands arbres ; derrière, petit terrain en culture****.»*

Extrait annonce de vente Chalet Ker Nevent (1869)

Les petits jardins d'agréments

Chalets, petites demeures



Les jardins de lotissement

Le lotissement concerté de Gourmalon

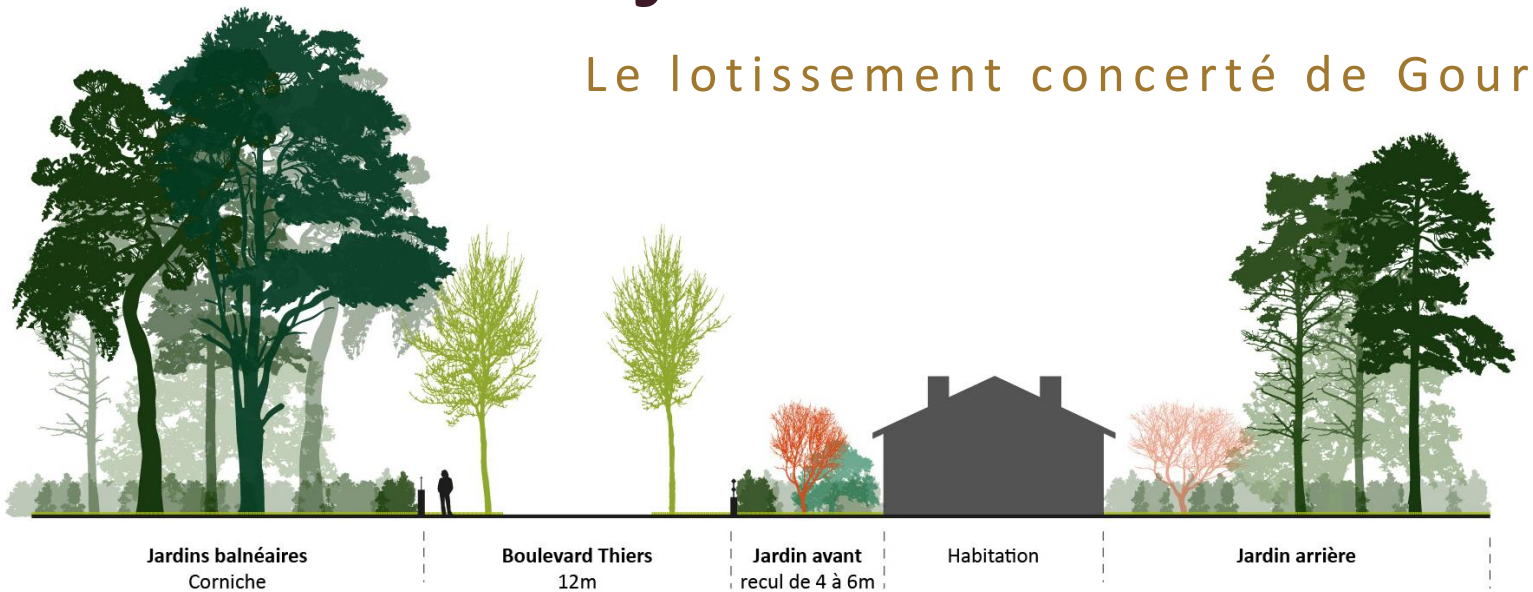
- Des lots de **petite surface**, **500 à 600m²** en moyenne
- Peu de bosquets arborés, plutôt des **arbres isolés**
- **Terrains en attente non boisés** (contrairement aux Grandes Vallées), parcelle de vignes ou landes
- De petits jardins en lien avec **l'espace public et les cœurs d'îlots**



