



Association pour la Sauvegarde du Vieux Pornic (ASVP)

Maison des associations, case 68,

4, rue de Lorraine, 44210 Pornic

Tél : 06 80 93 86 20 – sauvegardevieuxpornic@gmail.com

<https://www.sauvegardevieuxpornic.fr/>

**AG 2026 de l'association pour la sauvegarde
du vieux Pornic (ASVP)**

7 avril 2026



AG 2026 de l'association pour la sauvegarde du vieux Pornic (ASVP) - 7 avril 2026

Constitution du bureau de l'AG :

- Président : Robert de Vogüé**
- Secrétaire : Claire Colboc**
- Scrutateur : Bernard Léguillier**

**Nombre d'adhérents présents et représentés :
27 pour l'AG et 26 pour l'AGE**



ASVP : état des lieux

Fichier de 554 adhérents actifs ou « endormis » dont une cinquantaine sont injoignables par mail :

139 adhérents < 2021

106 adhérents nouveaux en 2021

92 adhérents nouveaux en 2022

82 adhérents nouveaux en 2023

98 adhérents nouveaux en 2024

Pas de nouveaux adhérents en 2025

37 bénévoles

Rappel :

- Cotisation adhérents : 10 €
- Bénévoles : dispensés de cotisation
- Dons donnant droit à des reçus fiscaux



Conseil d'administration : rappel des statuts

- **Le conseil d'administration est constitué de 3 membres au moins et de 9 membres au plus.**
- **Ses membres sont élus par l'assemblée générale, uniquement parmi les membres adhérents.**
- **La durée des fonctions des membres du conseil d'administration est fixée à 3 ans, chaque année s'entendant de la période comprise entre deux assemblées générales annuelles.**
- **Ils sont rééligibles.**



Composition du conseil d'administration de l'Association pour la Sauvegarde du Vieux Pornic (ASVP)

Rang	Nom	Fonction	Fin de mandat	Année renouvellement
1	Robert de Vogüé	Président et secrétaire	AG / comptes 2027	2028
2	Claire Colboc	Trésorier	AG / comptes 2027	2028
3	Isabelle de Sevedavy		AG / comptes 2027	2028
4	Florence Forni		AG / comptes 2027	2028
5	Bernard Léguillier		AG / comptes 2027	2028



Objet de l'ASVP

- La protection, la mise en valeur et la promotion du patrimoine architectural, paysager et culturel de Pornic et de son territoire, et en particulier du château de Pornic ;
- L'organisation, la production et la diffusion de manifestations culturelles ;
- Ces manifestations sont ouvertes au plus grand nombre, familles et publics éloignés de la culture ;



Rappel

L'ASVP respecte les trois critères de l'intérêt général :

- elle n'exerce pas d'activités lucratives ;**
- elle ne fait pas l'objet d'une gestion intéressée ;**
- elle ne fonctionne pas au profit d'un cercle restreint de personnes ;**

A ce titre, elle peut recevoir des dons et émettre des reçus fiscaux.



Les finances de l'ASVP

Ses ressources :

- a. L'intégralité du produit des activités impliquant des bénévoles (JEP, Nocturnes du château de Pornic, ...) ;
- b. En général, les produits de ses activités (bientôt ceux du son et lumière);
- c. Les revenus de partenariats (Château bleu et Office de Tourisme de Pornic) ;
- d. Les cotisations et dons des adhérents ;
- e. Dons des mécènes particuliers ;
- f. Dons des mécènes entreprises ;
- g. Subventions des collectivités locales (ville de Pornic, agglomération de Pornic, département, région) ;
- h. Sponsors-partenaires / régie publicitaire ;

Leur utilisation :

Développer l'offre culturelle de l'association (par exemple le futur son et lumière sur le château de Pornic) ;



Rappel

L'ASVP est dotée :

- **D'un numéro SIRET et d'un code APE ;**
- **Des 3 licences d'entrepreneur de spectacles (organisation, production et diffusion) ;**
- **Des accès aux dispositifs de rémunération de collaborateurs (GUSO (Guichet Unique du Spectacle Occasionnel) pour les intermittents du spectacle, et CEA (Chèque Emploi Associations) pour les autres salariés) ;**
- **D'un compte HelloAsso pour gérer des adhésions et des dons en ligne ;**
- **et d'un lecteur de cartes de crédit.**



