

Retour aux origines de l'Association pour la Sauvegarde du Vieux Pornic

La création de l'ASVP en 1985 avait été motivée par le projet de transformation « brutale » de la place de la Terrasse, jusqu'alors espace principalement végétal et piéton, en parking, sous l'égide du Maire de l'époque, Gilbert Pollono.

Aujourd'hui, la restauration de l'ensemble des bâtiments érigés par Joseph Lebreton sur cette place en 1828 pour accueillir ses clients des « bains de mer », ouvre un travail de réhabilitation progressive afin qu'elle devienne une porte d'accès piéton vers la ville haute.

Ces bâtiments sont à l'origine du développement du Pornic balnéaire, et il est remarquable que la ville de Pornic, après en avoir acquis progressivement la propriété, entreprenne aujourd'hui leur restauration pour qu'ils rappellent l'histoire de la ville et de ce quartier (la « maison des bains chauds » au pied du château le long de la plage du château, l'hôtel et son espace de convivialité sur la place de la terrasse, et la maison d'habitation que Monsieur Lebreton érige à l'entrée du château, face à la place de la terrasse, tous ces bâtiments ayant été construits en même temps et dans le même style architectural (style clissonnais), vraisemblablement par le même architecte.

Le projet de réhabilitation :

Afficher les 4 panneaux (voir ci-dessous)

La présentation de cette réhabilitation initiée en septembre 2024 a fait l'objet d'une présentation samedi 19 octobre, place de la terrasse, à l'occasion de la journée nationale de l'architecture :

« 19 10 2024 – Place de la terrasse » (voir ci-dessous)



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS
ET NOUVELLES PRATIQUES
DE L'ARCHITECTURE

Journées nationales de l'architecture

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024

PRÉSENTATION DU PROJET DE LA TERRASSE

de 10h30 à 12h

Jean-François CARAËS et Daniel SICARD,
conservateurs du patrimoine honoraires

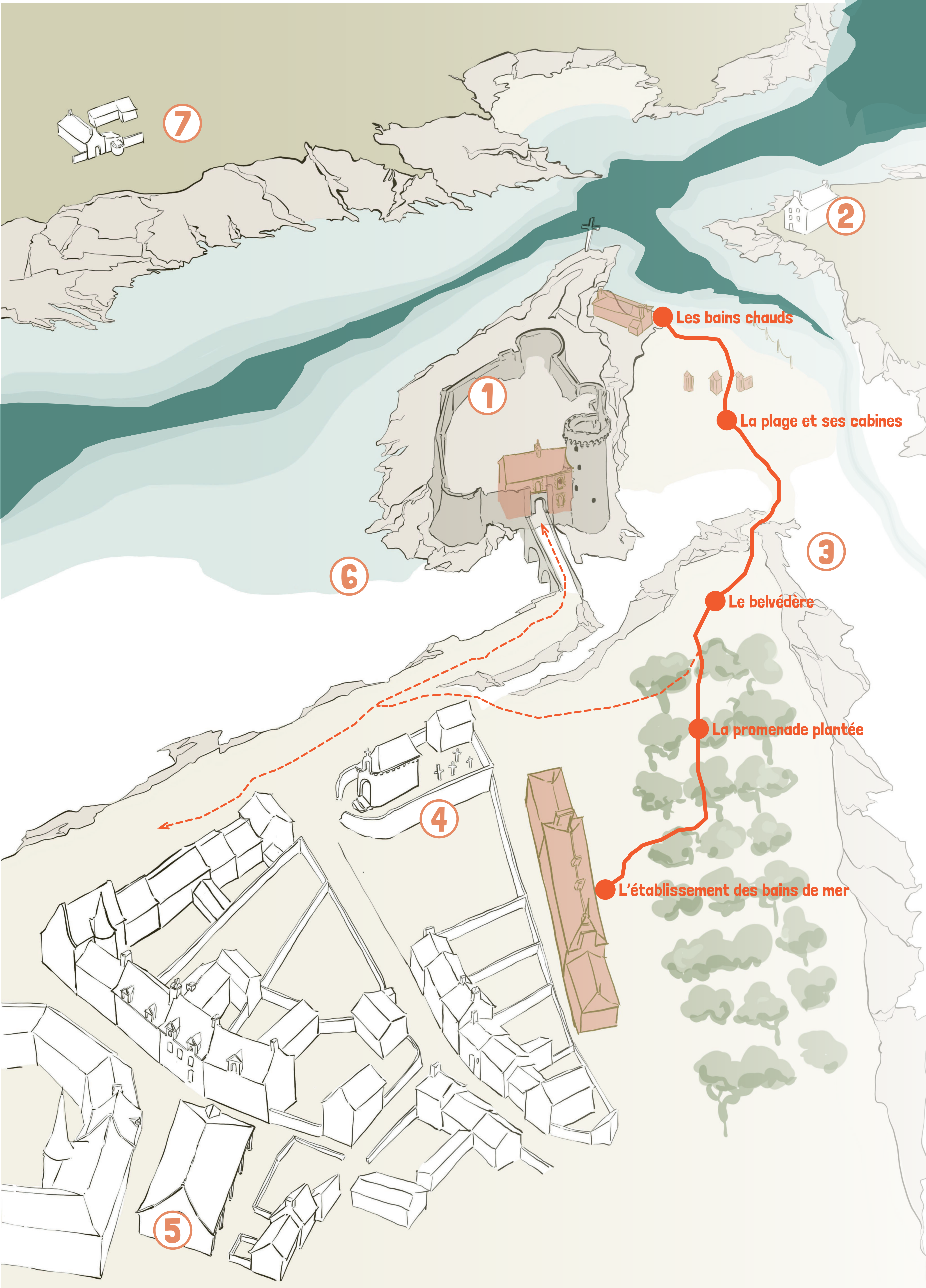
Pierluigi PERICOLO
Architecte du patrimoine chargé du projet de restauration