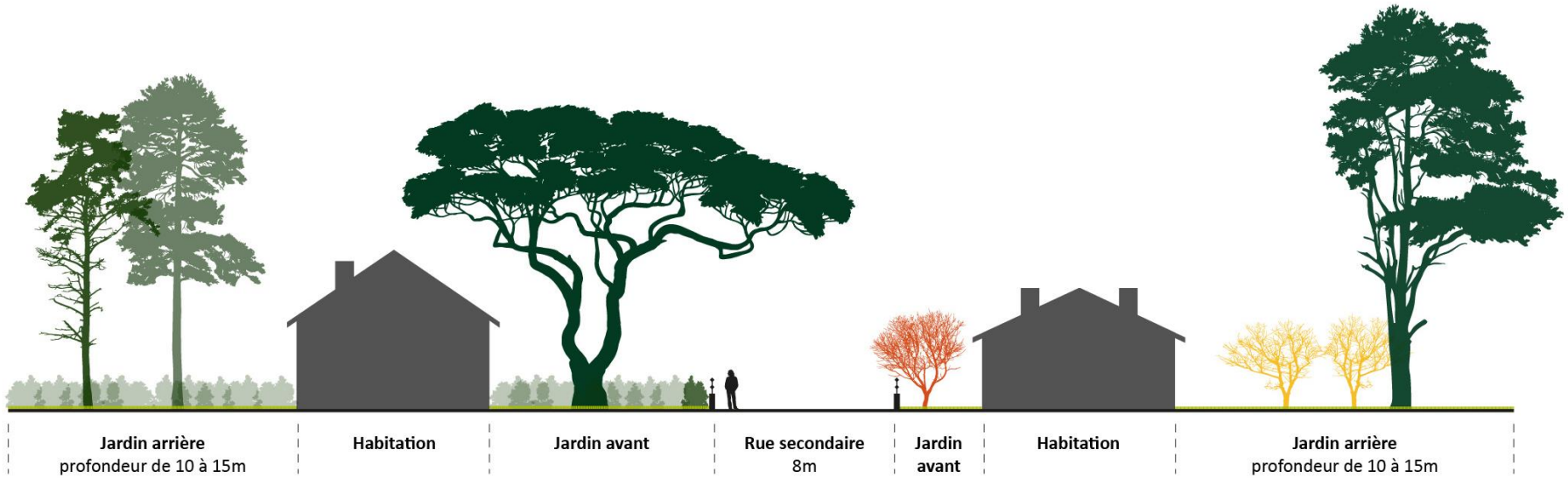
Les jardins de lotissement

Le lotissement concerté de Gourmalon

Le long des axes principaux



Le long des axes secondaires



Les jardins de lotissement

Le lotissement concerté de Gourmalon





Spécificités paysagères

Clôtures

Clôtures sur rue / paysage

- Se protéger / s'isoler, tout en faisant **entrer le paysage extérieur dans la propriété**

- Parfois ajourées pour mettre en valeur **les points de vues : Balustrades / Belvédères**





Clôtures riveraines

- S'isoler de l'extérieur

- Protection des cultures





Spécificités paysagères

Portails

- **Premier élément ornemental de perception** de la propriété

- Entrée des propriétés, traitées avec soin

- En lien avec le **style architectural de l'habitation**









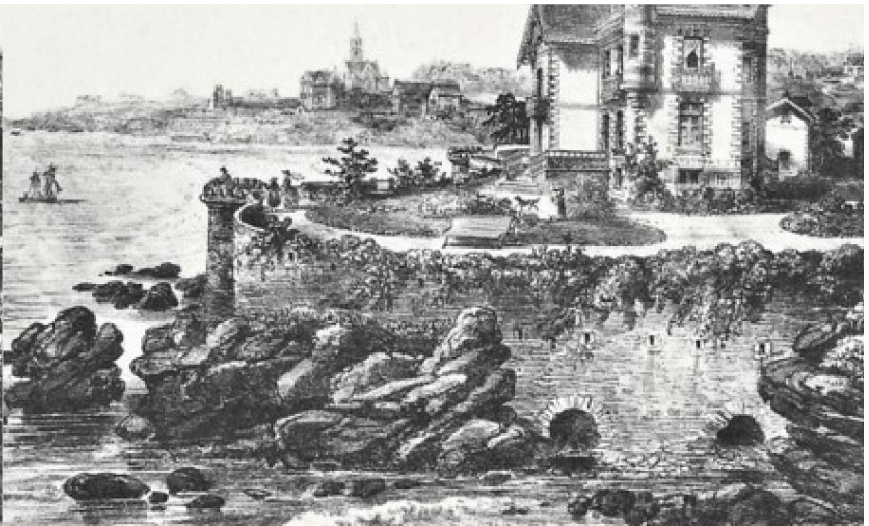
Spécificités paysagères

Murs belvédères

Entre la Noëveillard et Sainte-Marie

- *Clôture donnant sur la mer*
- *Gagner du terrain sur la mer*
- *Marquer les limites de la propriété*
- *Ouvrir et optimiser les vues*









Spécificités paysagères

Kiosques / Pavillons

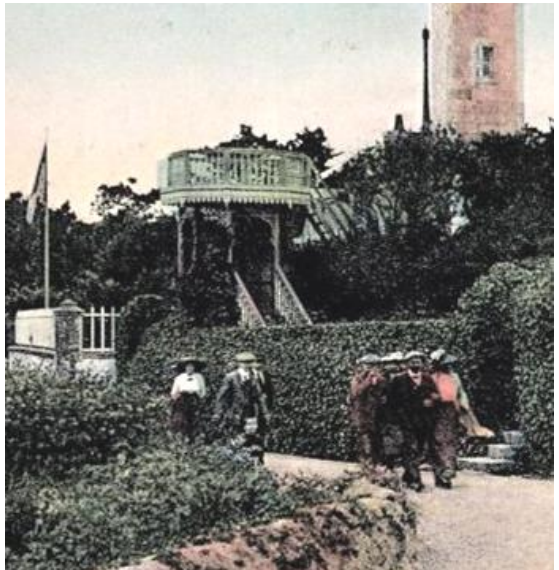
***Petite construction**, le plus souvent sur le style de la maison, destiné à **l'agrément**. Ouvert (Kiosque) ou fermé (Pavillons).*