Rappel sites internet (1)

1- Site de l'ASVP : <https://www.sauvegardevieuxpornic.fr/>



ASVP
Association
pour la Sauvegarde
du Vieux Pornic





Rappel sites internet (2)

2- Site du château de Pornic : <https://www.chateaudepornic.fr/>



ACCUEIL VISITE SÉMINAIRE TOURNAGE EVÉNEMENTS ▾ HISTOIRE CONTACT & ACCÈS





Protection, mise en valeur et promotion du patrimoine architectural, paysager et culturel de Pornic et de son territoire

La Commission Locale du Site Patrimonial Remarquable (CLSPR)

Composition définie par le Code du patrimoine (article D 631.5)

Membres de droit

- Le président de la commission (le Maire) ou son représentant : M. le Maire de la commune de Pornic
- Le représentant de la collectivité désigné par le Maire : M. l'Adjoint au Maire de Pornic délégué à l'urbanisme
- Monsieur le Préfet ou son représentant
- Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles ou son représentant
- Madame l'Architecte des Bâtiments de France ou son représentant

Membres nommés

9 membres représentants et 9 membres suppléants (équitablement répartis d'un tiers pour chaque collège)



Représentants désignés par le conseil municipal en son sein	Représentants d'associations ayant pour objet la protection, la promotion ou la mise en valeur du patrimoine	Personnalités qualifiées
Représentant Dolorès THIBAUD	Représentant DOMINIQUE PIERRELEE <i>SHPR (Société des Historiens du Pays de Retz)</i>	Représentant AGATHE Aoustin <i>Direction culture / service Patrimoine / pôle inventaire de la région Pays de la Loire</i>
Suppléant Christiane VAN GOETHEM	Suppléant JEAN-FRANÇOIS CARAËS <i>Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique</i>	Suppléant FREDERIC FOURNIS <i>Direction culture / service Patrimoine / pôle inventaire de la région Pays de la Loire</i>
Représentant Brigitte FRIESS	Représentant DANIEL SICARD <i>ADRP (Association pour la Défense de la Ria et du littoral de Pornic)</i>	Représentant CHRISTOPHE-ELISE BOUCHER <i>Architecte, CAUE</i>
Suppléant Patrick PRIN	Suppléant CLAUDE BARRE <i>PORNIC HISTOIRE</i>	Suppléant BRUNO COMPS <i>Fondation du patrimoine, délégation de Loire-Atlantique</i>
Représentant Catherine VASSEUR	Représentant ROBERT DE VÖGUE <i>ASVP (Association de sauvegarde du vieux Pornic)</i>	Représentant MAUDE BEURTHERET <i>Service archéologie de Loire-Atlantique</i>
Suppléant Bruno GRIS	Suppléant MARYSE BERNIER <i>ASVP (Association de sauvegarde du vieux Pornic)</i>	Suppléant DEBORAH SEBAG <i>Service archéologie de Loire-Atlantique</i>



Rappel évènements et manifestations de 2025

- **Vendredi 31 janvier, AG 2025 ;**
- **Samedi 26 juillet, soirée conviviale dans les jardins du château puis théâtre dans les douves (Les marquis) ;**
- **Vendredi 19 septembre (journée des scolaires), samedi 20 et dimanche 21 septembre / Journées Européennes du Patrimoine ;**
- **Vendredi 31 octobre et samedi 1^{er} novembre / Nocturnes du château de Pornic ;**