Pornic
VILLE BALNÉAIRE

1830...

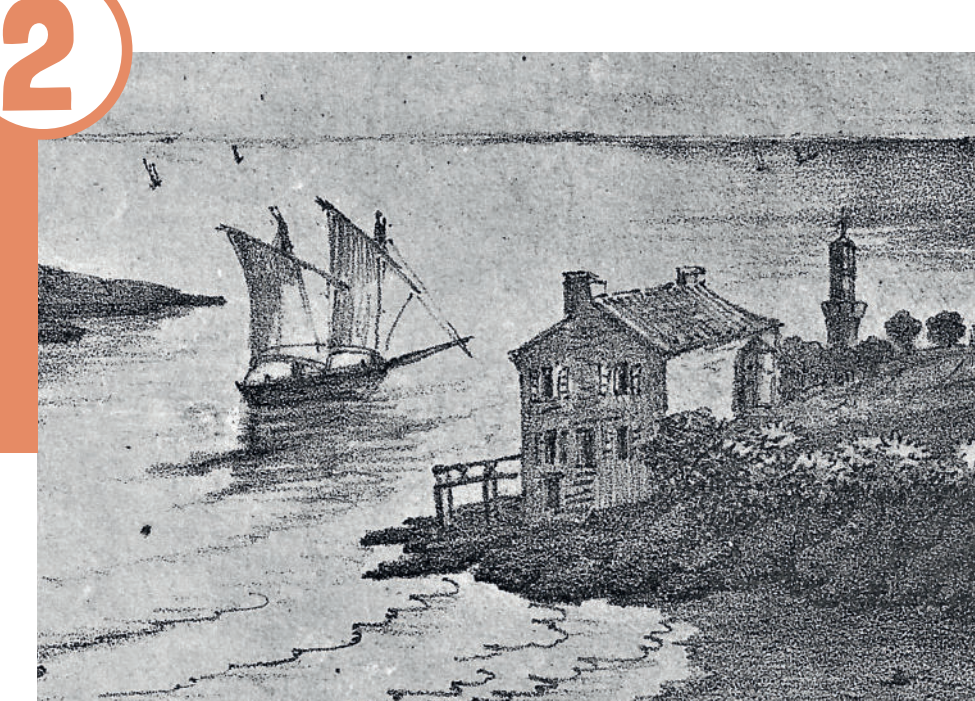
Un trait d'union
entre la plage et la «ville haute»