- Grandes propriétés des corniches, parfois plus en arrière
- Le plus souvent dans les **extrémités des jardins**, face au paysage
- **Observer** le paysage sans être vu

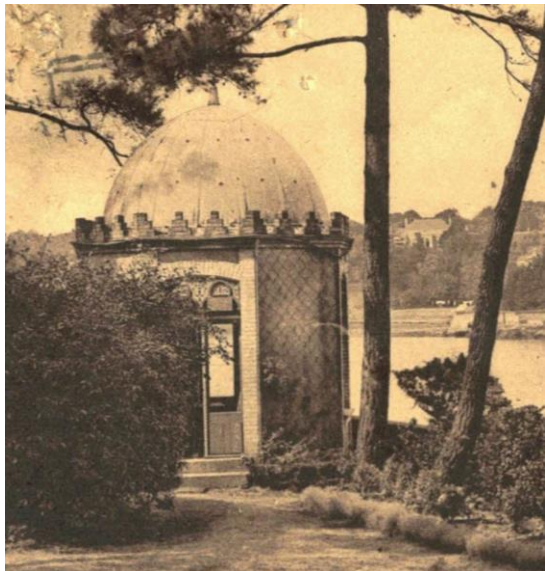












Spécificités paysagères

Terrasses

*Plateau exposé au soleil **qui prolonge une pièce**, le plus souvent de plain-pied entre la maison et le jardin*

- Terrasses en lien avec **le bâti ET le jardin : élément de transition**
- **Vues mises en valeur**
- **Ensoleillées** (orientation)

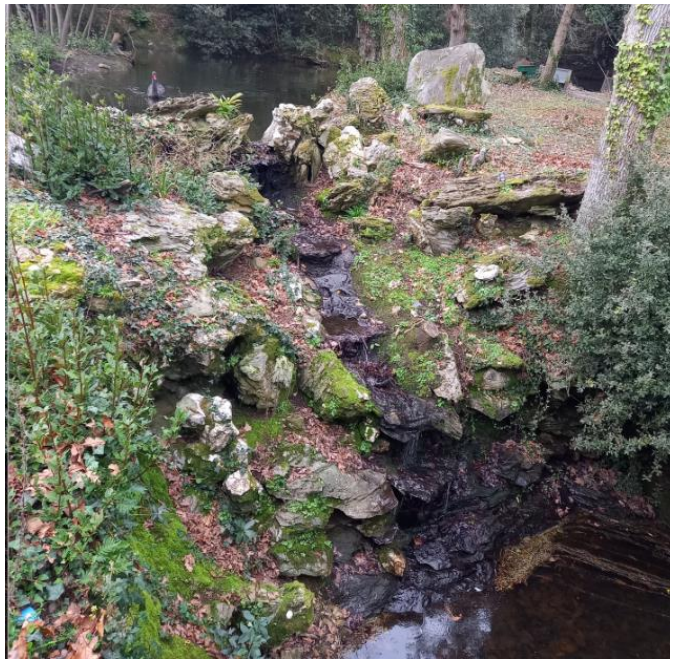




Spécificités paysagères

Plans d’eau, ruisselets, cascades

- **Grands parcs** et jardins, domaines
- **Relief,** vallon
- Souvent disparus (comblement, non entretenus)







Spécificités paysagères

Serres

- Grands parcs et jardins, domaines

- Peu fréquentes et souvent disparues



Végétation

Les Arbres

- **Eléments emblématique** des jardins balnéaires
- Cadrage des vues
- Apportent de l'ombrage
- Magnifient l'habitation, le jardin et le paysage
- Montrent une certaine forme de richesse par la rareté des essences introduites

« Dans cet asile, à l'abri des grands vents de mer, ***les Cèdres, les Epicéa, les Sorbiers, les Cupressus Lambertiana, les Pins noirs d'Autriche, les Pins sylvestres et quelques Laricio*** *ont élu domicile. »*

Extrait Société d'Horticulture de Nantes, 1893 – Villa Calypso

« Elle a constaté avec satisfaction l'excellente tenue du parc, ***orné de beaux massifs de Pinus insignis et de Cupressus Lambertiana****. »*

Extrait Société d'Horticulture de Nantes, 1893 – Château de la Grande Birochère





Les Arbres

Essences emblématiques des expérimentations horticoles et paysagères



Cyprès de Lambert



Pin de Monterey



Pin noir



Pin maritime, Pin d'Alep ...