Retour sur les journées des scolaires / JEP

		Edition 2021	Edition 2022	Edition 2023	Edition 2024	Edition 2025
Scolaires (vendredi)	Dates	17/09/2021	16/09/2022	15/09/2023	20/09/2024	19/09/2025
	Météo	Soleil	Soleil	Soleil	Soleil	Soleil
	Nombre de bénévoles ASVP	19	11	10	11	6
	Nombre d'écoles	5	5	4	4	2
	Nombre de groupes	17	15	15	15	6
	Ecoles	Les sablons et Saint Joseph (Sainte Marie), les petits mousses (Préfailles), René Guy Cadou (La Bernerie), Ange gardien (Pornic)	Les Nondales et Sainte Victoire (Le Clion), les petits mousses (Préfailles), Les sablons (Sainte Marie); Kerlor (Pornic).	Les Nondales (Le Clion) ; les Sablons (Sainte Marie) ; Ange gardien (Pornic) ; Kerlor (Pornic) ;	Les Nondales (Le Clion) ; les Sablons (Sainte Marie) ; Ange gardien (Pornic) ; Kerlor (Pornic) ;	Ange gardien ; Sainte Victoire (Le Clion) ;
	Nombre de visiteurs	378	395	369	408	178
	Dont enfants	345	342	328	345	157
	Dont accompagnants	33	53	41	63	21



Retour sur les samedis / JEP

Samedi	Dates	18/09/2021	17/09/2022	16/09/2023	21/09/2024	20/09/2025
	Météo	Soleil	Soleil	Pluie le matin ; soleil l'après-midi ;	Pluie	Pluie
	Nombre d'exposants /cour	2	6	6 + 2 exposants / tables	5	6
	Exposants	ASVP, Thierry Jamet, ... , 3 désistements tardifs fin août	ASVP, La Poste, Thierry Jamet, Jacques Métro, Gilles et Jeanne Viot, Espace culturel Leclerc	ASVP ; ARTS VIVANTS ; Gwennaëlle Hacques ; Thierry Jamet ; Espace culturel Leclerc ; Cercle celtique ; BIVAN ; Annie Serfaty	ASVP ; Thierry Jamet ; Espace culturel Leclerc ; Cercle celtique ; BIVAN	ASVP ; Thierry Jamet ; Espace culturel Leclerc ; Cercle celtique ; Bernard Leray ; Artisanat monastique
	Animation ASVP				Stand blasons / enfants < 10 ans	Stand blasons / enfants < 10 ans
	Autres animations	Yves Audoin et animations Cœurs de lames	Tradifolie et animations Cœurs de lames	Cercle celtique ; Yves Audoin ; animations Cœur de lames	Annulation Tradifolie - Sant Yann cause pluie	Saltarelle et sarabnade - Sant Yann ; Yves Audoin
	Nombre de bénévoles ASVP	7	8	9/matin ; 12/après-midi	12/matin ; 14/après-midi	14/matin ; 17 après-midi
	Nombre de visiteurs jardins	?	3938	3485	2284	1932
	dont visiteurs intérieur château	200	345	389	311	463
	Nombre de visites	14	14	20	18	24
	Prix billet visite intérieur	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans
	Visiteurs payants	100	240	389	311	463
	Produits financiers / visites	500 €	1 200 €	1 945 €	1 555 €	2 311,69
	Nombre d'adhésions	67 dont 4 gratuites / visiteurs costumés	51	45 dont 2 payantes	25 gratuites	1 gratuite
	dont renouvellements	1	5			
	dont nouvelles adhésions	66	46			
	Produits financiers / adhésions	630 €	510 €	20 € + don 10 €		0



Retour sur les dimanches / JEP

Dimanche	Dates	19/09/2021	18/09/2022	17/09/2023	22/09/2024	21/09/2025
	Météo	Soleil ; pluie > 18h	Soleil	Soleil	Soleil	Pluie et soleil
	Nombre d'exposants / cour	6	6 + 1 exposant / table	6 + 2 exposants / tables	6 exposants	6 exposants
	Exposants	ASVP, Pornic Histoire, Thierry Jamet, Bernard Leray, Gilles Fortineau, VMF	ASVP, Pornic Histoire, Thierry Jamet, Jacques Métro, Bernard Leray, VMF, BIVAN	ASVP ; ARTS VIVANTS ; Pornic histoire ; Thierry Jamet ; Bernard Leray ; Cercle celtique ; BIVAN ; Annie Serfaty	ASVP ; Pornic histoire ; Thierry Jamet ; Bernard Leray ; Cercle celtique ; BIVAN	ASVP ; Pornic histoire ; Thierry Jamet ; Cercle celtique ; Gilles Fortineau ; Artisan monastique
	Animation ASVP				Stand blasons / enfants < 10 ans	Stand blasons / enfants < 10 ans
	Autres animations	Yves Audoin, Tradifolie et animations Cœurs de lames	Tradifolie et animations Coeurs de lames	Tradifolie ; Yves Audoin ; animations Coeurs de lames	Cercle celtique (quadrille et Retz majeur)	Cercle celtique (quadrille et Retz majeur) ; Yves Audoin ;
	Nombre de bénévoles ASVP	7/matin et 16/AM	8/matin et 14/AM	9/matin ; 13/après-midi	12/matin ; 13/après-midi	16/matin ; 18/après-midi
	Nombre de visiteurs jardins	?	6508	5899	7730	4138
	dont visiteurs intérieur château	450	591	525	447	483
	Nombre de visites	28	23	25	22	24
	Prix billet visite intérieur	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans
	Visiteurs payants	346	494	525	447	483
	Produits financiers / visites	1 730 €	2 470 €	2 625 €	2 235 €	2 415 €
	Nombre d'adhésions	44 dont 6 gratuites / visiteurs costumés	52	41 dont une payante	33 gratuites	1 payante
	dont renouvellements	2	5			1
	dont nouvelles adhésions	42	47			0
	Produits financiers / adhésions	380 €	520 €	10 €		10 €