Le château médiéval
en ruines sur
son éperon rocheux



La **première Malouine**
et sa tourelle-phare marquant
l'entrée du port



Le vallon du Cracaud
et la **place de la Terrasse**



La **chapelle** Notre-Dame
de **Recouvrance**
et son **cimetière**
entourés de hauts murs



La **place des Halles**



La «**brouine**» :
un terrain envasé servant
d'échouage



La **ferme de Gourmalon**
seule construction sur la lande
face à la «ville haute»



Sources iconographiques : Collections particulières

Le projet Lebreton un parcours de la plage à la Terrasse

«Il avait eu l'heureuse idée, en achetant le château de Pornic
de créer en ce petit port, [...] un **établissement pour les bains de mer**
qui prenaient de la vogue partout.»

Extrait du récit d'histoire familiale de Pierre Auguste Lebreton, frère d'Aimé Louis Joseph LEBRETON
Archives départementales de Loire-Atlantique

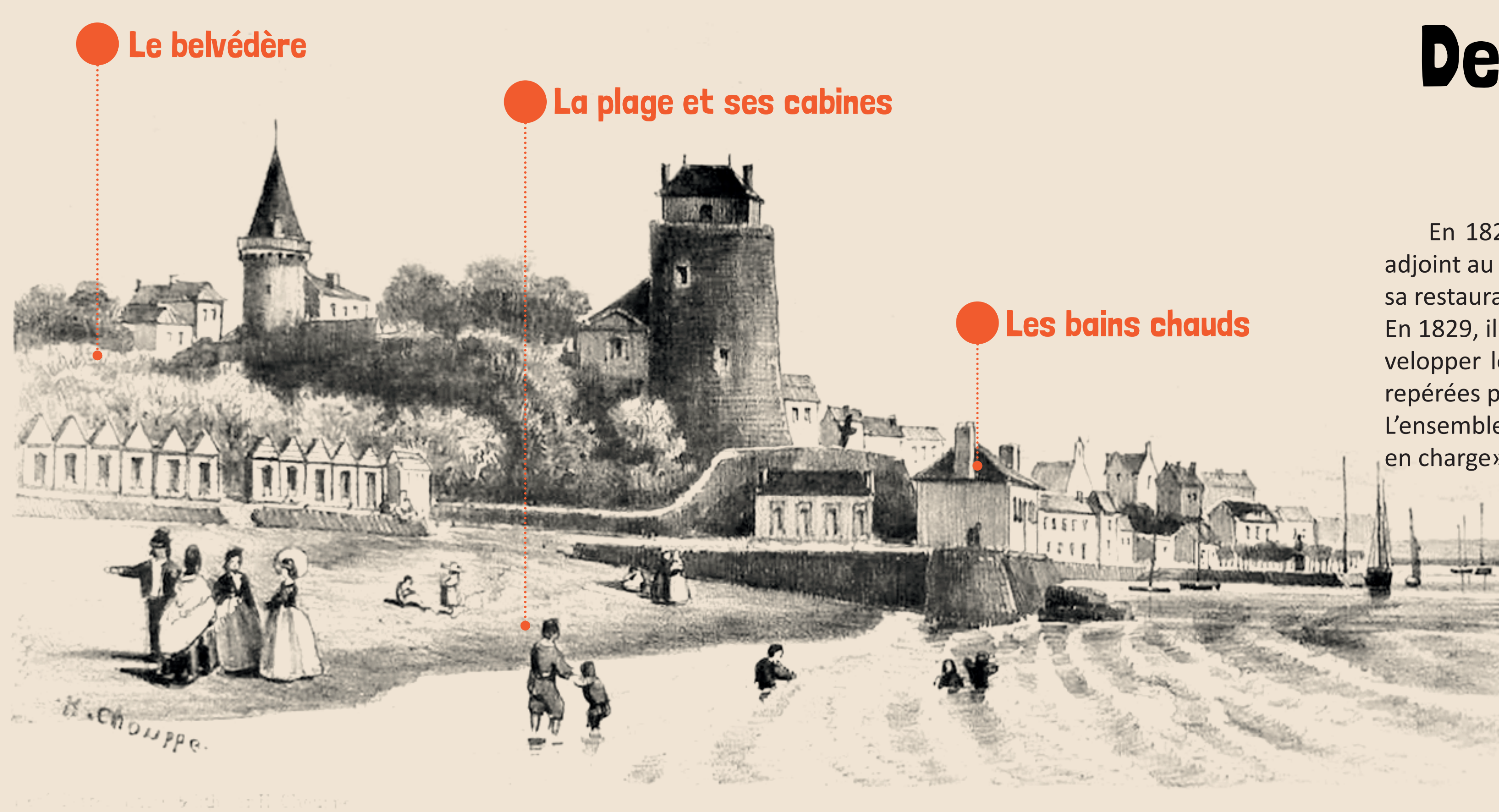


Aimé Louis Joseph
LEBRETON

Les bains de mer

À l'origine, les visiteurs venaient à Pornic pour boire l'eau ferrugineuse de la source de Malmy à Gourmalon, réputée pour ses vertus curatives. En 1802, un pharmacien Nantais analyse cette eau et en confirme les bienfaits. Rapidement, les médecins préconisent non seulement la prise des eaux, mais aussi les bains de mer, une pratique novatrice à l'époque. La baignade en mer était alors une activité intimidante, car peu de gens savaient nager. Pour rassurer les baigneurs, des bâtons avec des cordes étaient souvent utilisés.

La plage du Château est aménagée dès le début du XIXe siècle pour accueillir ses premiers baigneurs. Elle bénéficie d'une situation idéale, proche de la ville et de ses logements. Le cadre pittoresque du château et des côtes rocheuses environnantes, très apprécié en cette période romantique, attire de nombreux visiteurs.



Des infrastructures dédiées

En 1824, Aimé Louis Joseph Lebreton (1777-1830), négociant et adjoint au maire de Nantes, achète le château de Pornic et entreprend sa restauration pour en faire un lieu de résidence.

En 1829, il fonde la Société des bains de mer avec pour objectif de développer les infrastructures nécessaires à l'accueil des baigneurs (ici repérées par les points oranges).