Chêne vert



Mimosa (acacias)



Cèdre de l'Atlantique, du Liban ...



Epicéa



Alisier (Sorbus)



Fusain

Végétation

Parterres et massifs

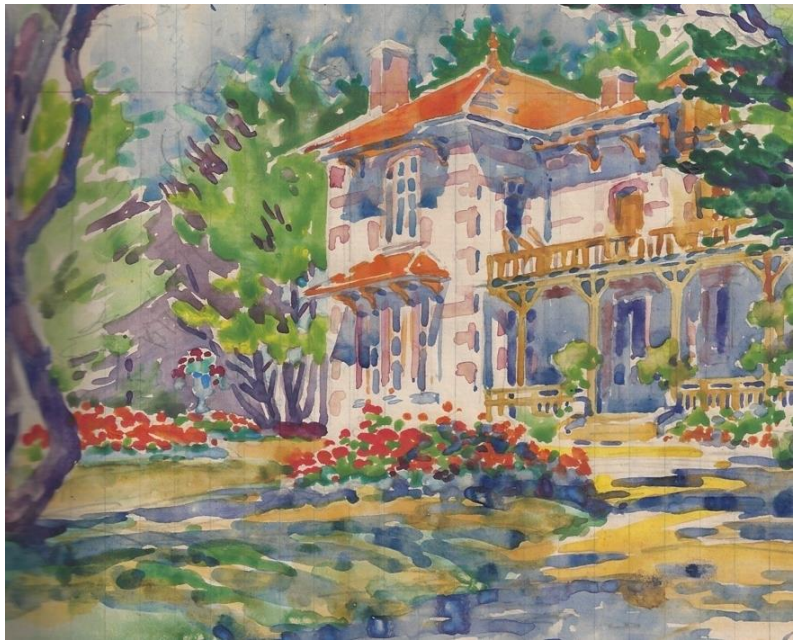
- **Variétés rares**, cultivars, hybrides issus de croisements
- **Accompagnement** des allées, des accès, de l'habitation
- **Parterres de broderies** (mosaïculture)
- Diversité de **coloris, contrastes de couleurs** dans les feuillages et floraisons

*« En passant aux plantes qui garnissent les massifs, il est facile de reconnaître le bon choix des plantes qui les composent, tant comme rusticité que **dans le classement des couleurs**, qui sont bien harmonisées ; qu'il s'agisse de **fleur ou feuillage**, chaque massif ou bordure a son cachet spécial et ne se reproduit pas en divers endroits ; **les teintes neutres et de peu d'effet se trouvent les plus rapprochées de la maison**, pendant que les **couleurs éclatantes s'en éloignent**. »*

*Extrait Société d'Horticulture de Nantes, 1898 – **Ker Wisy***





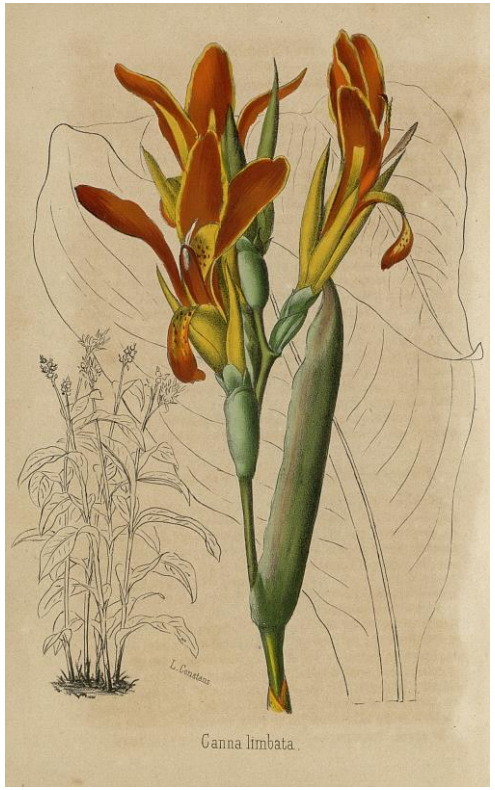


Végétation

Parterres et massifs



Bégonias



Cannas



Coleus



Ageratums



Glaïeuls

Végétation

Grimpantes

- Apporte de l'**ombrage**
- **Mise en valeur** de l'habitation
- Participent à **l'ornementation du jardin**
- Pergolas / Terrasses / Kiosques / Clôtures / Treillage

*« **Des constructions sont garnies dans toute leur hauteur de vignes vierges, glicines** et surtout de l'étincelant **bégnonia atropurpurea** (Bignone) »*

*Extrait Société d'Horticulture de Nantes, 1898 – **Ker Wisy***







Calendrier

Dates de la prochaine CLSPR

- CLSPR n°4 : mardi 22 octobre 2024 (14h – 16h)

  PORNIC _ Grande salle du Relais Saint-Gilles

Merci.