Retour sur les WE / JEP

WE hors scolaires	RECAPITULATION WE	18&19/09/2021	17&18/09/2022	16&17/09/2023	21&22/09/2024	20&21/09/2025
	Nombre d'exposants / cour	6	10	8 + 2 / tables	7	8
	Animations	Yves Audoin, Tradifolie et animations Cœurs de lames	Tradifolie et animations Cœurs de lames	Cercle Celtique ; Tradifolie ; Yves Audoin ; animations Cœurs de lames	Cercle Celtique (quadrille et Retz majeur)	Saltarelle et sarabande - Sant Yann ; Cercle celtique (quadrille et Retz majeur) ; Yves Audoin
	Nombre de bénévoles ASVP	22	22	17	24	27
	Nombre de visiteurs jardins	Estimé à 6000	10446	9384	10 014	6070
	dont visiteurs intérieur château	650	936	914	758 + 65 enfants	946
	Nombre de visites	42	37	45	40	48
	Prix billet (2 gratuits / adhésion, et 1/ visiteur costumé)	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans	5 € > 10 ans
	Visiteurs payants	446	734	914	758	946
	Total produits financiers visites intérieur / château	2 230 €	3 670 €	4 570 €	3 790 €	4 726,69 €
	Nombre d'adhésions	111	103	86 dont 3 payantes	58 gratuites	1 gratuite et une payante
	dont nouvelles adhésions	108 dont 10 gratuites / visiteurs costumés	93			1
	dont renouvellements	3	10			1
	Total produits financiers adhésions / WE	1 010 €	1 030 €	40 €		10 €
	Total produits financiers de l'édition / WE pour l'ASVP	3 240 €	4 700 €	4 610 €	3 790 €	4 736,69 €



Les « Nocturnes du château de Pornic », vendredi 31 octobre et samedi 1^{er} novembre 2025





Retour sur les Nocturnes du château de Pornic

Rubriques	2022	2023	2024	2025
Dates	22-oct	27 et 28 /10	29 et 30 / 11	31 / 10 et 1 /11
Nombre de soirées	1	2	2	2
Météo		Témpête et pluie	Brume	Gris
Gestion réservations	DARTAGNANS	DARTAGNANS	OT PORNIC / INGENIE	OT PORNIC / INGENIE
Nombre de visiteurs cours			492	678
Dont nombre de visiteurs payants		443	332	479
dont				
Réservations	217	384	292	418
Billetterie ASVP		59	40	61
PRODUITS NETS de commissions (visites + boissons)				
Prix entrée (€)	10 € adultes ; 5 € jeunes	10 € adultes ; 5 € jeunes	8 € > 10 ans ; gratuit < 10 ans	8 € > 10 ans ; gratuit < 10 ans
Cash		30,00	480,00	450,00
Chèques		95,00		
Réservations	1 909,60	3 040,40	1 902,20	2 926,00
SUM UP	139,50	579,64	125,75	383,17
TOTAL (€)	2 049,10	3 745,04	2 507,95	3 759,17
Dont visites				3 414,00
Dont boissons				345,00
Coût vin chaud		162,84	77,17	110,03
Résultat net		3582,2	2430,78	3 649,14