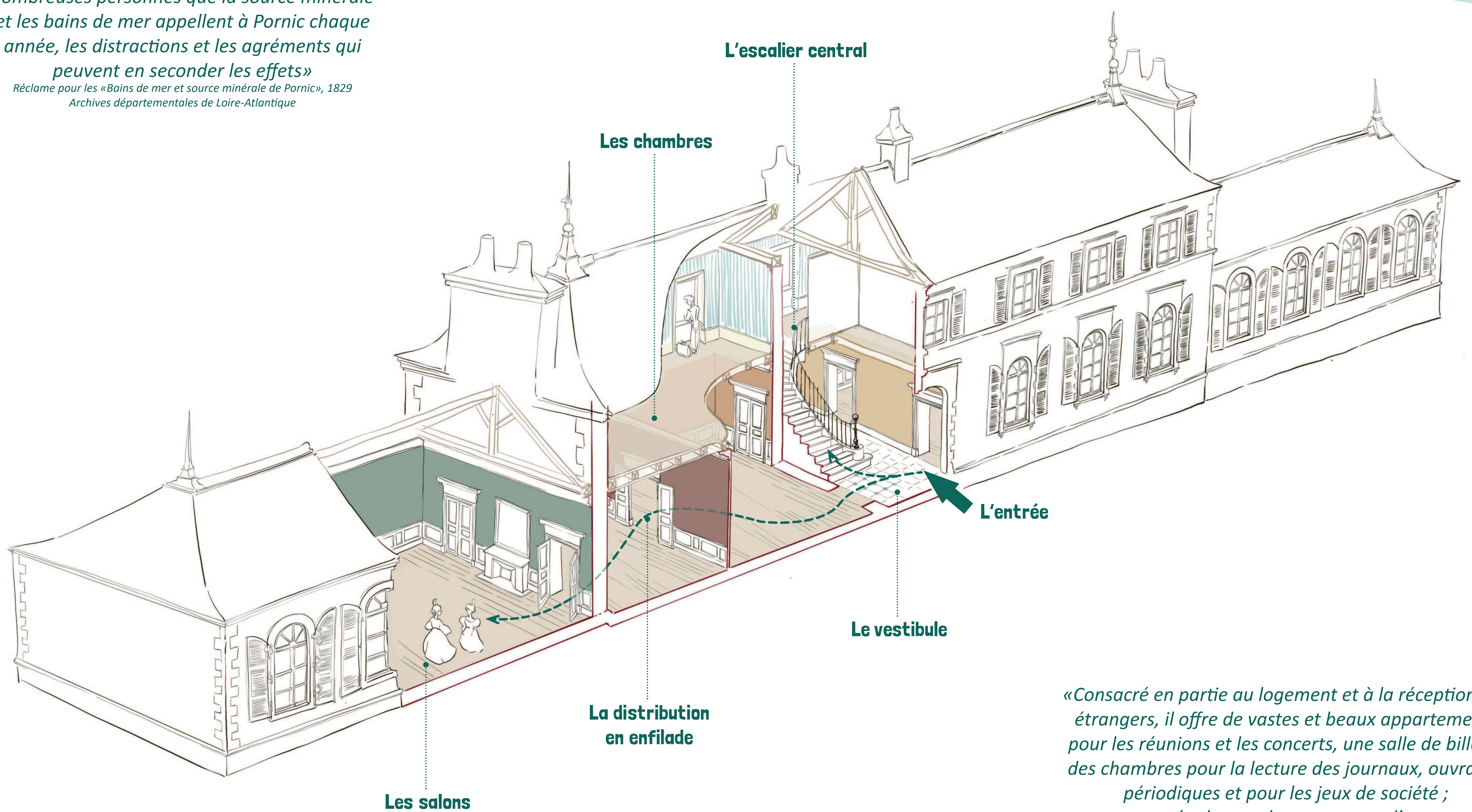
L'ensemble de ces équipements montre la volonté de créer une «prise en charge» quasi complète des villégiateurs.



L'Établissement des bains de mer sur la place de la Terrasse

«Cet édifice placé sur la promenade de la ville, dans une exposition superbe, d'où on découvre toute la baie [...], a pour but de procurer aux nombreuses personnes que la source minérale et les bains de mer appellent à Pornic chaque année, les distractions et les agréments qui peuvent en seconder les effets»

Réclame pour les «Bains de mer et source minérale de Pornic», 1829
Archives départementales de Loire-Atlantique



«Consacré en partie au logement et à la réception des étrangers, il offre de vastes et beaux appartements pour les réunions et les concerts, une salle de billard, des chambres pour la lecture des journaux, ouvrages périodiques et pour les jeux de société ; on y trouvera également les ressources d'un restaurant et d'une table d'hôtes »

Réclame pour les «Bains de mer et source minérale de Pornic», 1829
Archives départementales de Loire-Atlantique

Les salons

Les salons jouent un rôle central dans l'expérience balnéaire de l'époque. À l'établissement des bains de mer de la Terrasse, les visiteurs peuvent se divertir dans des salons de lecture, une salle de billard, une salle de bal, un salon à manger, un cabinet de lecture et un fumoir. Ces espaces sont conçus pour offrir aux villégiateurs les divertissements en vogue, permettant ainsi à la société aristocratique et bourgeoise de se rencontrer et de se divertir dans un cadre élégant et raffiné.

Les pièces de cet établissement sont organisées en enfilade (la circulation se fait d'un salon à l'autre sans couloir). Cette disposition permet de renforcer les espaces de rencontre et de sociabilité.

Le bâtiment, avec son style néoclassique d'inspiration italianisante et ses décors intérieurs soignés, reflète le *standing* attendu par l'aristocratie de l'époque. Dans le vestibule, le dallage et l'escalier d'origine témoignent de l'attention portée aux détails et à l'esthétique.