Comptes d'exploitation ASVP

En €		Exercice 2019	Exercice 2020	Exercice 2021	Exercice 2022	Exercice 2023	Exercice 2024	Exercice 2025
Trésorerie au 1er janvier		758,86	1 552,58	2 599,98	6 265,96	13 552,98	22 762,57	30 190,51
Recettes								
	Cotisations annuelles, dons, billetterie /JEP, Nuits des châteaux, Nocturnes	775,00	1 073,00	3 780,00	7 148,96	9 278,48	6 575,08	8 883,88
	OT Pornic, collectif Barbe bleue	500,00	55,00	704,00	939,00	842,00	1 073,00	967,00
	Intérêts / livret SUP A					413,58	692,08	672,41
	Geste commercial banque	30,00						8,00
Total		1 305,00	1 128,00	4 484,00	8 087,96	10 534,06	8 340,16	10 531,29
Charges								
	Frais de prestataires extérieurs	440,00				625,00	80,00	50,00
	Site interne (hébergement, développement, gestion, vidéo JEP), communication			455,00	370,00	170,00	285,00	1 050,00
	Assurance			281,00	292,00	306,00	325,00	343,00
	Fournitures, frais divers					162,84	77,17	176,2
	Moments de convivialité ASVP				74,92		84,00	110,03
	Frais bancaires	71,28	80,60	82,02	64,02	60,63	61,05	94,26
Total		511,28	80,60	818,02	800,94	1 324,47	912,22	1 823,49
Résultat de l'exercice		793,72	1 047,40	3 665,98	7 287,02	9 209,59	7 427,94	8 707,80
Compte courant au 31 décembre		1 552,58	2 599,98	6 265,96	552,98	448,99	184,85	570,24
	Livret A au 31 décembre				13 000,00	22 313,58	30 005,66	38 328,07
	Trésorerie au 31 décembre	1 552,58	2 599,98	6 265,96	13 552,98	22 762,57	30 190,51	38 898,31



Programme des activités pour 2026

- **Samedi 2 mai, Concerto lyrico au théâtre Saint Gilles ;**
- **Du 20 juillet au 12 août, festival de théâtre d'été LES ARTS VIVANTS AU CHÂTEAU DE PORNIC ; date à déterminer entre le 20 juillet et le 12 août / soirée conviviale théâtre ASVP ;**
- **21 et 22 août, Château bleu ;**
- **18, 19 et 20 septembre, édition 2026 des Journées Européennes du Patrimoine ;**
- **30 et 31 octobre Nocturnes du château de Pornic ;**
- **A l'étude : samedi 5 et dimanche 6 décembre, Noël au château de Pornic (Village de Noël dans la cour (illuminée en fin d'après-midi), et les douves, visites du château ;**



Son et lumière, enfin

Genèse du son et lumière sur le château de Pornic

1. 2020 / 2021, projet de mise en lumière du château de Pornic en partenariat avec la ville de Pornic

- Rénovation des éclairages nocturnes du château de Pornic ;
- Sur la façade ria du château, plusieurs jeux de « mises en lumière à la manière de ... » s'inspirant chacune du style d'un peintre ayant peint le château de Pornic : Renoir, Bernard Buffet, Eric Boredon, Eric Lepape, Yves Larcher, ... ;

La ville de Pornic refuse de prendre en charge la rénovation des éclairages du château (passage aux led) alors que l'ASVP aurait pris à sa charge la partie artistique (programmation des effets de lumière).



Son et lumière, enfin

2- Début 2023, proposition de mapping-vidéo par un créateur basé à Soisson

Des essais sont effectués sur le château (cour, façade ria et douves) **en avril 2023**. Concluants sur le plan technique (acompte de 500 € payé alors par l'ASVP).

Restait à élaborer les scénarios puis la création du mapping-vidéo pour les 3 façades : **janvier 2025**, un jeune auteur comédien est sollicité pour écrire les scénarios. Mis en stand-by / automne 2025.



Son et lumière, enfin

3- Juin 2024, lors d'une réunion régionale de l'association la Demeure Historique, présentation d'un projet de son et lumière au château de la Lorie dans le Maine et Loire.