L'établissement des bains de mer

La promenade plantée

La promenade plantée

La promenade de la Terrasse, indissociable de l'édifice des bains de mer, est un élément clé de l'expérience balnéaire à Pornic. Elle devient progressivement un lieu de détente et de contemplation. Au début du XIXème siècle, trois rangées d'ormeaux sont plantées, rappelant les promenades plantées parisiennes du milieu du XIXe siècle. Cette esplanade ombragée offre une vue imprenable sur la mer et les falaises, un belvédère idéal pour les villégiateurs. Au fil des ans, cet espace se transforme en un lieu de socialisation et de loisirs. Dite « promenade des dandys », elle offre un cadre idéal pour les flâneries et les conversations élégantes.

1900

Le paysage balnéaire en constante évolution



1 Le château réinventé



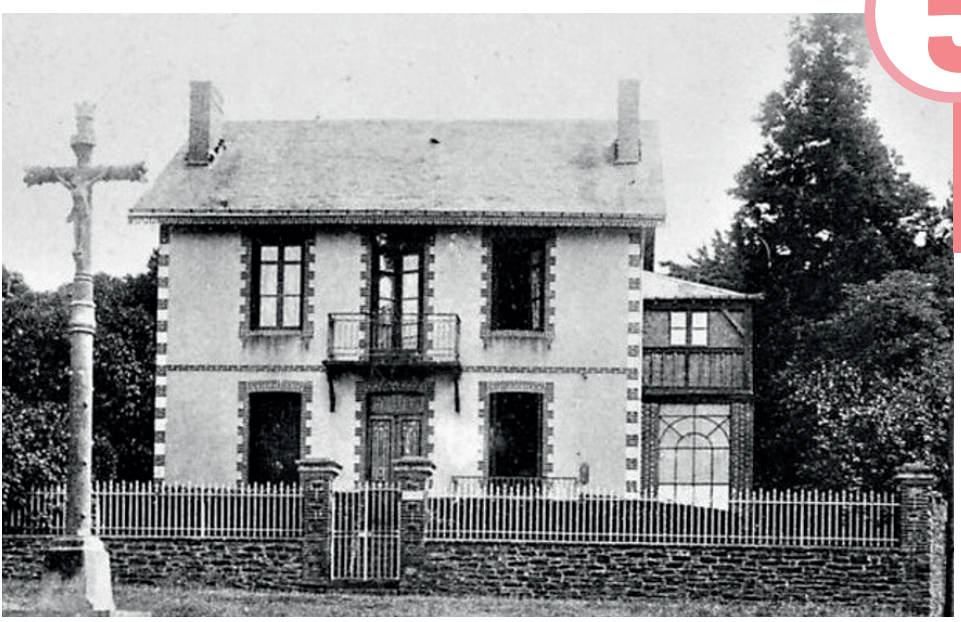
2 Les Malouines



3 Le chalet Gautier



4 Mérot du Barré



5 Bel abord



6 Chalet Marguerite



7 Les ajoncs
& Les Caloutins

Sources iconographiques : Collections particulières

L'Hôtel de France un complexe à l'échelle de l'îlot

Le quartier évolue avec la démolition de la chapelle de Recouvrance et la construction de l'Hôtel de France (actuel Relais Saint-Gilles).

Celui-ci est vite relié à l'ancien établissement des bains de mer (qui a entre-temps été un casino) : l'ensemble forme un grand complexe hôtelier sur la majeure partie de l'îlot.