Je discute avec l'organisatrice de ce spectacle et j'évoque le projet de son et lumière sur le château de Pornic.

4- Octobre 2025, je rencontre des amis du concepteur du son et lumière du château de la Lorie, Xavier de Richement (<https://xavierderichemont.com/>), qui me mettent en contact avec lui.

5- Novembre 2025, l'organisatrice du son et lumière du château de la Lorie me propose en son et lumière « clé en main » sans Xavier de Richemont, avec paiement d'un loyer pour la mise à disposition du site. Cette proposition ne sera pas documentée car je refuse de signer la clause de confidentialité préalable à la communication de sa proposition.



Son et lumière, enfin

6- Novembre 2025, rencontre avec Xavier de Richement
(<https://xavierderichemont.com/>)

Bien sûr, il connaît l'organisatrice du son et lumière de la Lorie et son équipe, mais il n'est pas informé de sa proposition. Il est interpellé par l'idée d'une proposition de son et lumière « clé en main », et nous suspectons une possible faiblesse au niveau de la création artistique de celui-ci.

7- 14 janvier 2026, contrat signé avec Xavier de Richemont



Le futur son et lumière au château de Pornic

Les acteurs du projet :

- Création artistique : **Xavier de Richemont**
- Support technique : **MOVE ID**
- Porteur du projet : **l'association pour la sauvegarde du vieux Pornic** (association d'intérêt général qui peut recevoir des subventions et des dons de mécènes ; possède les 3 licences d'entrepreneur de spectacle) ;
- **Externalisation de plusieurs fonctions, prestataires identifiés :**
 - Gestion comptable ;
 - Communication ;
 - Régie publicitaire ;
 - Recherche mécènes ;



Budget prévisionnel de l'ASVP incluant le son et lumière

- Nombre de spectateurs payants / son et lumière

Sachant que la **jauge par show se situe entre 250 et 300 spectateurs** (plafond pour la commission de sécurité), **hypothèses de fréquentation** :

1- Eté

- Du 1er juillet au 31 juillet (hors 14 juillet) : 2 shows par soirée (22h45 et 23h15) / 30 jours = environ 60 shows ;
- Du 1er au 31 août : 2 shows par soirée (22h30 et 23h) / 30 jours = environ 60 shows
- **150 spectateurs par show, soit $(30 \times 2 \times 150 \times 2) = 18\ 000$ spectateurs / été.**

2- Pâques

- Nombre de semaines de vacances toutes zones comprises : 4, soit 28 jours
- 5 shows par soir (19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h- A affiner en fonction des heures de coucher du soleil alors) ;
- **50 spectateurs par show, soit $28 \times 5 \times 50 = 7\ 000$ spectateurs / Pâques.**

TOTAL = 25 000 spectateurs par an



Budget prévisionnel de l'ASVP incluant le son et lumière

○ Prix des billets

Sauvegarde vieux Pornic	Simulation prix billets	Prix moyen billet	TVA = 20 %		Réf billet cinescénie Puy du fou : 33 € TTC (TVA 5,5 % / spectacle vivant)
Périodes	Nombre de spectateurs	12 HT ; 14,40 TTC	13 HT ; 15,60 TTC	14 HT ; 16,80 TTC	15 HT ; 18 € TTC
		Produit billetterie HT			
Eté	18 000	216 000,00	234 000,00	252 000,00	270 000,00
Pâques	7 000	84 000,00	91 000,00	96 000,00	105 000,00
CA total HT		300 000,00	325 000,00	348 000,00	375 000,00
CA total TTC		360 000,00	390 000,00	417 600,00	450 000,00