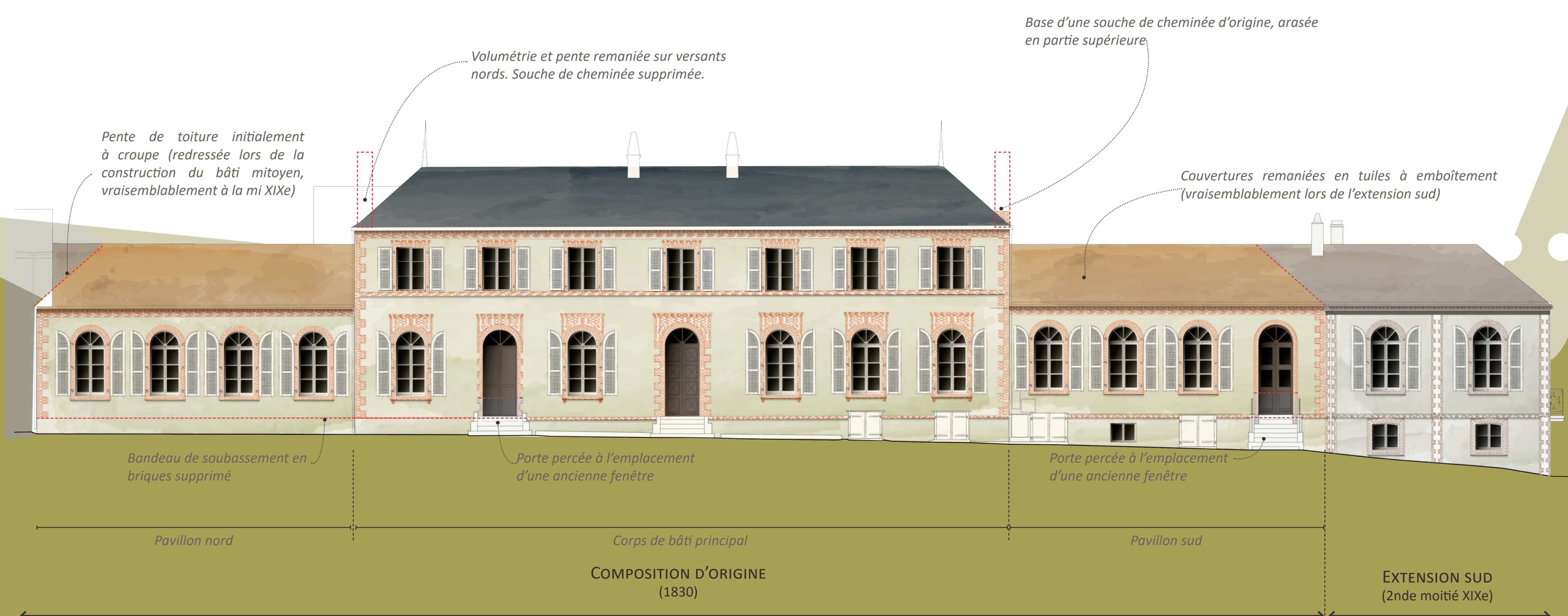
Les villégiateurs

Les villégiateurs, ces premiers touristes qui affluent vers Pornic au début du XIXe siècle, jouent un rôle central dans le développement de la station balnéaire. Attirés par les bienfaits de l'eau ferrugineuse de la source de Malmy et la nouveauté des bains de mer, ils contribuent à transformer la petite ville en une destination prisée.

Au début, ces villégiateurs résident chez l'habitant ou à l'hôtel, profitant de l'hospitalité locale. Leurs séjours sont motivés par des raisons de santé autant que par le désir de loisir et de détente. Ils viennent principalement des villes voisines comme Nantes et Angers, appartenant souvent à l'aristocratie et à la haute bourgeoisie.

Ces visiteurs apportent avec eux une culture de loisirs et de divertissements, introduisant des pratiques sociales qui façonnent la vie balnéaire de Pornic. Avec le temps, les villégiateurs contribuent à l'évolution architecturale et culturelle de Pornic. Les établissements et les infrastructures se multiplient pour répondre à la demande croissante, et la ville se dote progressivement d'un cadre à la fois pittoresque et mondain, attirant de plus en plus de visiteurs.





Et demain ?

»» Restituer un «Passage arrière»



pornic.fr

Démolition des bâtiments dénaturants accolés en arrière du bâti pour retrouver une porosité en cœur d'îlot par la création d'un passage.

»» Assurer le «Clos & couvert»

Réfection des toitures en ardoises (telles qu'elles étaient à l'origine)

Restitution des souches de cheminées disparues

Reprise de l'enduit
Restauration des modénatures de briques

Reprise de l'ensemble des menuiseries