Budget prévisionnel de l'ASVP incluant le son et lumière



SAUVEGARDE VIEUX PORNIC							
BUDGET PREVISIONNEL (clôture exercice au 31 mai)	2026/2027	2027/2028	2028/2029	2029/2030	2030/2031	2031/2032	TOTAL 2027/2032
CHARGES TTC							
Conception - Création - Production	44 000,00	82 000,00	92 000,00	34 200,00	34 200,00	?	286 400,00
Coûts techniques (Vidéo, sonorisation, éclairage & scenographie, équipe technique, régie)		235 000,00	235 000,00	235 000,00	235 000,00	235 000,00	1 175 000,00
Infrastructures fixes		42 000,00					42 000,00
Communication		20 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	20 000,00	100 000,00
SACEM		8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	40 000,00
Salaires (hors MOVE ID)		12 000,00	12 000,00	12 000,00	12 000,00	12 000,00	60 000,00
DIVERS (banque; assurance ; ...	500,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	5 500,00
Comptabilité et administration		10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	50 000,00
TOTAL	44 500,00	410 000,00	378 000,00	320 200,00	320 200,00	286 000,00	
RECETTES TTC							
JEP + Nocturnes (TVA ?)	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	8 000,00	48 000,00
Billetterie son et lumière TTC	-	360 000,00	360 000,00	360 000,00	360 000,00	360 000,00	1 800 000,00
Subventions - Mécénat - Partenariats		42 000,00	10 000,00				
TOTAL	8 000,00	410 000,00	378 000,00	368 000,00	368 000,00	368 000,00	
RESULTAT	- 36 500,00	-	-	47 800,00	47 800,00	?	
TRESORERIE au 1er janvier	38 898,31						
SOLDE au 31 décembre	2 398,31						



Disposition administrative à prendre / AGE

Reculer la clôture de l'exercice en cours de l'ASVP au 31 mai 2027 avec ensuite des **exercices comparables avec des cycles complets d'exploitation** « 1^{er} juin / 31 mai » couvrant l'ensemble des activités de l'ASVP (son et lumière / Pâques et été, JEP, Nocturnes du château et Noëls au château de Pornic).



Stratégie pour assurer l'organisation et la gestion des activités habituelles et des projets

- Recrutement de nouveaux adhérents, si possible avec des compétences en :**
 - Gestion comptable ;
 - Communication ;
 - Régie publicitaire ;
 - Recherche mécènes ;
- Renforcer l'équipe des bénévoles ;**



Vote des résolutions

1^{ère} résolution - Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale de l'association du 31 janvier 2025

L'assemblée générale, après avoir pris connaissance du projet de procès-verbal de l'AG du 31 janvier 2025, approuve ce procès-verbal.

2^{ème} résolution - Approbation du rapport de gestion 2025

L'assemblée générale, après avoir pris connaissance du rapport de gestion 2025 du conseil d'administration, approuve ce rapport.



Vote des résolutions

3^{ème} résolution – Approbation des comptes de l'exercices 2025 de l'association

L'assemblée générale, après avoir pris connaissance des comptes présentés par le conseil d'administration pour l'exercices 2025, approuve ces comptes.

Elle donne quitus aux administrateurs pour leur gestion de l'association.

4^{ème} résolution – Formalités

L'assemblée générale donne tous pouvoirs au porteur de l'original ou d'une copie du procès-verbal de cette assemblée à l'effet d'accomplir toutes les formalités légales.



Fin de l'AG de l'ASVP du 7 avril 2026

Fin de l'AG

Passage à l'AGE



Association pour la Sauvegarde du Vieux Pornic (ASVP)
Maison des associations, case 68,
4, rue de Lorraine, 44210 Pornic
Tél : 06 80 93 86 20 – sauvegardevieuxpornic@gmail.com
<https://www.sauvegardevieuxpornic.fr/>

**AGE 2026 de l'association pour la sauvegarde
du vieux Pornic (ASVP)**
7 avril 2026



Vote des résolutions

1^{ère} résolution – Prolongation du présent exercice – Dates des exercices suivants.

Compte tenu du nouveau cycle d'exploitation de l'association avec la mise en œuvre prochaine du son et lumière du château de Pornic, l'assemblée générale extraordinaire décide de reporter au 31 mai 2027 la clôture de l'exercice commencé le 1^{er} janvier 2026, qui sera donc d'une durée de 17 mois.

Elle décide en outre qu'à la clôture du présent exercice, les suivants iront du 1^{er} juin au 31 mai.

2^{ème} résolution – Formalités

L'assemblée générale donne tous pouvoirs au porteur de l'original ou d'une copie du procès-verbal de cette assemblée à l'effet d'accomplir toutes les formalités légales.



Fin de l'AG de l'ASVP du 7 avril 2026

Fin de l'AGE